

## Bibliografia

- AGEL, Henri. **Cinéma et Nouvelle Naissance**. Paris: Editions Albin Michel, 1981.
- \_\_\_\_\_. **Le Cinema Et Le Sacré**. Paris: Les Editions du Cerf, 1953.
- \_\_\_\_\_. **O Cinema tem Alma?** Belo Horizonte: Editora Itatiaia, 1963.
- AGOSTINHO, Santo. **Confissões**. São Paulo: Abril Cultural, 1973.
- ÁVILA, Teresa de. **Livro da Vida**. São Paulo: Paulus, 2003.
- BAZIN, André. **O Cinema**. São Paulo: Brasiliense, 1991.
- BERGALA, Alain. **Roberto Rossellini e o Cinema Revelador**. Lisboa: Cinemateca Portuguesa/Museu do Cinema, 2007.
- BERGMAN, Ingrid; BURGESS, Alan. **História de uma Vida**. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves Editora, 1981.
- BERNARDI, Sandro. **Roberto Rossellini e o Cinema Revelador**. Lisboa: Cinemateca Portuguesa/Museu do Cinema, 2007.
- BICCA, Luiz. **O Mesmo e os Outros**. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1999.
- \_\_\_\_\_. **Questões Persistentes**. Rio de Janeiro : Sette Letras, 2003
- BINGEMER, Maria Clara. **Simone Weil: A Força e a Fraqueza do Amor**. Rio de Janeiro. Editora Rocco, 2007.
- COMTE-SPONVILLE, André. **O Espírito do Ateísmo**. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2007.
- \_\_\_\_\_. **Entrevista à Revista Cult**. São Paulo: dezembro de 2008.
- CRUZ, S. João da . **Cântico Espiritual e Outros Poemas**. Lisboa: Assírio e Alvim, 1982.
- DELEUZE, Gilles. **A Imagem-Tempo**. São Paulo: Brasiliense, 1990.
- DERRIDA, Jacques e VATTIMO, Gianni (organizadores). **A Religião**. São Paulo: Estação Liberdade, 2000.
- ELIADE, Mircea. **O Sagrado e o Profano**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

- EVDOKIMOV, Paul. **O silêncio amoroso de Deus**. Aparecida-SP: Editora Santuário, 2007.
- GALLAGHER, Tag. **The adventures of Roberto Rossellini**. New York: Da Capo Press, 1998.
- GOMES LEITE, Ricardo. **Testamento de Rossellini**. Rio de Janeiro: Entrevista ao Jornal do Brasil em 06 de junho de 1977.
- MENDES, Murilo. **Poesias 1925/1955**. José Olympio Editora, 1959.
- MÜLLER, Wunibald. **Deixar-se Tocar pelo Sagrado**. Petrópolis, RJ Editora Vozes, 2004.
- O Novo Testamento**, Companhia Publicadora Nacional, 1977.
- OTTO, Rudolf. **Le Sacré**. Paris: Editions Payot, 1969.
- RAHNER, Karl. **O Homem e a Graça**. São Paulo: Edições Paulinas, 1970.
- RILKE, Rainer Maria. **Elegias de Duíno**. São Paulo: Editora Globo, 2004.
- RIVETTE, Jacques. **Roberto Rossellini e o Cinema Revelador**. Lisboa: Cinemateca Portuguesa/Museu do Cinema, 2007.
- RODRIGUES, Carla. **Alianças e tensões: Desconstrução, feminino e feminismo**, in *Mente, Cérebro e Filosofia*, edição nº 12. São Paulo: Duetto Editora, 2008.
- ROSSELLINI, Roberto. **Le Cinéma Révélé**. Paris: Cahiers du Cinéma/Editions de l'Etoile, 1984.
- \_\_\_\_\_. **Roberto Rossellini e o Cinema Revelador**. Lisboa: Cinemateca Portuguesa/Museu do Cinema, 2007.
- \_\_\_\_\_. **Fragmentos de uma autobiografia**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1992.
- VANOYE, Francis e GOLIOT-LETÉ, Anne. **Ensaio sobre a Análise Fílmica**. Campinas: Papyrus Editora, 1994.