



CTCH 203/2006

Rio de Janeiro, 27 de novembro de 2006

Da: Decana do CTCH  
Profa. Maria Clara L. Bingemer

Para: Prof. Danilo Marcondes de Souza Filho  
Vice-Reitor Acadêmico

Prezado Prof. Danilo,

Em anexo encaminho-lhe as propostas de alterações nos seguintes cursos de especialização, devidamente aprovadas pelo Conselho Departamental do CTCH na data de ontem:

- Ergonomia e usabilidade: qualidade de vida no trabalho, em casa, na cidade;
- Animação;
- Design de Jóias

Atenciosamente,

Profa. Maria Clara L. Bingemer  
Decana do CTCH



Rio de Janeiro, 17 de novembro de 2006.

OF-DAD-D – 106/06

De: Prof. Luiz Antonio Luzio Coelho  
Diretor do Departamento de Artes & Design

Para: Maria Clara Lucchetti Bingemer  
Decana do CTCH

Prezada Prof<sup>a</sup> Maria Clara,

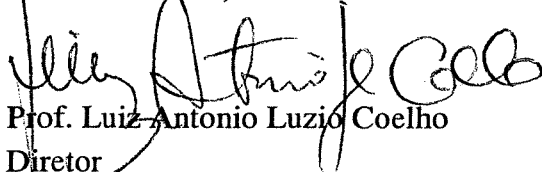
Estamos encaminhando, para a apreciação do Conselho Departamental, proposta de alteração do Curso de Especialização em Ergonomia e Usabilidade: Qualidade de Vida no Trabalho, em Casa, na Cidade para o ano 2007. A referida proposta foi aprovada pela Comissão Geral do Departamento de Artes e Design em 09 de novembro de 2006.

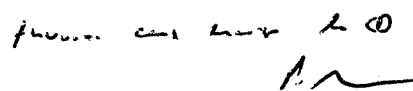
O conteúdo do programa apresentado não foi modificado em sua estrutura, pois na última reestruturação do curso, em 2005, já havia sido adequado às normas da Associação Brasileira de Ergonomia - ABERGO em relação às disciplinas ministradas em sala de aula.

As reformulações visam à adaptação do programa às normas ERG BR 1003 e ERG 1004 da ABERGO, relacionadas à certificação dos cursos de especialização em ergonomia.

Permanecemos à disposição para apresentar outros esclarecimentos ou documentos adicionais que se fizerem necessários para análise da presente proposta nas instâncias superiores.

Atenciosamente,

  
Prof. Luiz Antonio Luzio Coelho  
Diretor  
Departamento de Artes & Design

  
Prof. Paulo Fernando C. de Andrade  
Coordenador Setorial de Pós-Graduação e Pesquisa  
Centro de Teologia e Ciências Humanas - PUC-Rio

Departamento de Artes & Design  
Rua Marquês de São Vicente, 225 - Gávea - 22453-900  
Rio de Janeiro - RJ - Tel. (021) 3527-1600 (Direção) - FAX 3527-1589



Rio de Janeiro (RJ), 09 de Novembro de 2006

Ao  
Departamento de Artes & Design

Senhor Diretor,

**ALTERAÇÕES DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ERGONOMIA E USABILIDADE: QUALIDADE DE VIDA NO TRABALHO, EM CASA, NA CIDADE PARA O ANO 2007** - As alterações propostas para o Curso de Especialização em Ergonomia de 2007 visam à adaptação do programa às normas da Associação Brasileira de Ergonomia – ABERGO. Estas normas relacionadas à certificação dos cursos de especialização em ergonomia estão divulgadas no site da ABERGO (<http://www.abergo.org.br/>). São duas as normas:

- Norma ERG BR 1003 - Padrões para a acreditação de Programas Universitários de Terceiro Grau em Ergonomia (Graduações e Especializações);
- Norma ERG BR 1004 - Cargas horárias dos cursos de especialização (em anexo)

A partir de 2004, a ABERGO iniciou o programa de certificação de pessoas, equipes, empresas e também dos cursos formadores de ergonomistas ao nível de pós-graduação (especialização). A certificação de pessoas iniciou-se em 2004 e o início do processo para certificação dos cursos está previsto para 2007, conforme foi definido no 4º Fórum de Certificação do Ergonomista Brasileiro, ocorrido em 02 de novembro pp., em Curitiba.

O conteúdo do programa apresentado não foi modificado em sua estrutura, pois na última reestruturação do curso, em 2005, já havia sido adequado às normas da ABERGO em relação às disciplinas ministradas em sala de aula.

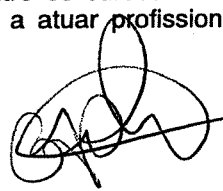
Entretanto a norma ERG BR 1004 prevê a necessidade de constar 80 horas - a título de Atividades Práticas de Campo -, além das 360 horas/aula definidas para as disciplinas em sala de aula. Por esta razão, para que possamos estar aptos a receber a certificação da ABERGO, incluímos esta carga horária na "Disciplina 24 – Estágio Supervisionado" (páginas 7, 9 e 20).

Este estágio será supervisionado pelos professores do curso e a definição dos professores orientadores será feita a partir da escolha do tema de monografia a ser desenvolvida pelo estudante. A remuneração para o professor desta supervisão será a partir de um valor fixo por aluno, conforme informado no item "Previsão Orçamentária" deste programa (página 21).

Esperamos, desta forma, atender os requisitos previstos nas duas normas da Associação Brasileira de Ergonomia e continuar sendo referência entre os cursos de especialização em Ergonomia no País, formando especialistas capacitados a atuar profissionalmente como no mercado de trabalho, e na pesquisa em Ergonomia.

Cordialmente,

  
Anamaria de Moraes, D.Sc.

  
Giuseppe Amado de Oliveira, M.Sc.



Rio de Janeiro, 17 de novembro de 2006.

OF-DAD-D – 107/06

De: Prof. Luiz Antonio Luzio Coelho  
Diretor do Departamento de Artes & Design

Para: Maria Clara Lucchetti Bingemer  
Decana do CTCH

Prezada Prof<sup>a</sup> Maria Clara,

Estamos encaminhando, para a apreciação do Conselho Departamental, proposta de alteração do Curso de Especialização em Animação. A referida proposta foi aprovada pela Comissão Geral do Departamento de Artes e Design em 09 de novembro de 2006.

Solicitamos que seja mantido o total de 384 horas/aula em dois semestres letivos e um semestre apenas para orientação da Monografia e da Animação.

As reformulações são: inclusão dos professores Gambã Jr., Ricardo Cereja e André Ramos; alteração da professora Claudia Bolshaw; ampliação da equipe de trabalho do curso separando aulas técnicas e teóricas.

Permanecemos à disposição para apresentar outros esclarecimentos ou documentos adicionais que se fizerem necessários para análise da presente proposta nas instâncias superiores.

Atenciosamente,

Prof. Luiz Antonio Luzio Coelho  
Diretor  
Departamento de Artes & Design

*prof. paulo fernando c. de andrade*

*an*

Prof. Paulo Fernando C. de Andrade  
Coordenador Setorial de Pós-Graduação e Pesquisa  
Centro de Teologia e Ciências Humanas - PUC-Rio



Rio de Janeiro, 07 de novembro de 2006  
Sr. Luiz Antonio Coelho - Departamento de Artes e Design

Assunto: curso de especialização em Animação

PEDIDO de REFORMULAÇÕES FEITAS NO PROGRAMA: 2006 e 2007  
CONTEÚDO, CORPO DOCENTE E DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA.

Para o ano de 2006 estamos enviando a inclusão da Carga Horária das disciplinas.

Para o ano de 2007 solicitamos que o Curso de Especialização em Animação mantenha o total de 384 horas/aula em DOIS SEMESTRES LETIVOS E UM SEMESTRE apenas para ORIENTAÇÃO DA MONOGRAFIA e DA ANIMAÇÃO.

Desta maneira poderemos obter resultados mais completos na área da reflexão sobre a animação produzida e registrada no seu processo através das monografias posteriores ao desenho animado. Durante as três primeiras turmas do curso a monografia era entregue antes do filme, com o intervalo de dezembro a março, e foram desenvolvidos métodos diferentes dos previstos nos relatórios.

O corpo docente sugerido para ministrar as disciplinas do curso de Especialização em Animação foi selecionado tendo como critério uma relevante experiência em cinema de animação e uma singular capacitação para o ensino e produção, através da ótica abrangente do Design. Todos os professores de nossa equipe possuem vínculos anteriores com a PUC.

Os novos Professores: Gamba Jr, Ricardo Cereja e André Ramos (mestrando) são professores do Departamento de Artes e Design e assumirão respectivamente Design de Histórias, Informática II e Animação sem fronteiras. Currículo em Anexo. A Prof. Claudia Bolshaw irá assumir a disciplina de Stop Motion, pois esta requer laboratórios de produto e gravação.

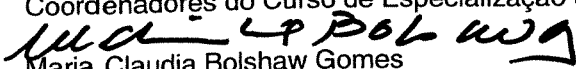
A Equipe do curso está sendo ampliada, separando as aulas técnicas e teóricas, para maior aproveitamento do ensino de animação.

Peço que este pedido seja analisado em caráter de urgência, pois a última reunião do CEP será na próxima semana.

Agradeço todo o apoio recebido do departamento de Artes e Design durante o desenvolvimento dos três primeiros anos deste curso de animação

Cordialmente,

Coordenadores do Curso de Especialização em Animação

  
Maria Claudia Bolshaw Gomes

Marcos Magalhães

  
N.A.D.A.  
Núcleo de Animação  
PUC - RIO

Departamento de Artes e Design  
Coordenação de Extensão  
NADA - Núcleo de Animação  
Rua Marquês de São Vicente, 225 - Gávea - 22453-900  
Rio de Janeiro, RJ, Brasil  
Tel. (021) 3114 1593 FAX (021) 3114 1589



Rio de Janeiro, 17 de novembro de 2006.

OF-DAD-D – 108/06

De: Prof. Luiz Antonio Luzio Coelho  
Diretor do Departamento de Artes & Design

Para: Maria Clara Lucchetti Bingemer  
Decana do CTCH

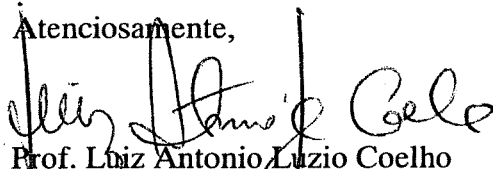
Prezada Prof<sup>a</sup> Maria Clara,

Estamos encaminhando, para a apreciação do Conselho Departamental, proposta de alteração do Curso de Especialização em Design de Jóias. A referida proposta foi aprovada pela Comissão Geral do Departamento de Artes e Design em 09 de novembro de 2006.

As reformulações são relativas a modificação da carga horária de disciplinas e retirada da disciplina de Estética e Design de Jóia. Seguem também os currículos dos professores Evandro P. G. Rocha e Lúcia R. G. Abdenur e técnico Rudolf Ruthner.

Permanecemos à disposição para apresentar outros esclarecimentos ou documentos adicionais que se fizerem necessários para análise da presente proposta nas instâncias superiores.

Atenciosamente,

  
Prof. Luiz Antonio Luzio Coelho  
Diretor  
Departamento de Artes & Design

*Paulo Fernando C. de Andrade*

*P.F.*

**Prof. Paulo Fernando C. de Andrade**  
Coordenador Setorial de Pós-Graduação e Pesquisa  
Centro de Teologia e Ciências Humanas - PUC-Rio



Rio de Janeiro, 6 de novembro 2006

DE: Professor Claudio Freitas de Magalhães  
Coordenador da Especialização em Design de Jóias

PARA: Professor Luiz Antônio Coelho  
Diretor do Departamento de Artes e Design

Prezado Professor Luiz Antônio Coelho,

Encaminho em anexo o projeto de reformulação da Especialização em Design de Jóias. Nesta reforma propomos a modificação da carga horária das disciplinas e retirada da disciplina de Estética e Design de Jóia. Esta mudança busca direcionar o curso para as necessidades observadas no ano corrente e concentrar os conteúdos em um número menor de disciplinas. Encaminho também mais dois currículos de professores e de um técnico. Segue abaixo tabela demonstrando as alterações propostas na carga horária.

| Disciplinas                | Carga h Anterior | Carga h proposta |
|----------------------------|------------------|------------------|
| <b>Modificadas</b>         |                  |                  |
| PJ                         | 48               | 72               |
| CAAP                       | 28               | 36               |
| Hist J                     | 64               | 48               |
| MPF                        | 52               | 56               |
| MPFNC                      | 16               | 20               |
| TRJ                        | 88               | 100              |
| CGRAFA                     | 44               | 52               |
| Visitas                    | 20               | 24               |
| Palestras                  | 24               | 32               |
| EDJ                        | 12               |                  |
| <b>Não Modificadas</b>     |                  |                  |
| CGRAF B                    | 32               | 32               |
| CR                         | 24               | 24               |
| PE                         | 12               | 12               |
| TADJ                       | 36               | 36               |
| Módulo de Ourivesaria      | 180              | 180              |
| <b>Carga Horária Total</b> |                  |                  |
| Esp Design Jóias           | 500              | 544              |
| Esp D Jóias e Ouriv        | 680              | 724              |

Cordialmente,

*Claudio Freitas de Magalhães*

Claudio Freitas de Magalhães  
Coordenador da Especialização em Design de Jóias