

7. Referências Bibliográficas

AULAGNIER, P. **O aprendiz de historiador e o mestre-feiticeiro**: do discurso identifiante ao discurso delirante. São Paulo: Editora Escuta, 1984 (impressão 1989).

_____. Entrevista concedida em 20 de dezembro de 1986. Gravada e traduzida por Diana Liniado, [www. Groups.google.com.ni/ group/psikolibro](http://www.Groups.google.com.ni/group/psikolibro), p.1-8.

BESSET, V. L. **Angústia**. São Paulo: Editora Escuta, 2002.

_____. (Org.). A clínica da angústia: um lugar para o sujeito. **Temas de Psicologia**. [online]. Campinas, v.9, n.2, p. 1-7, 2003.

BICALHO, P. P. G. de. **Subjetividade e abordagem policial**: por uma concepção de direitos humanos onde caibam mais humanos. 2005. 200f. Tese de doutorado – Faculdade de Psicologia, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

BRAUSTEIN, N. A. Sobrevivendo ao trauma. **Tempo Psicanalítico**. Rio de Janeiro: Sociedade de Psicanálise Iracy Doyle, v. 35, p. 93-114, 2003.

BRETAS, M. L. **A guerra nas ruas**: povo e polícia na cidade do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1997.

CARUTH, C. **Trauma**: explorations in memory. London: The Johns Hopkins University Press, 1995.

_____. **Unclaimed experience**: trauma, narrative and history. London: The Johns Hopkins University Press, 1999.

CASTRO, C. **O espírito militar**: um estudo de antropologia social na Academia Militar das agulhas negras. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.

CASTRO, S. L. S. **Aspectos teóricos e clínicos da perversão**. 2004. 87 f. Dissertação de mestrado – Faculdade de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

DAMATTA, R. **A casa & a rua**: espaço, cidadania, mulher e morte no Brasil. 4ª. ed. Rio de Janeiro: Editora Guanabara Koogan S.A. 1991.

DAYAN, M. **Trauma et devenir psychique**. Paris: PUF, 1995.

DELEUZE, G. *Post-scriptum* sobre as sociedades de controle. In **L'Autre Journal**, n.1, p. 219-226, mai., 1990.

FELMAN, S. Educação e crise, ou as vicissitudes do ensinar. In: NESTROVSKI, A. & SELIGMANN-SILVA, M. (ORG.). **Catástrofe e representação**: ensaios. São Paulo: Editora Escuta, p. 13-71, 2000.

FERENCZI, S. Psicanálise das neuroses de guerra. **Obras Completas**, v. III, São Paulo: Martins Fontes, 1993.

FOUCAULT, M. **Vigiar e punir**: nascimento da prisão. 24^a. ed. Petrópolis: Vozes, 1975. (impressão 1987).

____. **Microfísica do poder**. 4^a. ed. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1984.

FREUD, S. Prefácio e notas de rodapé à tradução das conferências das terças-feiras, de Charcot. **ESB**, v. I, Rio de Janeiro: Imago, 1892-94. (impressão 1996).

____. Esboços para a “comunicação preliminar” de 1893. **ESB**, v. I, Rio de Janeiro: Imago, 1940-41[1892] (impressão 1996).

____. Extratos dos documentos dirigidos a Fliess: Rascunho B. **ESB**, v. I, Rio de Janeiro: Imago, 1950a[1893]. (impressão 1996).

____. Extratos dos documentos dirigidos a Fliess: Rascunho E. **ESB**, v. I, Rio de Janeiro: Imago, 1950b[1894]. (impressão 1996).

____. Extratos dos documentos dirigidos a Fliess: Rascunho H. **ESB**, v. I, Rio de Janeiro: Imago, 1950b[1895a]. (impressão 1996).

____. Extratos dos documentos dirigidos a Fliess: Rascunho K. **ESB**, v. I, Rio de Janeiro: Imago, 1950b[1896a]. (impressão 1996).

____. Extratos dos documentos dirigidos a Fliess: Carta 52. **ESB**, v. I, Rio de Janeiro: Imago, 1950c[1896b]. (impressão 1996).

____. Extratos dos documentos dirigidos a Fliess: Carta 69. **ESB**, v. I, Rio de Janeiro: Imago, 1950d[1897]. (impressão 1996).

____. Projeto para uma psicologia científica. **ESB**, v. I, Rio de Janeiro: Imago, 19650e[1895] (impressão 1996).

____. Sobre o mecanismo psíquico dos fenômenos histéricos: comunicação preliminar (Breuer e Freud). **ESB**, v. II, Rio de Janeiro: Imago, 1893a. (impressão 1996).

____. A psicoterapia da histeria (Freud). **ESB**, v. II, Rio de Janeiro: Imago, 1893b. (impressão 1996).

____. As neuropsicoses de defesa. **ESB**, v. III, Rio de Janeiro: Imago, 1894. (impressão 1996).

____. Sobre os fundamentos para destacar da neurastenia uma síndrome específica denominada neurose de angústia. **ESB**, v. III, Rio de Janeiro: Imago, 1895b[1894] (impressão 1996).

____. Resposta às críticas a meu artigo sobre a neurose de angústia. **ESB**, v. III, Rio de Janeiro: Imago, 1895c. (impressão 1996).

____. A hereditariedade e a etiologia das neuroses. **ESB**, v. III, Rio de Janeiro: Imago, 1896a.(impressão 1996).

____. Observações adicionais sobre as neuropsicoses de defesa. **ESB**, v. III, Rio de Janeiro: Imago, 1896b. (impressão 1996).

____. Interpretação dos sonhos. **ESB**, v. IV e V, Rio de Janeiro: Imago, 1900. (impressão 1996).

____. Três ensaios sobre a teoria da sexualidade. **ESB**, v. VII, Rio de Janeiro: Imago, 1905 (impressão 1996).

____. Minhas teses sobre o papel da sexualidade na etiologia das neuroses. **ESB**, v. VII, Rio de Janeiro: Imago, 1906[1905]. (impressão 1996).

____. Atos obsessivos e práticas religiosas. **ESB**, v. IX, Rio de Janeiro: Imago, 1907. (impressão 1996).

____. Algumas observações gerais sobre ataques histéricos. **ESB**, v. IX, Rio de Janeiro: Imago, 1909[1908]. (impressão 1996).

____. Análise de uma fobia de um menino de cinco anos. **ESB**, v. X, Rio de Janeiro: Imago, 1909. (impressão 1996).

____. Notas psicanalíticas sobre um relato autobiográfico de um caso de paranóia (*dementia paranoides*). **ESB**, v. XII, Rio de Janeiro: Imago, 1911. (impressão 1996).

____. Totem e tabu. **ESB**, v. XIII, Rio de Janeiro: Imago, 1913. (impressão 1996).

____. Recordar, repetir e elaborar (novas recomendações sobre a técnica da psicanálise II). **ESB**, v. XIV, Rio de Janeiro: Imago, 1914a. (impressão 1996).

____. Sobre o narcisismo: uma introdução. **ESB**, v. XIV, Rio de Janeiro: Imago, 1914b. (impressão 1996).

____. Instinto e suas vicissitudes. **ESB**, v. XIV, Rio de Janeiro: Imago, 1915b. (impressão 1996).

____. Repressão. **ESB**, v. XIV, Rio de Janeiro: Imago, 1915b. (impressão 1996).

____. Luto e melancolia. **ESB**, v. XIV, Rio de Janeiro: Imago, 1917[1915]. (impressão 1996).

____. Conferência VI: Premissas e técnicas de interpretação. **ESB**, v. XV, Rio de Janeiro: Imago, 1916-1917a[1915-17]. (impressão 1996).

____. Conferência VIII: Sonhos de crianças. **ESB**, v. XV, Rio de Janeiro: Imago, 1916-1917b[1915-17]. (impressão 1996).

____. Conferência XIV: Realização de desejo. **ESB**, v. XV, Rio de Janeiro: Imago, 1916-1917c[1915-17]. (impressão 1996).

____. Conferência XVIII. Fixação em traumas – o inconsciente. **ESB**, v. XVI, Rio de Janeiro: Imago, 1917a[1916-17]. (impressão 1996).

____. Conferência XX. A vida sexual dos seres humanos **ESB**, v. XVI, Rio de Janeiro: Imago, 1917b[1916-17]. (impressão 1996).

____. Conferência XXII. Algumas idéias sobre desenvolvimento e regressão – etiologia. **ESB**, v. XVI, Rio de Janeiro: Imago, 1917c[1916-17]. (impressão 1996).

____. Conferência XXIII. Os caminhos da formação dos sintomas. **ESB**, v. XVI, Rio de Janeiro: Imago, 1917d[1916-17] (impressão 1996).

____. Conferência XXIV. O estado neurótico comum. **ESB**, v. XVI, Rio de Janeiro: Imago, 1917e[1916-17] (impressão 1996).

____. Conferência XXV. A angústia. **ESB**, v. XVI, Rio de Janeiro: Imago, 1917f[1916-17] (impressão 1996).

____. Conferência XXVII. Transferência. **ESB**, v. XVI, Rio de Janeiro: Imago, 1917g[1916-17] (impressão 1996).

____. História de uma neurose infantil. **ESB**, v. XVII, Rio de Janeiro: Imago, 1918[1914] (impressão 1996).

____. Introdução a *A psicanálise e as neuroses de guerra*. **ESB**, v. XVII, Rio de Janeiro: Imago, 1919a (impressão 1996).

____. O “estranho”. **ESB**, v. XVII, Rio de Janeiro: Imago, 1919b (impressão 1996).

____. *Memorandum* sobre o tratamento elétrico dos neuróticos de guerra. **ESB**, v. XVII, Rio de Janeiro: Imago, 1955[1920] (impressão 1996).

____. Além do princípio de prazer. **ESB**, v. XVII, Rio de Janeiro: Imago, 1920 (impressão 1996).

____. Psicologia de massa e a análise do eu. **ESB**, v. XVIII, Rio de Janeiro: Imago, 1921 (impressão 1996).

____. O eu e o isso. **ESB**, v. XIX, Rio de Janeiro: Imago, 1923 (impressão 1996).

____. Neurose e psicose. **ESB**, v. XIX, Rio de Janeiro: Imago, 1924[1923]. (impressão 1996).

____. O problema econômico do masoquismo. **ESB**, v. XIX, Rio de Janeiro: Imago, 1924. (impressão 1996).

____. Uma nota sobre o “bloco mágico”. **ESB**, v. XIX, Rio de Janeiro: Imago, 1925[1924]. (impressão 1996).

____. Inibições, Sintomas e Angústia. **ESB**, v. XX, Rio de Janeiro: Imago, 1926[1925]. (impressão 1996).

____. Dostoiévski e o parricídio. **ESB**, v. XXI, Rio de Janeiro: Imago, 1928[1927]. (impressão 1996).

____. Conferência XXXI. A dissecação da personalidade psíquica. **ESB**, v. XXII, Rio de Janeiro: Imago, 1933[1932] (impressão 1996).

____. Conferência XXXII. Angústia e vida pulsional. **ESB**, v. XXII, Rio de Janeiro: Imago, 1933[1932] (impressão 1996).

____. Análise terminável e interminável. **ESB**, v. XXIII, Rio de Janeiro: Imago, 1937 (impressão 1996).

____. Moisés e o Monoteísmo – Três Ensaaios. **ESB**, v. XXIII, Rio de Janeiro: Imago, 1939[1934-38] (impressão 1996).

____. A divisão do ego no processo de defesa. **ESB**, v. XXIII, Rio de Janeiro: Imago, 1940[1938]. (impressão 1996).

FUKS, B. B. Notas sobre o conceito de angústia, **Revista Estudos e Pesquisas em Psicologia**. [online]. Rio de Janeiro. Universidade Estadual do Rio de Janeiro, v. 1, no. 1, p. 1-9, 2001.

____. A cor da carne. In: RUDGE, A. (Org.). **Traumas**. São Paulo: Editora Escuta (Biblioteca de Psicopatologia Fundamental), p. 23-37, 2006.

GEREZ-AMBERTÍN, M. **As vozes do supereu**: na clínica psicanalítica e no mal-estar na civilização. São Paulo: Editora de Cultura, Caxias do Sul, R.S.: EDUCS, 2003.

GOFFMAN, E. **Manicômios, prisões e conventos**. 7^a. ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 1961 (impressão 2003).

GUIMARÃES, M. C. **A passagem do ato falha: da angústia ao ato na teoria lacaniana**. 2007. 116f. Dissertação de mestrado – Faculdade de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

HARDCASTLE, D. N. Some notes on traumatic neurosis and allied conditions. *Int. J. Psycho-Anal.* 25, p. 132-142, 1944.

HARTMAN, G. Holocausto, testemunho, arte e trauma. In: NESTROVSKI, A. & SELIGMANN-SILVA, M. (ORG.). **Catástrofe e representação**: ensaios. São Paulo: Editora Escuta, p. 207-235, 2000.

JONES, E. *On the nightmare*. New York: Liverlight, 1931. (impressão 1971).

KAUFMANN, P. **Dicionário enciclopédico de psicanálise** – o legado de Freud e Lacan. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1996.

KUPFERBERG, M. **Filhos da guerra**. 2005. 96 f. Tese de doutorado – Faculdade de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica, Rio de Janeiro, 2005.

LACAN, J. O seminário, **Livro 3**: as psicoses, Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1955-1956. (impressão 1988).

_____. O seminário, **Livro 4**: a relação de objeto, Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1956-1957. (impressão 1995).

_____. O seminário, **Livro 5**: as formações do inconsciente. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1957-1958. (impressão 1999).

_____. O seminário, **Livro 10**: a angústia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1962-1963. (impressão 2005).

_____. O seminário, **Livro 11**: os quatro conceitos fundamentais da psicanálise. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1964 (impressão 1998).

_____. O seminário, **Livro 23**: o sintoma. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1956-1957. (impressão 1995).

_____. Kant com Sade. In: _____. **Escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998, p. 776-803.

_____. O estágio do espelho como formador da função do eu: tal como nos é revelada na experiência psicanalítica. Comunicação feita ao XVI Congresso Internacional de Psicanálise de Zurique em 17 de julho de 1949. In: _____. **Escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998, p. 96-103.

LAPLANCHE, J. & PONTALIS, J. B. **Vocabulário de psicanálise**. 3ª. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998 (impressão 1987).

LAURENT, E. O avesso do trauma. **Revista digital da EOL [online]**, p. 1-13, 2002.

LIMA, M. A. &. **A major da PM que tirou a farda**. Rio de Janeiro: Qualitymark Ed., 2002.

LIRA, S. da F. **Estudo da perversão à luz da metapsicologia freudiana**. 2000. 37f. Monografia – Faculdade de Psicologia, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2000.

MENDLOWICZ, E. **Revisitando a depressão**. 2003. 158f. Tese de doutorado – Faculdade de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

_____. Trauma e depressão. In: RUDGE, A. **Traumas**. São Paulo: Editora Escuta, p. 51-60, 2006.

MUNIZ, J. de O. **Ser policial é, sobretudo, uma razão de ser: cultura e cotidiano da Polícia Militar do Estado do Rio de Janeiro**. 1999. 286f. Tese de doutorado – Faculdade de Ciência Política, Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

NETROVSKI, A. R. e SELIGMANN-SILVA, M. (Org.). **Catástrofe e representação**. São Paulo: Editora Escuta, 2000.

PEREIRA, M. E. C. Sim ou não: a angústia e a voz do Outro. In: Besset, V. L. **Angústia**. São Paulo: Editora Escuta, p. 105-116, 2002.

QUINET, A. **Psicose e laço social**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006.

RABINOVICH, D. **A angústia e o desejo do outro**. Rio de Janeiro: Companhia de Freud, 2005.

RAPPAPORT, E. A. Beyond traumatic neurosis – a psychoanalytic study of late reactions to the concentration camp trauma. **International Journal of Psycho-Analysis**, 49, p. 719-731, 1968.

REIK, T. Le besoin d' avouer. In: _____. **Effroi: névroses traumatiques**. [online]. Payot, p. 1-18, 1925 (impressão 1973).

ROUANET, S. P. Os traumas da modernidade. In: RUDGE, A. **Traumas**. São Paulo: Editora Escuta, p. 141-155, 2006.

RUDGE, A. M. Trauma. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, prelo, 2008.

_____. Jones e Lacan: pesadelos, demônios e angústia. **Pulsional. Revista de Psicanálise**, São Paulo, v.XVII, n.181, p. 80-87, 2005a.

_____. Angústia e pensamento. **Psychê**. [online]. **Revista de Psicanálise**, São Paulo, v. 9, n. 15, p. 1-10, jun., 2005b.

_____. Trauma e temporalidade. **Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental**. São Paulo: Editora Escuta, v. VI, n. 4, p. 102-116, dez., 2003.

_____. Versões do supereu e perversão. **Revista Psicologia: Reflexão & Crítica**. Porto Alegre, UFRGS, v. XII, n. 3, p.1-12, 1999.

SCHWEIDSON, E. Inscrito como testemunha: Primo Levi e a escrita do trauma. **Tempo Psicanalítico**. Rio de Janeiro: Sociedade de Psicanálise Iracy Doyle, v. 35, p. 23-36, 2003.

SELIGMANN-SILVA, M. A história como trauma. In: NESTROVSKI, A. & SELIGMANN-SILVA, M. (ORG.). **Catástrofe e representação**: ensaios. São Paulo: Editora Escuta, p. 73-98, 2000.

_____. (Org.). **História, memória, literatura**: o testemunho na era das catástrofes. Campinas: Editora da UNICAMP, 2003.

_____. Testemunho e a política da memória: o tempo depois das catástrofes. **Proj. História**, São Paulo (30), p. 71-98, jun., 2005.

SIMMEL, E. **Neurosis de guerra**. In: Neurosis, sexualidad y psicoanalysis. Buenos Aires: Paidós, p. 59-93, 1958.

SOARES, L. E. **Meu casaco de general**: 500 dias no *front* da segurança pública do Rio de Janeiro. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

SOLLER, C. (1998). Os discursos tela. In: ALBERTI, S. e CARNEIRO RIBEIRO, M.A. **Retorno do exílio**: o corpo entre a psicanálise e a ciência. Rio de Janeiro: Contracapa Livraria, p. 1-20, 2004.

SOUZA, O. Trauma, defesa e criatividade. **Tempo Psicanalítico**. Rio de Janeiro: Sociedade de Psicanálise Iracy Doyle, v. 35, p. 115-135, 2003.

SOUZA, N. S. A propósito do *acting-out*. **Mimeo**, p. 1-9, ago., 2001.

TADDEI, J. dos S. **Grade analítica da organização militar em seus comportamentos protagônicos**. 2001. 140f. Dissertação de mestrado – Faculdade de Ciência Política, Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

TEMPO PSICANALÍTICO. **Trauma**. Rio de Janeiro: Sociedade de Psicanálise Iracy Doyle, v. 35, 2003.

VIDAL, E. A. Passagem ao ato e *acting-out*. **Revista Letra Freudiana**. Ano XII, no.1/4, p. 211-221, 1993.