

6

Referências bibliográficas

6.1.

Referências principais

KANT, I. **Crítica da faculdade de julgar**. Trad. Valério Rohden e António Marques. Rio de Janeiro: Ed. Forense Universitária, 1993.

_____. **Crítica da razão prática**. Trad. Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1986.

_____. **Crítica da razão pura**. Trad. M. P. Santos e A. F. Morujão. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1994.

_____. **Critique de la faculte de juger**. Trad. A. Philonenko: Paris, Vrin: 1968.

_____. **Critique of the Power of Judgment**. Trad. Paul Guyer e Eric Matthews. Cambridge: Cambridge University Press, 2006

_____. **Duas introduções à Crítica do Juízo**. Trad. Ricardo Terra. São Paulo: Iluminuras, 1995

_____. **Lógica**. Trad. Guido de Almeida. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003.

_____. **Observações sobre o sentimento do belo e do sublime**. Campinas: Papirus, 1993.

6.2.

Referências secundárias

ARENDT, H. **Lições sobre a filosofia política de Kant**. Trad. André Duarte de Macedo: Ed. Relume Dumará, 1993

CASSIRER, E. **A filosofia do iluminismo**. Trad. Álvaro Cabral. São Paulo: Editora da Unicamp, 1997.

CAYGILL, H. **A Kant Dictionary**. Oxford: Blackwell Publishers, 1994

GUYER, P. **Kant**. Oxon: Routledge, 2006

_____. **“Los principios del juicio reflexivo”**, in: Diánoia: Anuario de filosofía (Mexico): 42 (1996): 1-59.

_____. **The Cambridge Companion to Kant.** Cambridge: Cambridge University Press, 1992.

HEIDEGGER, M. **Nietzsche I.** Trad. Marco Antonio Casanova. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2007 p. 99

HÖFTE, O. **Immanuel Kant.** Trad. Christian Viktor Hamm e Valério Rohden. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1993.

LEBRUN, G. “**A terceira crítica ou a teologia reencontrada**”, in: *Sobre Kant*, org. Rubens Torres Filho. São Paulo: Iluminuras, 2001, p. 69-92.

_____. **Kant e o fim da metafísica.** S. Paulo: Martins Fontes, 1993.

OLIVEIRA, B.B.C. **O que significa orientar-se pela arte?: Uma leitura da Crítica da faculdade do juízo.** 1997. 187. Tese de doutorado em filosofia. UFRJ, RJ.

OSORIO, L. C. **Razões da crítica.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.

RÖHDEN, V. **O sentido do termo ‘Gemüt’ em Kant**, in: *Analytica*, Rio de Janeiro: 1 (1993): 61-75.

SUZUKI, M. **O Gênio Romântico.** São Paulo: Editora Iluminuras, 1998

ZAMMITO, J. **The Genesis of Kant’s Critique of Judgment.** Chicago: The University of Chicago Press, 1992.