

5

Referências bibliográficas

ABREU, Ovídio de. **O combate ao julgamento no empirismo transcendental de Deleuze**. 2003. Tese (Doutorado em Filosofia) - Departamento de Filosofia, UFRJ, Rio de Janeiro, 2003.

_____. *O fora e o signo. O que nos faz pensar?* Rio de Janeiro, n. 22, dez. 2007.

AGAMBEN, Giorgio. A imanência absoluta. In: ALLIEZ, Éric (org.). **Gilles Deleuze: uma vida filosófica**. Tradução sob coordenação de Ana Lúcia Oliveira. São Paulo: Editora 34, 2000. p. 169-192.

ALLIEZ, Éric (org.). **Gilles Deleuze: uma vida filosófica**. Tradução sob coordenação de Ana Lúcia Oliveira. São Paulo: Editora 34, 2000. Título original: Gilles Deleuze: une vie philosophique.

L'ARC - Gilles Deleuze. Paris, n. 49, 2005 (reedição).

BADIOU, Alain. **Deleuze: o clamor do ser**. Tradução de Lucy Magalhães. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997. Título original: Deleuze: La clameur de l'être.

BEAUBATIE, Yves. (Org.). **Tombeau de Gilles Deleuze**. Tulle: Éditions Mille Sources, 2000.

BEAULIEU, Alain (Org.). **Gilles Deleuze, héritage philosophique**. Paris: PUF, 2005.

_____. **Deleuze et la phénoménologie**. Mons: Sils Maria Éditions, 2004.

_____. Deleuze/Heidegger: de la "grammaire" et de la "logique". In: GELAS, Bruno; MICOLET, Hervé (Org.). **Deleuze et les écrivains – Littérature e philosophie**. Nantes: Éditions Cécile Defaut, 2007. p. 519-530.

BERGEN, Véronique. **L'ontologie de Gilles Deleuze**. Paris: L'Harmattan, 2001.

_____. Art et philosophie: du sombre précurseur à l'intercesseur. In: GELAS, Bruno; MICOLET, Hervé (Org.). **Deleuze et les écrivains – Littérature e philosophie**. Nantes: Éditions Cécile Defaut, 2007. p. 29-38.

BERNOLD, André; PINHAS, Richard (Org.). **Deleuze épars** (approches et portraits). Paris: Hermann, 2005.

BIANCO, Giuseppe. Trous et mouvement: sur le dandysme deleuzien (Les cours en Sorbonne 1957-1960). **Concepts**, Mons, n. 8, p. 84-99, mar. 2004.

BOUANICHE, Arnaud. **Gilles Deleuze – une introduction**. Paris: Pocket, 2007.

BUYDENS, M. Sahara. **L'esthétique de Gilles Deleuze**. Paris: Vrin, 2005 (reedição).

CARDOSO, JR., Helio Rebello. **Teoria das multiplicidades no pensamento de Gilles Deleuze**. 1996. Tese (Doutorado em Filosofia) - Departamento de Filosofia, UNICAMP, Campinas, 1996.

CHOULET, Philippe. L'empirisme comme apéritif (une persistance de Deleuze). In: BERNOLD, André; PINHAS, Richard (Org.). **Deleuze épars** (approches et portraits). Paris: Hermann, 2005.

COUCHOT, Hervé. Philosophie et vérité: quelques remarques sur un chassé-croisée. **Concepts**, n. 8, p. 27-51, mar. 2004.

DELEUZE, Gilles. **Nietzsche**. Paris: PUF, 1965.

_____. **Le bergsonisme**. Paris: PUF, 1966.

_____. **Différence et répétition**. Paris: PUF, 1968.

_____. **Lógica do sentido**. Tradução de Luiz B. L. Orlandi. São Paulo: Perspectiva, 1974. Título original: Logique du sens.

_____. **Nietzsche a e filosofia**. Tradução de Ruth Joffily e Edmundo Fernandes Dias. Rio de Janeiro: Editora Rio, 1976. Título original: Nietzsche et la philosophie.

_____. Superpositions. In: BENE, Carmelo. **Richard III**. Paris: Les Éditions de Minuit, 1979.

_____. **Francis Bacon** – Logique de la sensation. Paris: Éditions de la Différence, 1981.

_____. **Apresentação de Sacher-Masoch**. Tradução de Jorge Bastos. Rio de Janeiro: Livraria Taurus Editora, 1983. Título original: Présentation de Sacher-Masoch – Le froid et le cruel.

_____. **Cinéma 2** - L'Image-temps. Paris: Les Éditions de Minuit, 1985.

_____. **Para ler Kant**. Tradução de Sônia Dantas Pinto Guimarães. 2ª. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1986. Título original: La philosophie critique de Kant – Doctrine des facultés.

_____. **Foucault**. Paris: Les Éditions de Minuit, 1986b.

_____. **Pourparlers**. Paris: Les Éditions de Minuit, 1990.

DELEUZE, G. **A dobra**. Leibniz e o barroco. Trad. bras. Campinas: Papirus, 1991. Título original: Le pli. Leibniz et le baroque.

_____. L'épuisé. In: BECKETT, Samuel. **Quad**. Paris: Les Éditions de Minuit, 1992.

_____. Carta-prefácio. In: MARTIN, Jean-Clet. **Variations – La philosophie de Gilles Deleuze**. Paris: Payot, 1993.

_____. **Empirisme et subjectivité** – Essai sur la nature humaine selon Hume. 5^a. ed. Paris: PUF, 1993b.

_____. **Crítica e clínica**. Tradução de Peter Pál Pelbart. São Paulo: Editora 34, 1997. Título original: Critique et Clinique.

_____. Entrevista a Arnaud Villani. In: VILLANI, A. **La guêpe et l'orchidée**. Essais sur Gilles Deleuze. Paris: Belin, 1999.

_____. **Deux régimes de fous**. (textes et entretiens 1975-1995). Paris: Les Éditions de Minuit, 2003.

_____. **A Ilha deserta**. Tradução de Luiz B. L. Orlandi e outros. São Paulo: Iluminuras, 2006. Título original: L'Île deserte et autres textes (textes et entretiens 1953-1974).

_____. **Proust e os signos**. Tradução de Antonio Piquet e Roberto Machado. 2^a. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006b. Título original: Proust et les signes.

_____. **Les Cours de Gilles Deleuze**. Disponível em <<http://www.webdeleuze.com>>. Acesso em: março de 2009.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. **L'Anti-Œdipe** - Capitalisme et schizophrénie. Paris: Les Éditions de Minuit, 1972.

_____. **Kafka**. Pour une littérature mineure. Paris: Les Éditions de Minuit, 1975.

_____. **Mille plateaux** – Capitalisme et schizophrénie 2. Paris: Les Éditions de Minuit, 1980.

_____. **Qu'est-ce que la philosophie?** Paris: Les Éditions de Minuit, 1991.

DELEUZE, Gilles; PARNET, Claire. **Dialogues**. Paris: Flammarion, 1977.

DELEUZE, Gilles; FOUCAULT, Michel. Présentation [des Oeuvres Complètes de Nietzsche]. In: FOUCAULT, M. **Dits et écrits**. Paris: Gallimard, 1994, vol I.

DUMOULIÉ, Camille. La littérature comme delire et le philosophe borderline. In: GELAS, Bruno; MICOLET, Hervé (Org.). **Deleuze et les écrivains** – Littérature e philosophie. Nantes: Éditions Cécile Defaut, 2007. p. 125-140.

EDUCAÇÃO & SOCIEDADE. Campinas, vol. 26, n. 93 (Dossiê Deleuze e a educação), set./dez. de 2003.

- EISLER, Rudolf. **Kant-Lexikon**. Paris: Gallimard, 1994.
- ESCOBAR, Carlos Henrique (Org.). **Dossier Deleuze**. Rio de Janeiro: Hólon Editorial, 1991.
- FOUCAULT, Michel. *Theatrum philosophicum*. In: _____. **Dits et écrits**. Paris: Gallimard, 1994, vol. II.
- GAGNEBIN, Jeanne-Marie. Posfácio. In: PROUST, M. **Em busca do tempo perdido**. Tradução de Mario Quintana e outros. 3ª. ed. rev., 4ª. reimpr. Porto Alegre: Editora Globo, 2008. 6 v.
- GANDILLAC, Maurice de. Vers une schizo-analyse. **L'ARC**, Paris, n. 49 (Gilles Deleuze), 2005 (reedição).
- GELAS, Bruno; MICOLET, Hervé (Org.). **Deleuze et les écrivains – Littérature et philosophie**. Nantes: Éditions Cécile Defaut, 2007.
- GUALANDI, Alberto. **Deleuze**. Tradução de Danielle Ortiz Blanchard. São Paulo: Estação Liberdade, 2003. Título original: Deleuze.
- HARDT, Michael. **Gilles Deleuze – Um Aprendizado em Filosofia**. Tradução de Sueli Cavendish. São Paulo: Editora 34, 1996. Título original: Gilles Deleuze – an apprenticeship in philosophy.
- KANT, Emmanuel. **Œuvres philosophiques**. Paris: Pléiade, 1980. 3 v.
- LÈBRE, Jérôme. **Hegel à l'épreuve de la philosophie contemporaine** (Deleuze, Lyotard, Derrida). Paris: Ellipses, 2002.
- LÉBRUN, Gérard. O transcendental e sua imagem. In: ALLIEZ, Éric (org.). **Gilles Deleuze: uma vida filosófica**. Tradução sob coordenação de Ana Lúcia Oliveira. São Paulo: Editora 34, 2000. p. 209-234.
- LENAIN, Thierry (Org.). **L'image – Deleuze, Foucault, Lyotard**. Paris: Vrin, 1997.
- LÉVY, Tatiana. **A experiência do fora: Blanchot, Foucault e Deleuze**. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2003.
- MACHADO, Roberto. **Deleuze e a filosofia**. Rio de Janeiro: Graal, 1990.
- MAGASINE LITTÉRAIRE. Paris, n. 406 (“L’effet Deleuze”), fev. 2002.
- MARTIN, Jean-Clet. **Variations – La philosophie de Gilles Deleuze**. Paris: Payot, 1993.
- MASSUMI, Brian. **A user’s guide to Capitalism and Schizophrenia – Deviations from Deleuze and Guattari**. Cambridge: Swerve Editions, 1992.

MENGUE, Philippe. **Gilles Deleuze ou le système du multiple**. Paris: Éditions Kimé, 1994.

MICOLET, Hervé. Introduction. In: GELAS, Bruno; MICOLET, Hervé (Org.). **Deleuze et les écrivains** – Littérature e philosophie. Nantes: Éditions Cécile Defaut, 2007.

NANCY, Jean-Luc. **L'expérience de la liberté**. Paris: Galilée, 1988.

NASCIMENTO, Roberto D. S. **A teoria dos signos na filosofia de Gilles Deleuze**: focos de elaboração semiótica em *Proust e os signos*, *Lógica do sentido* e *o Anti-Édipo*. 2007. 136f. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Departamento de Filosofia, UNICAMP, Campinas, 2007.

_____. Signos deleuzeanos da diferença e as aporias do eu em Proust. In: **Anais do XIX Encontro de Psicologia da FCL – UNESP**. Assis, 2006. Disponível em <http://www.assis.unesp.br/encontrosdepsicologia/anais_do_xix_encontro/04_Roberto_Duarte_Santana_Nascimento.pdf>. Acesso em: março de 2009.

NIETZSCHE, Friedrich. **Volonté de puissance**. Tradução francesa de G. Bianquis. 15ª. ed. Paris: Gallimard.

_____. **Assim falou Zaratustra**. Tradução de Mário da Silva. São Paulo: Civilização Brasileira, 1977. Título original: Also sprach Zaratustra.

_____. **Oeuvres complètes**. Fragments Posthumes, Vol. XII. Paris: Gallimard, 1978.

_____. **O nascimento da tragédia**. Tradução de J. Guinsburg. São Paulo: Cia das Letras, 1992. Título original: Die Geburt der Tragödie.

_____. **Além do bem e do mal**. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Cia das Letras, 1992b. Título original: Jenseits von Gut und Bose.

_____. **Ecce Homo**. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Cia das Letras, 1995. Título original: Ecce Homo.

_____. **Genealogia da moral**. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Cia das Letras, 1998. Título original: Zur Genealogie der Moral.

_____. **A Filosofia na época trágica dos gregos**. Lisboa: Escala, 2000. Título original: Philosophie im tragischen Zeitalter der Griechen.

_____. **Gaia Ciência**. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Cia das Letras, 2001. Título original: Die fröhliche Wissenschaft.

_____. **Aurora**. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Cia das Letras, 2004. Título original: Morgenröthe.

_____. **Crepúsculo dos Ídolos**. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Cia das Letras, 2006. Título original: *Götzen-Dämmerung*.

_____. **O Anti-Cristo e Ditirambos de Dioniso**. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Cia das Letras, 2007. Título original: *Der Antichrist*.

PHILOSOPHIE. Paris, n. 47 (Gilles Deleuze), 1995.

PROUST, Marcel. **A la recherche du temps perdu**. Paris: Bibliothèque de la Pléiade, 1954. 3 v.

_____. **Em busca do tempo perdido**. Tradução de Mario Quintana et al. 3ª. ed. rev., 4ª. reimpr. Porto Alegre: Editora Globo, 2008. 6 v. Título original: *A la recherche du temps perdu*.

_____. **Contre Sainte-Beuve**. Notas sobre crítica e literatura. Tradução de Haroldo Ramanzini. São Paulo: Iluminuras, 1988. Título original: *Contre Sainte-Beuve*.

RAJCHMAN, John. **As ligações de Deleuze**. Tradução portuguesa de Jorge P. Pires. Lisboa: Temas e debates, 2002. Título original: *The Deleuze connections*.

ROSE, Gillian. **Dialéctica Del nihilismo**. La idea de la ley en el pensamiento postestructuralista. México: Fondo de Cultura Económica, 1989.

RUE DESCARTES. Gilles Deleuze – Immanence et vie, Paris, n. 20, 1998.

SABOT, Philippe. Foucault, Deleuze et les simulacres. **Concepts**, Mons, n. 8, p. 3-26, mar. 2004.

SASSO, Robert; VILLANI, Arnaud (Org.). **Le Vocabulaire de Gilles Deleuze**. Les Cahiers de la Noesis, n. 3, mar./jun. 2003.

SAUVAGNARGUES, Anne. De l'art à l'animal. In: ZOURABICHVILI, François; SAUVAGNARGUES, Anne; MARRATI, Paola. **La philosophie de Deleuze**. Paris: PUF, 2004a.

_____. Deleuze avec Bergson – Le cours de 1960 sur *L'Évolution créatrice*. **Annales bergsoniennes II**: Bergson, Deleuze, la phénoménologie. Paris: PUF, 2004b.

_____. De la capture des forces à l'image: peinture et cinema chez Deleuze. **Revue d'esthétique**, Paris, 2004c.

_____. **Deleuze et l'art**. 2a. impr. Paris: PUF, 2006.

SCHÉRER, René. Aprender com Deleuze. **Educação & Sociedade**, Campinas, vol. 26, n. 93, p. 1183-1194, set./dez. 2005.

SCHOPENHAUER, Arthur. **O mundo como vontade e representação**. Tradução de Jair Barboza. São Paulo: UNESP, 2007. Título original: Die Welt als Wille ns Vorstellung.

SIMONT, Juliette. **Essai sur la quantité, la qualité, la relation chez Kant, Hegel, Deleuze** – Les “fleurs noires” de la logique philosophique. Paris: L’Harmattan, 1997.

SOUSA DIAS. **Lógica do acontecimento**. Porto: Edições Afrontamento, 1995.

VERSTRAETEN, Pierre. De l’image de la pensée à la pensée sans image. In: LENAIN, Thierry (Org.). **L’image** – Deleuze, Foucault, Lyotard. Paris: Vrin, 1997.

VERSTRAETEN, Pierre; STENGERS, Isabelle (Org.) **Gilles Deleuze**. Paris: Vrin, 1998.

VILLANI, A. **La guêpe et l’orchidée**. Essai sur Gilles Deleuze. Paris: Belin, 1999.

ZOURABICHVILI, François. **Deleuze – Une philosophie de l’événement**. Paris: PUF, 1994.

_____. Deleuze e a questão da literalidade. **Educação & Sociedade**, Campinas, v. 26, n. 93, p. 1309-1321, set./dez. 2005.

_____. **Le vocabulaire de Deleuze**. Paris: Ellipses, 2004.

ZOURABICHVILI, François; SAUVAGNARGUES, Anne; MARRATI, Paola. **La philosophie de Deleuze**. Paris: PUF, 2004.