



Douglas Luiz Pereira

Idéias da Razão, Idéia Estética e Bela Arte na *Crítica da Faculdade do Juízo* de Kant

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação em Filosofia da PUC-Rio como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em Filosofia.

Orientadora: Vera Cristina de Andrade Bueno

Rio de Janeiro
Abril de 2009



Douglas Luiz Pereira

Idéias da Razão, Idéia Estética e Bela Arte na *Crítica da Faculdade do Juízo* de Kant

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-graduação em Filosofia da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Profa. Vera Cristina de Andrade Bueno
Orientadora
Departamento de Filosofia – PUC-Rio

Prof. Luiz Camillo Osório
Departamento de Filosofia da PUC-Rio

Profa. Virginia de Araújo Figueiredo
Universidade Federal de Minas Gerais

Prof. Paulo Fernando Carneiro de Andrade
Coordenador Setorial
do Centro de Teologia e Ciências Humanas – PUC-Rio

Rio de Janeiro, 08 de Abril de 2009

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e do orientador.

Douglas Luiz Pereira

Graduou-se em Filosofia na UERJ (Universidade do Estado do Rio de Janeiro) em 1999. Áreas de interesse: Ética e Estética. Atua como professor de Filosofia no Ensino Médio na rede pública e particular.

Ficha Catalográfica

Pereira, Douglas Luiz

Idéias da razão, idéia estética e bela arte na “Crítica da faculdade do juízo de Kant” / Douglas Luiz Pereira ; orientadora: Vera Cristina de Andrade Bueno. – 2009.

59 f. ; 30 cm

Dissertação (Mestrado em Filosofia)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.

Inclui bibliografia

1. Filosofia – Teses. 2. Idéia da razão. 3. Juízo reflexionante. 4. Belo. 5. Idéia estética. I. Bueno, Vera Cristina de Andrade. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Filosofia. III. Título.

CDD: 100

Para Lidia.

Agradecimentos

Gostaria de agradecer à orientadora desse trabalho, a professora Vera Cristina Bueno, pela sua generosidade, estímulo, dedicação e, principalmente, no meu caso, pela sua paciência. Sem isso esta dissertação jamais se realizaria. Também agradeço aos meus pais e aos meus familiares. Um agradecimento especial vai para D. Beatriz, que me permitiu morar em sua residência, nos tempos de graduação, sem qualquer custo. Serei eternamente grato por isso!

Depois, agradeço aos meus amigos, especialmente Leandro Chevitarese, quem primeiro me incentivou a prosseguir no caminho. Também agradeço aos colegas que estiveram presentes nos anos em que nos dedicamos a ler a terceira *Crítica*.

Não poderia deixar de agradecer, jamais, à PUC-Rio, que me permitiu um ótimo ambiente de estudo, excelentes professores, colegas e funcionários.

Resumo

Pereira, Douglas Luiz; Bueno, Vera Cristina de Andrade. **Idéias da Razão, Idéia Estética e Bela Arte na *Crítica da Faculdade do Juízo de Kant***. Rio de Janeiro, 2009. 59p. Dissertação de Mestrado - Departamento de Filosofia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

A partir da *Crítica da Faculdade do Juízo*, em especial da ‘Crítica da faculdade de julgar estética’, procuramos relacionar as ‘idéias estéticas’ com as ‘idéias da razão’, propostas na *Crítica da razão pura*. Por meio da *Crítica da razão pura* procurou-se esclarecer o que Kant designou como ‘idéia’ e, por meio da *Crítica da faculdade do juízo*, buscou-se esclarecer o elemento ‘estético’ das ‘idéias estéticas’.

Palavras-chave

Idéia da Razão; Juízo Reflexionante; Belo; Idéia Estética.

Abstract

Pereira, Douglas Luiz; Bueno, Vera Cristina de Andrade (Advisor). **Ideas of Reason, Aesthetic Idea and Beautiful Art in Kant's *Critique of the Power of Judgement***. Rio de Janeiro, 2009. 59p. M. Phil. Dissertation – Departamento de Filosofia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Based on the *Critique of the Power of Judgement*, especially the 'Critique of the Aesthetic Power of Judgement,' I have tried to relate the 'aesthetic ideas' to the 'ideas of reason,' proposed in the *Critique of Pure Reason*. Through the *Critique of Pure Reason*, I have tried to clarify what Kant named as 'idea' and, thorough the *Critique of the Power of Judgement*, I have tried to clarify the 'aesthetic' element of the 'aesthetic ideas.'

Keywords

Idea of Reason; Reflecting Judgement; Beauty; Aesthetic Idea.

Sumário

1. Introdução	9
2. Idéia da Razão	12
2.1. O Idealismo Transcendental	12
2.2. Divisão das faculdades	14
2.3. Idéia da Razão	20
3. Belo Artístico	26
3.1. Do agrado e desagrado sensíveis	26
3.2. Juízo reflexionante estético	32
4. Idéia Estética	41
4.1. Arte e Natureza	41
4.2. O gênio artístico	44
4.3. Idéia Estética	48
5. Conclusão	54
6. Referências Bibliográficas	58