



Firmino Wagner Gomes da Silva

**A Imago Dei na Antropologia Teológica de
Wolfhart Pannenberg**

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Teologia da PUC-Rio como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em Teologia.

Orientador: Dr. Mario França Miranda

Rio de Janeiro
Janeiro de 2009



Firmino Wagner Gomes da Silva

**A Imago Dei na Antropologia Teológica de
Wolfhart Pannenberg**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-graduação em Teologia do Departamento de Teologia do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Prof. Mario França Miranda

Orientador

Departamento de Teologia – Puc - Rio

Prof. Paulo Cezar Costa

Departamento de Teologia – Puc - Rio

Prof. Antônio José Afonso da Costa

ISTARJ

Prof. Paulo Fernando Carneiro Andrade

Coordenador Setorial de Pós-Graduação e Pesquisa do Centro de Teologia e Ciências Humanas – PUC-Rio

Rio de Janeiro,

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem a autorização do autor, do orientador e da universidade.

Firmino Wagner Gomes da Silva

Graduou-se em Teologia pelo Seminário Teológico Batista do Sul do Brasil em 2002. Em 4 de outubro de 2005 foi ordenado ao Ministério Pastoral pela Convenção Batista Brasileira e atualmente é pastor da Igreja Batista na Campanha, na região sul do estado de Minas Gerais.

Ficha Catalográfica

Silva, Firmino Wagner Gomes da

A Imago Dei na antropologia teológica de Wolfhart Pannenberg / Firmino Wagner Gomes da Silva ; orientador: Mario França Miranda. – 2009.

120 f. ; 30 cm

Dissertação (Mestrado em Teologia)– Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2009.

Inclui bibliografia

1. Teologia – Teses. 2. Imago Dei. 3. Antropologia teológica. 4. Criação. 5. Cristologia. 6. Pannenberg, Wolfhart. I. Miranda, Mario França. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Teologia. III. Título.

CDD: 200

Para minha amada e linda esposa Elaine e meu lindo
filho Arthur pela alegria que eles dão a minha vida.

Agradecimentos

À Trindade Santa pelo seu infinito amor que me gerou, sustenta e governa minha vida, dando-me a honra de desfrutar de comunhão amorosa com Ela e com a realidade que me cerca.

Ao meu orientador Professor Mario França de Miranda pelo estímulo e parceria para a realização deste trabalho.

Ao CNPq e à PUC-Rio, pelos auxílios concedidos, sem os quais este trabalho não poderia ter sido realizado.

Ao meu avô Antonio Malheiros e minha avó Helle-Nice pela grande fonte de bênçãos que eles são em minha vida, sendo referencial de vida cristã, pais e amigos.

A todos os meus familiares, tios e primos que sempre me tratam com amor e confiança.

Aos meus pais Eraldo e Dulcinéa que em toda a minha vida me dispensaram muito amor e atenção, dedicando as suas vidas para me ensinar a Palavra de Deus e me proporcionar uma vida honrada.

Aos meus irmãos Clayton, Simone, Jacqueline e Carlinhos, que foram grandes incentivadores nesta empreitada, como também são em todos os momentos de minha vida.

Aos meus sobrinhos Stephanie, Jonathan e Raphael que sempre são fonte de alegria, esperança e paz.

A toda a comunidade da Igreja Batista na Campanha, especialmente aquele que nestes poucos tempos de convivência se tornaram amigos verdadeiros, dispensando a mim, a minha Elaine e ao meu Arthur um imensurável carinho.

A minha sogra Edna que tem me acolhido como filho.

Aos meus amigos Victor e Raphael que independente do tempo e da distancia sempre são amigos, ou melhor, irmãos.

Ao Edson e a Elionai que são pessoas importantes para mim e minha esposa.

A professora Marília que com tanta dedicação revisou todo o trabalho, dando uma rica contribuição. Também ao seu esposo Roberto Silva que é para mim um grande amigo.

Aos meus primos emprestados Guilherme e Victor por sua tão sincera amizade.

Aos professores que participaram da comissão examinadora.

A todos os professores e funcionários do Departamento pelos ensinamentos e pela ajuda.

Aos colegas da PUC-Rio.

Finalmente as duas pessoas mais importantes de minha vida, minha esposa Elaine pelo seu amor, sua dedicação e o apoio constante, sobretudo nos momentos mais difíceis da minha vida, de meu ministério e de minha vida. e nosso bebê que mesmo sendo ainda tão pequenino já ocupa um grande espaço em nosso coração.

Termino ciente de que não agradei à todos nominalmente, mas convicto da gratidão que tenho no meu coração por cada pessoa que me ajudou a chegar até aqui.

Resumo

Silva, Firmino Wagner Gomes; Miranda, Mario de França. **A Imago Dei na Antropologia Teológica de Wolfhart Pannenberg**. Rio de Janeiro, 2009. 120p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Teologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

O presente estudo busca, através da antropologia teológica de Wolfhart Pannenberg, aprofundar o conteúdo da doutrina da imago Dei e sistematizá-la. Para alcançar tal objetivo este trabalho, logo em sua introdução, elencará algumas informações a respeito da pessoa, da vida e da teologia de Wolfhart Pannenberg. Numa segunda etapa nos aproximaremos de nosso tema, fazendo um percurso histórico que visará apresentar um pouco como se deu a tematização da doutrina da imago Dei em alguns momentos da história do pensamento cristão. Em seguida, iniciaremos outra etapa e aprofundaremos o pensamento antropológico de nosso autor, observando as linhas gerais de sua antropologia. Mais precisamente os seus pressupostos antropológicos que exprimem a sua visão da realidade humana e os seus pressupostos teológicos que consistem na sua interpretação teológica das características ontológicas do ser humano. Interpretação que se dá a partir de uma leitura bíblica panorâmica e da reflexão teológica na história. Essas informações nos fornecerão os subsídios necessários para compreendermos a doutrina da imago Dei em sua teologia e assim nos permitirão chegar na quarta etapa de nosso trabalho, quando veremos os seus posicionamentos. Inicialmente explicitaremos porque a seu ver o homem está numa posição de destaque em relação às demais criaturas, em seguida veremos porque Pannenberg entende Adão como a imago Dei cópia e qual é na sua visão a implicação da imago Dei na existência de Adão. Na segunda parte do quarto capítulo, veremos os motivos que levam Pannenberg a afirmar que Jesus Cristo é a verdadeira imagem de Deus, ou seja, a imagem-modelo. Raciocínio que faz com que na sua antropologia teológica Jesus Cristo seja compreendido como o autêntico homem. Outra questão que levantaremos nesta segunda parte da quarta etapa é a importância que nosso autor dá à condição filial de Jesus, fato que está profundamente ligado na sua compreensão da eficácia salvífica da sua missão

ordenada pelo Pai, de reconciliar o mundo. Fazendo com que todo homem através da ação do Espírito seja capaz de desfrutar de uma comunhão amorosa com Deus, e desta forma alcançar o destino que foi determinado em sua criação segundo a imagem divina.

Palavras-chave

Imago Dei; antropologia teológica, criação; cristologia; Wolfhart Pannenberg

Abstract

Silva, Firmino Wagner Gomes; Miranda, Mario de França (Advisor). **The Imago Dei in Theological Anthropology of Wolfhart Pannenberg**. Rio de Janeiro, 2009. 120p. MSc. Dissertation – Departamento de Teologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

This study seeks through the theological anthropology of Wolfhart Pannenberg, Deepens the content os the doctrine of Imago Dei and systematize it. To achieve such a goal, this work in his introduction will present some informations about the person, the life and the theology of Wolfhart Pannenberg. In the second stage we will get closer our goal doing a historical journey that will aim to present a little like happened the development of the doctrine of the Imago Dei at some moments from the history of the Christian thought. We will begin another stage ,the anthropological thought of our author observing the general lines of his anthropology. More precisely his anthropological presuppositions that express his vision of the human reality and his theological presuppositions that consist of his theological interpretation of the ontological characteristics of the human being. Interpretation that happens from a panoramic reading of the Bible and of the theological reflection in the history. These informations will supply us with the necessary subsidies in order that we understand the doctrine of the Imago Dei in his theology that will enable us to reach the fourth stage of our work when we will see their placements. Initially we will explain the motives in his opinion man is in a position of prominence in relation to other creatures, then we will understand the reason Pannenberg affirm to be Adam Imago Dei copy, and wich is in his point of view the implication of the Imago Dei in Adam's existence. In the second part of the fourth chapter we will study the motives that take Pannenberg affirm that Jesus Christ is the God's true image, in other words the image-model. Through this reasoning in his theological anthropology Jesus Christ is understood like the authentic man. Another question that we will raise in this second part of the fourth stage is the importance that our author gives to the condition of Jesus as son of God, Fact that is deeply connected in his understanding of the salvific efficiency of his mission ordered by the Father, to

reconcile the world. Doing that so every men through the action of the Spirit is able to enjoy a loving communion with God, and in this way reach the destiny that was determined in his creation according to the divine image.

Keywords

Imago Dei, theological antropology, creation, cristology and Wolfhart Pannenberg

Sumário

1	Introdução	13
1.1.	Vida	18
1.2.	Trajetória Acadêmica	19
1.3.	Obras	21
1.4.	Círculo de Heidelberg	21
1.5.	Linhas Gerais da Teologia de Pannenberg	22
2	A Imago Dei na História da Teologia	26
2.1.	Na Patrística	27
2.1.1.	Escola Alexandrina	28
2.1.2.	Escola Antioquena	31
2.1.3.	Escola Ocidental	34
2.2.	Na Idade Média	36
2.2.1.	Boaventura	37
2.2.2.	Tomás de Aquino	39
2.3.	Na Reforma	41
2.3.1.	Em Lutero	42
2.3.2.	Em Calvino	44
2.4.	Na Teologia Contemporânea	47
2.4.1.	Tendência Minimalista	48
2.4.2.	A Tendência Moderada	49
2.4.3.	A Tendência Maximalista	50
3	Linhas Gerais da Antropologia Teológica de Pannenberg	54
3.1.	Pressupostos Antropológicos	56
3.1.1.	A Dignidade do Homem	56
3.1.2.	Homem, Unidade Corpo e Alma	63
3.1.3.	Abertura ao Mundo	66

3.2. Pressupostos Teológicos	71
3.2.1. Releitura do Gênesis, Revendo a Concepção do Estado Original	72
3.2.2. O Ser Imagem de Deus Como Destino do Homem	76
3.2.3. A Miséria Decorrente do Pecado	79
3.2.4. O Homem Como História	83
3.2.5. Cristo, a Realização Proléptica do Futuro do Homem	85
4 A Imago Dei na Antropologia de Pannenberg	88
4.1. A Imago Dei em Adão	90
4.1.1. Homem, Uma Criatura Diferente	90
4.1.2. Adão, a Imago Dei Cópia	93
4.1.3. Imago, o Substrato da Abertura ao Mundo	95
4.2. Cristo, a Imago Dei Modelo	98
4.2.1. Jesus o Autêntico Homem	98
4.2.2. Jesus o Filho Preexistente do Pai	102
4.2.3. O Sentido Salvífico da Encarnação	105
5 Conclusão	111
6 Referências Bibliográficas	113

Abreviações

APT	Antropologia en Perspectiva Teologica
EhcP	El Hombre como Problema
TS1	Teologia sistemática I
TS2	Teologia sistemática II