

6

Referências Bibliográficas

ABREU, M.H.R.M. **Medicalização da Vida Escolar**. Dissertação (Mestrado Educação) Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2006

ALTHUSSER, L. (1970) **Aparelhos ideológicos de Estado**; nota sobre os aparelhos ideológicos de Estado /. 6. ed. - Rio de Janeiro: Graal, 1992. 127p.

ARIÈS, P. **Historia social da criança e da família**. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1978.

ARROYO, M. A escola é importantíssima na lógica do direito à educação básica. In: Costa, M. V. (org.) **A Escola tem Futuro?** Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

BAKHTIN, M. (1919) Arte e Responsabilidade in: **Estética da Criação Verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2003. p.33-34

_____. (1974) Metodologia das Ciências Humanas. In: BAKHTIN, M. **Estética da Criação Verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2003. p.393-410.

BARBOSA, M. C. S. **Culturas Escolares, Culturas de Infância e Culturas Familiares**: As Socializações e a escolarização no entretecer destas culturas. Educação e Sociedade, Campinas, vol. 28, n. 100 - Especial, p. 1059-1083, out. 2007 Disponível em <<http://www.scielo.br/pdf/es/v28n100/a2028100.pdf>> Acessado em 20/07/2008.

BENJAMIN, W. (1915) A vida dos estudantes. In: **Reflexões**: a criança, o brinquedo e a educação. São Paulo: Summus, 1984 p. 31-41

_____. Prefácio. Jeanne Marie Gagnebin. Walter Benjamin ou a história aberta. In: BENJAMIN, W . **Magia, e técnica, arte e política**: ensaios sobre literatura e história da cultura. (Obras escolhidas v.1); São Paulo: Brasiliense, 1996. p.7-19.

_____. Sobre alguns temas em Baudelaire. In: BENJAMIN, W. **Charles Baudelaire: um lírico no auge do capitalismo**. (Obras escolhidas v.3); São Paulo: Brasiliense, 1991. p. 103-149.

_____. O Flanêur. In: BENJAMIN, W **Charles Baudelaire: um lírico no auge do capitalismo.** (Obras escolhidas v.3); São Paulo. Brasiliense, 1991. p.33-65.

_____. N [Teoria do Conhecimento, Teoria do Progresso]. In: BENJAMIN, W. **Passagens.** São Paulo: IMESP, 2006.

BERGER, P.; LUCKMANN, T. **A Construção Social da Realidade.** Petrópolis: Vozes, 1976.

BERNSTEIN, B. “Uma crítica a respeito do conceito de educação compensatória”. Em: BRANDÃO, Z. **Democratização do ensino: meta ou mito?** Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1979.

BEZERRA JR, B. Winnicott e Merleau-Ponty. In: BEZERRA Jr.; ORTEGA, F. (orgs.) **Winnicott e seus interlocutores.** Rio de Janeiro: Relume Dunderá, 2007.

BITTENCOURT, M. I. G. F. **Ilusão e Criação na Sociedade de Consumo.** Tese (Doutorado Psicologia) Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 2002.

_____. **Nos espelhos das galerias: alteridade, divertimento e criação na sociedade de consumo.** Pulsional Revista de Psicanálise ano XVII, nº 179, setembro/2004. Disponível em:
<<http://www.pulsional.com.br/rev/179/1.pdf> > Acessado em: 09/12/2007

BOURDIEU, P.; PASSERON, J-C. **A Reprodução – elementos para uma teoria do sistema de ensino.** 2ª ed. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves. 1982.

BRANDÃO, C. **A educação como Cultura.** SP: Brasiliense, 1985.

BRANDÃO, C. R. Introdução. In: FERREIRA, Cláudia Márcia (org) **Festas Populares Brasileiras** SP: Pioneira, 1987.

BRASIL. Ministério da Educação Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais:** Arte. Brasília: DP&A, 2000.

_____. Lei nº 9394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Disponível em
<<http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/ldb.pdf>> Acessado em: 26/06/2008.

_____. Lei nº 8069, de 13 de julho de 1990 que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente. Disponível em:
www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L8069.htm> Acessado em: 26/06/2008.

CALIMAN, L. V. **Dominando Corpos Conduzindo Ações: Genealogias do Biopoder em Foucault.** Dissertação (Mestrado em Saúde Coletiva). Instituto de Medicina Social. Universidade Estadual do Rio de Janeiro, 2001.

CASCUDO, L.C. **Dicionário do Folclore Brasileiro.** RJ: Edições de Ouro, 1954.

CASTRO, Z.M. Folias de Reis, **Cadernos de Folclore**, nº 16. RJ: Ministério da Educação e Cultura/Funarte, 1977.

CEARTEAU, M. **A invenção do cotidiano**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994.

CÉSAR, M.R.A. (2007) **A (des)educação do corpo ou o pequeno desfile dos corpos contemporâneos e seus lugares da transgressão**. Trabalho apresentado no XXIV SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA da Associação Nacional de História – ANPUH. Disponível em: <<http://snh2007.anpuh.org/resources/content/anais/Maria%20Rita%20A%20Cesar.pdf>> Acessado em 08/08/2007.

CHARLOT, B. ; ÉMIN, J.-C. (orgs). **Violences à École – État des savoirs**. Paris: Masson & Armand Colin éditeurs, 1997.

CONDE, C. e NEVES, J.M. **Folia de Reis no Rio de Janeiro**. RJ: Fundação Rio, 1981.

COSTA, M. V. (org.) **A Escola tem futuro?** Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

CUNNINGHAM, H. **Children and Childhood in Western Society** New York: Longman, 1995.

DOIN, C. Reflexões sobre o espelho. In: **Boletim Científico da Sociedade Brasileira de Psicanálise do Rio de Janeiro**, nº 16, 1985.

ELIAS, N. **O processo civilizador**. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1993-1994.

FERNANDES, A. M. D. **Rompendo com a produção de uma doença que não dói**: uma experiência de alfabetização em Nova Holanda. Dissertação (Mestrado Saúde Pública) Escola Nacional de Saúde, FIOCRUZ, Rio de Janeiro, 1983.

FERNANDES, A. M. D. et al. Histórias e Práticas do sofrer na Escola: múltiplos atos/atores na produção do “aluno-problema” In: Marcondes, A. Fernades, A. Rocha, M. (orgs.) **Novos Possíveis no encontro da Psicologia com a Educação**. São Paulo, Casa do Psicólogo, 2007.

FERNÁNDEZ ENGUITA, M. **A face oculta da escola**: educação e trabalho no capitalismo. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.

FOUCAULT, M. **Vigiar e Punir**. Petrópolis: Vozes, 1977.

_____. **História da sexualidade I: A Vontade de Saber**. 13. ed. Rio de Janeiro: Graal, 1999.

_____. **Microfísica do Poder**. Rio de Janeiro: Graal, 2000. 15ª ed. 1979.

FRELLER, C. C.(2001) **Histórias de indisciplina escolar**. O trabalho de um psicólogo numa perspectiva winnicottiana. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2001.

_____ **Trabalhando com Pais Sobre Indisciplina Escolar:** Um desafio para o psicólogo. Disponível em: <<http://168.96.200.17/ar/libros/anped/2001T.PDF>> Acessado em: 22/11/2007

FREITAS, M.T.A. **Vygostsky e Bakhtin** – Psicologia e Educação: um intertexto. São Paulo: Ática, 1994.

GOFFMAN, E. **Estigma**. Notas sobre a manipulação da identidade deteriorada. Rio de Janeiro: Ed. Guanabara, 1988.

HERNÁNDEZ, F. **Transgressão e Mudança na Educação:** os projetos de trabalho. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

IRELAND, V.E. (coord.) **Repensando a Escola:** um estudo sobre os desafios de aprender, ler e escrever. UNESCO, MEC/INEP, Brasília, 2007.

JOBIM e SOUZA, S.; CAMERINI, M. F. A.; MORAIS, M. C. “Conversando com crianças sobre escola e conhecimento: a abordagem dialógica e a crítica do cotidiano”. In: JOBIM e SOUZA, S. (org.) **Subjetividade em questão:** a infância como crítica da cultura. Rio de Janeiro: 7Letras, 2000.

JOBIM e SOUZA, S.; CASTRO, L. R.. “Pesquisando com crianças: subjetividade infantil, dialogismo e gênero discursivo”. In: **Psicologia Clínica: Pós-graduação e Pesquisa**. PUC-Rio, vol.9, 1998.

JOBIM e SOUZA, S. (2003) Educação na pós-modernidade. Educar pra quê? In: JOBIM e SOUZA, S. (org.) **Educação@Pós-modernidade**. Ficções científicas e Crônicas do cotidiano. 1 ed. Rio de Janeiro: 7Letras, 2003, v. , p. 15-26.

KANT, I. **Sobre a Pedagogia**. Piracicaba: edUNIMEP, 1999[1803].

KRAMER, S. **Por entre as pedras:** Arma e sonho na Escola. São Paulo: Ática, 1998.

LIBÂNIO, J. C. A escola com que sonhamos é aquela que assegura a todos a formação cultural e científica para a vida pessoal, profissional e cidadã. In: Costa, M. V. (org.) **A Escola tem Futuro?** Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

LIMA, B. S. "**Do Amor em Tempos de Cólera**": agressividade, subjetividade e cultura. Tese de Doutorado. Departamento de Psicologia. PUC-Rio, 2007.

LIMA, E. S. **Quando a criança não aprende a ler e a escrever** Rio de Janeiro: Sobradinho 107, 2002.

LUZ, R. Comunicação Escrita e Pensamento – O exemplo de D.W. Winnicott. In: BEZERRA Jr.; ORTEGA, F. (orgs.) **Winnicott e seus interlocutores**. Rio de Janeiro: Relume Dunderá, 2007.

MACHADO, A. M. Relato de uma intervenção na Escola Pública. In: MACHADO, A. M.; SOUZA, M. P. R. de (orgs.) **Psicologia Escolar: em busca de novos rumos**. São Paulo: Casa do Psicólogo, 1997.

_____ Os Psicólogos Trabalhando na Escola: intervenção a serviço do quê? In: **Psicologia Escolar: práticas e críticas**. MEIRA, M.; ANTUNES (orgs.), São Paulo: Casa do Psicólogo, 2003.

MAIA, M. V. C. M. **“Rios sem Discurso”**: reflexões sobre a agressividade da infância na contemporaneidade. Tese (Doutorado Psicologia). Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 2005.

MENDONÇA, A.D. **Cultura da Violência versus Cultura Popular**, uma experiência da Folia de Reis. Monografia (Graduação em Educação Artística) Faculdade Metodista Bennett, Rio de Janeiro, 2005.

MONTEIRO, M. S. **Convivência e Participação: Fios e Desafios da educação na contemporaneidade**. Uma experiência no cotidiano de uma escola pública na Baixada Fluminense. Tese (Doutorado Psicologia), Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2008.

MOYSÉS, M.A.A. **A Institucionalização invisível**: crianças que não aprendem na escola. São Paulo: Ed. Mercado das Letras, 2001.

OLIVEIRA, J. B. A. Repetência, auto-estima e reconquista de identidade. In: **Dois Pontos**, Belo Horizonte, v. 4, n. 35, p. 86-88, nov/dez 1997.

OLIVEIRA, J. B. A.; SCHWARTZMAN, S. **A escola vista por dentro**. Alfa Belo Horizonte: Educativa Editora, 2002.

OLIVEIRA, L. L. B. **Sobre o que versa a vida**: Metáforas da Criatividade em Freud e Winnicott. Dissertação (Mestrado Saúde Coletiva) Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Instituto de Medicina Social, 2007.

PATTO, M.H.S. **A produção do fracasso escolar**: histórias de submissão e rebeldia. São Paulo: T. A. Queiroz, 1996.

_____ **Mutações do cativoiro** – escritos de psicologia e política. São Paulo: Hacker editores/EDUSP, 2000.

REGO, T.C.R. Educação, cultura e desenvolvimento: o que pensam os professores sobre as diferenças individuais. Em: Aquino, J. G. (org). **Diferenças e preconceitos na escola**: alternativas e práticas. São Paulo: Summus, 1998.

RIBEIRO, V. M. (2006) **Analfabetismo e alfabetismo funcional no Brasil**. Disponível em: <<http://www.reescrevendoaeducacao.com.br/2006/pages.php?recid=28>> Acessado em: 22/05/2007.

ROCHA, A. **Cidade Cerzida**: A costura no Morro Santa Marta. Rio de Janeiro: Relume Dunderá, 2000.

SAFRA, G. **A Pós-Ética na Clínica Contemporânea**. São Paulo: Idéias e Letras, 2004.

SCHWARTZMAN, S. Os desafios da Educação no Brasil. In: Brock, C.; SCHWARTZMAN, S. (ed.) **Os Desafios da Educação no Brasil**, Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

SILVA, J. G. **A Arte de Ser Cidadão** – Experiências de jovens em projetos sociais a partir do teatro. Dissertação (Mestrado em Psicologia) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.

SILVA, T. T. **Alienígenas na Sala de Aula**: Uma introdução aos estudos culturais em educação. Petrópolis: Vozes, 2001.

SOARES, L. E., BILL, Mv, e ATHAYDE, C. **Cabeça de Porco**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005

SOARES, M. **Linguagem e Escola**: uma perspectiva Social. São Paulo: Ática, 1997

SOUZA E SILVA, J. **“Porque uns e não outros”**: caminhada de jovens pobres para a universidade. Rio de Janeiro: 7Letras, 2003.

WINNICOTT, D.W. (1945) Desenvolvimento Emocional Primitivo. In: Winnicott, D.W. **Da Pediatria à Psicanálise**: obras escolhidas. Rio de Janeiro: Imago, 2000.

_____ (1950-1955) A agressividade em relação ao desenvolvimento emocional. In: Winnicott, D.W. **Da Pediatria à Psicanálise**: obras escolhidas. Rio de Janeiro: Imago, 2000. p. 288-304

_____ (1952) Ansiedade Associada à Insegurança. In: Winnicott, **Da Pediatria à Psicanálise**: obras escolhidas. Rio de Janeiro: Imago, 2000. p. 163-167.

_____ (1956) A tendência Anti-Social. In: Winnicott, D.W. **Da Pediatria à Psicanálise**: obras escolhidas. Rio de Janeiro: Imago, 2000. p. 406-423.

_____ (1957) As raízes da agressividade. In: Winnicott, D.W. **A criança e o seu mundo**. Rio de Janeiro: Zahar, 1982. p. 262-269

_____ **O Brincar e a Realidade**. Rio de Janeiro: Imago, 1975.

_____ Estabelecimento da relação com a realidade externa. In: **Natureza Humana**. Rio de Janeiro, Imago, 1990.

7

Anexos

Anexo 1

Entrevista para os alunos

Nome

Idade

Está estudando? Em que escola? Em qual série estão agora?

Que outras atividades está fazendo nesse momento? Trabalho? Música? Folia das Crianças?

Eu queria saber um pouquinho de vocês o que acham da Folia das Crianças e o que vocês acham das escolas onde estudam.

Vida escolar. Onde estuda. Sempre estudou nesta escola? O que faz na escola. O que acha da escola.

Faz parte da Folia das crianças? Desde quando? Como começou a fazer parte dela?

O que é a folia das crianças (explicação geral e particular)? Sabe como surgiu/começou? Onde acontece?

Já participou de alguma apresentação? Onde? Como foi?

O que significa pra você fazer parte da Folia?

Como acontece a folia dentro da escola? As outras pessoas da escola (professores, direção, alunos) sabem que ela existe? O que você acha que as outras pessoas acham da Folia das Crianças?

Vocês acham que podem aproveitar coisas da Folia das Crianças pra usar na escola e vice-versa? A Folia das Crianças e a escola têm alguma coisa a ver? O que é parecido e o que é diferente?

Fazer parte da Folia mudou alguma coisa na sua vida dentro ou fora da escola? Se sim, que tipo de mudanças? Pedir exemplo.

Anexo 2

Entrevista para os professores

Nome completo

Idade

Por que ser professora? O que é para você trabalhar na área da educação?

Professora de quê?

Eu sei que você, assim como eu, acompanhou o surgimento da Folia das Crianças aqui na escola. Mas eu gostaria que você tentasse “esquecer” por alguns minutos que eu estive aqui nessa época, e que me contasse a história do surgimento da Folia.

Para que alunos dava aula? Que características você ressaltaria no grupo? Exemplos.

Qual a função da escola na vida das crianças para que você dá aula? O que você considera importante de ser trabalhado com os alunos? Como você trabalhava isso em sala de aula?

Você acha que a Folia das Crianças provocou mudanças na vida das crianças (escolar e particular)? (se sim) Ela continua exercendo algum impacto sobre os alunos?

Qual o impacto da Folia das Crianças sobre a escola e os professores?

Você acha possível fazer uso de elementos da Folia das Crianças para atingir seus objetivos de trabalho com os alunos?

Como fica a relação com a cultura da comunidade local?

Você localiza algum tipo de impasse institucional com a Folia das Crianças?

Quais são os resultados disto na dinâmica de desconstrução do fracasso escolar?

Anexo 3

Categorias

1) Criança, Professor, Disciplina e Escola

- a) Histórias de fracasso escolar e de reprodução de fracasso escolar: estigma e violência
- b) A forma como os educadores se aproximam das crianças influencia a maneira como elas se comportam na escola
- c) Disciplina e respeito
- d) Interesse na Escola

2) Educação, Cultura Popular, Criatividade e Comunidade

- a) Papel da escola na vida das crianças
- b) O surgimento da Folia e sua contribuição para o espaço escolar
- c) O uso da Folia como “moeda de troca”.
- d) Escola e Cultura: rigidez *versus* criatividade
- e) Re-significação do espaço escolar e do conteúdo disciplinar
- f) A participação da comunidade/família no cotidiano escolar

3) Os Percursos da Folia

- a) A Folia no Morro
- b) Novos caminhos a percorrer
- c) Mudança no olhar
- d) Reconfiguração dos percursos
- e) Folia-Movimento
- f) Criação de novos interesses
- g) Folia-Alegria
- h) O lugar do psicólogo

4) Os Sujeitos Alunos

- a) Os alunos como sujeitos do saber
- b) O reconhecimento dos sujeitos e a superação das dificuldades
- c) Apresentações e reconhecimento
- d) As máscaras e os sujeitos

Anexo 4

Versos da Folia

Opa!
 Pra passar daqui pra dentro
 Eu não vou passar em vão
 Primeiro eu peço licença
 Pra mim acabar de chegar
 Depois falam que Palhaço
 Não tem educação!
 Posso entrar Patrão?

Joguei limei pro alto
 Aparei com canivete
 Em conversa de adulto
 Criança não se mete

Lá em cima daquele Morro
 Tem dois sacos de cimento
 Quando bate um no outro
 É sinal de casamento

Lá em cima daquele morro
 Passa boi passa boiada
 Só não passa o Juninho
 Com a calça toda rasgada

Da galinha tiro as penas
 Do peixe tiro a escama
 Da lourinha e da morena
 Tiro a roupa e levo pra cama

Lá em casa tem uma cabrita
 De cabrita vira bode
 De bode vira capeta
 Com o capeta ninguém pode

Eu fui no cemitério
 Às onze horas do dia
 O defunto se levantava
 As catatumbas gemiam
 Fui falar com seu vigário
 Pra benzê a defuntaria
 Meu cavalo morreu de noite
 Minha mulher morreu de dia
 Do cavalo tive pena
 Da mulher tive alegria
 É que cavalo custa dinheiro
 E mulher só pensa em revelia

Chove Pedro!
Que dessa chuva eu não tenho medo

A menina pra ser bonita
Não precisa se pintar
A pintura é do demônio
A beleza é Deus que dá
Solta o baile sanfoneiro
Pra mim acabar de chegar

Piso na tábua de cima
Faço a de baixo envergar
Dou um tapa no capeta
Faço a mãe do cão chorar
Mato sem fazer dó
Meu nome é Tadeu
Vim aqui para brincar

Adeus, adeus, adeus!
Adeus que eu estou indo me embora
Vocês ficam com Deus
Que o Frederico vai com Nossa Senhora!