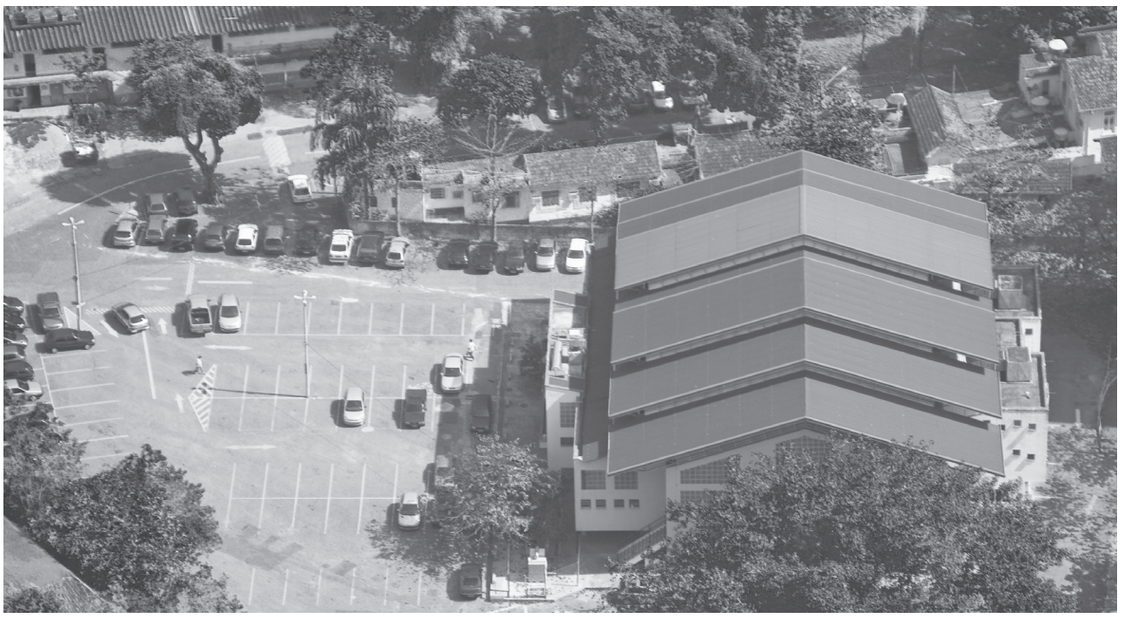

DSP Divisão de Segurança e Parqueamento

Criada com o objetivo de resguardar o patrimônio da Universidade e preservar a integridade física de seus usuários, a Divisão de Segurança e Parqueamento é responsável pela vigilância de todo o campus. A fim de proteger o espaço durante as 24 horas do dia, conta com uma equipe permanente, que policia a área dia e noite. O órgão também é responsável pelos serviços de parqueamento da Universidade.

Os agentes de patrulhamento, que recebem treinamento especial para cuidar do campus, contam com a ajuda da tecnologia para fazer seu trabalho: quase duas centenas de câmeras de segurança foram espalhadas pelos domínios da PUC-Rio, a fim de registrar o dia-a-dia da Universidade e auxiliar na manutenção da harmonia do lugar.

A Universidade possui um amplo estacionamento junto ao campus que, além de ser patrulhado, precisa ser administrado. Essa é outra tarefa da Divisão de Segurança e Parqueamento, responsável pelo controle dos veículos que entram e saem daquele local.

Cel. João Alexandre Otávio Vieira
COORDENADOR

EQUIPE
Jose Maria de Oliveira Pereira
Katia Cristina Fernandes Pires

DICAS

- O estacionamento rotativo da Universidade funciona até as 24:00.
- Em caso de emergência, ligue 3527–1111.

Edifício da Amizade · Ala Kennedy · Subsolo
tel 3527–1112 / 1109
auto@puc-rio.br

Coordenação Central de Estágios e Serviços Profissionais

Facilitar a entrada do aluno da PUC-Rio no mercado de trabalho. Essa é a proposta da Coordenação Central de Estágios e Serviços Profissionais (CCESP), responsável pela divulgação das oportunidades de estágio, programas de *trainee* e empregos, assim como pela promoção de serviços para a integração dos estudantes à realidade do mercado.

A CCESP trabalha em parceria com mais de quatro mil e quinhentas empresas de áreas tão diferentes quanto saúde pública, direito, cultura e esporte. É responsável pela revista virtual Ergon, que procura dinamizar as relações entre capital e trabalho. Também oferece estágios sociais em que os estudantes se aprimoram enquanto prestam serviços à comunidade.

PROJETO UNICOM – ESTÁGIOS SOCIAIS

Um dos destaques da CCESP é o Projeto Unicom – Estágios Sociais. É formado por atividades multidisciplinares para os alunos que, voluntariamente, oferecem seus conhecimentos em prol da população de baixa renda do Rio de Janeiro. Por intermédio dessa ação comunitária, os estudantes da PUC-Rio são incentivados a vivenciar a responsabilidade social em sua prática profissional.

Prof. Luiz César Monnerat Tardin
COORDENADOR

EQUIPE
Daniela Angeli
Dulce Clara Deorce
Valéria Torres Sbampato
Simone Baptista Seguins Correa Pinto
Milton Pereira da Silva

DICAS

- As ofertas de estágios ficam disponíveis no mural da CCESP ou no site da coordenação, cujo acesso só será permitido após o cadastramento do aluno.
- Caso o aluno consiga um estágio sem a intermediação da CCESP, a Coordenação deve ser imediatamente informada, para a sua formalização.
- O aluno deverá estar regularmente matriculado em um dos cursos de graduação da PUC-Rio.
- Para que o estágio seja reconhecido é necessária a assinatura da CCESP – único departamento da PUC-Rio apto para esse fim – no Termo de Compromisso de Estágio, bem como nos Termos Aditivos subseqüentes.

Edifício Padre Leonel Franca · Térreo
tel 3527–1448 / 1449 / 1450
ccesp@ccesp.puc-rio.br
http://www.ccesp.puc-rio.br

Mostra PUC

Realizada anualmente pela Universidade, a Mostra PUC-Rio é o maior evento do gênero do país e um dos maiores da América Latina. Aberta ao público, vem crescendo a cada ano e conta com a participação de empresas de todo o Brasil.

Sua continuidade está evidenciada pela repercussão alcançada e pela eficácia dos resultados, comprovados pelos significativos números de estágios e de programas de *trainees* efetivados ao longo de treze anos de realização do evento. A Mostra PUC tem os seguintes objetivos:

- Favorecer a juventude universitária a definir ações que efetivamente a coloquem como interlocutora privilegiada em sua inserção no mercado de trabalho;
- Propiciar uma integração maior entre o meio acadêmico, a iniciativa privada, os órgãos de governo e as agências de fomento científico;
- Estimular estudantes universitários a conhecerem a realidade do mercado no qual vão se inserir;
- Possibilitar a identificação de oportunidades de cooperação e aperfeiçoamento entre os participantes;
- Criar oportunidades de financiamento que subsidiem a formação de microempreendimentos;
- Estimular o aumento da responsabilidade social no agir profissional;
- Promover a formação integral da pessoa.

ORGANIZAÇÃO

Prof. Augusto Luiz Lopes Duarte Sampaio
PRESIDENTE DA MOSTRA PUC

Prof. Luiz César Monnerat Tardin
COORDENADOR EXECUTIVO

Prof. Carlos Raimundo Cardoso – CCS
Prof. David Azulay – CCBM
Profª. Lúcia Pedrosa de Pádua – CTCH
Helena Guarisco – VRC
Carmen Lúcia Fagundes – CTC
Suzana de Matos Kerber – CACC

DICAS

- Este ano, a XIII Mostra PUC-Rio será realizada do dia 25 a 28 de agosto, com o tema "Solidariedade no trabalho numa economia global em crise".
- A Mostra PUC é aberta à visitação de toda a sociedade.

tel 3527–1452 / 1453
mostrapuc@ccesp.puc-rio.br

Projeto Comunicar

Mantido em parceria pela Vice-Reitoria para Assuntos Comunitários e o Departamento de Comunicação Social, o Projeto Comunicar divide-se em núcleos: Jornalismo Impresso, Assessoria de Comunicação Social, Rádio e Internet, Agência Experimental de Propaganda, Televisão, Editora e Comunicação Comunitária.

JORNALISMO IMPRESSO

Criado para produzir o Jornal da PUC e, pouco depois, o PUC Urgente, o Núcleo de Jornalismo é responsável pelo treinamento de inúmeros estagiários. O Núcleo executa, também, outros produtos jornalísticos de interesse e conveniência da Universidade.

Coordenador Geral: Prof. Fernando Ferreira

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

O trabalho da Assessoria de Comunicação Social, além do clipping diário (convencional e online), estabelece relações com a mídia convencional e abre espaços nos órgãos de divulgação especializados.

Coordenadora: Profª. Lilian Saback de Sá Moraes

RADIOJORNALISMO

Rádio Virtual Pilh@

Programa pioneiro no segmento universitário, existe desde 1997, na Internet, e sua programação é atualizada semanalmente.

Programa de Rádio Revista Jovem

Com duração de 30 minutos, o programa vai ao ar, aos sábados, pela Rádio Catedral FM (106,7).

TV-PUC

Canal de televisão universitário, criado em agosto de 1999, a TV PUC tem como proposta principal uma programação de qualidade, já premiada no Brasil e no exterior. A TV PUC tem seus programas exibidos pelo canal 16 da NET, pela TV ROC (Rocinha), pela TV USP e pela TV Senado.

Coordenadora: Profª. Carmem Petit

EDITORA PUC-RIO

A Editora PUC-Rio foi criada durante as comemorações dos 60 anos de atividade acadêmica da Universidade, no segundo semestre de 2000. A Editora tem o objetivo de publicar, em forma de livro, o conhecimento produzido pela Universidade.

Coordenador: Prof. Fernando Sá

AGENCIA EXPERIMENTAL DE PROPAGANDA

Formada por professores com experiência no mercado, a Agência dá atendimento à Universidade no campo da comunicação publicitária, além de proporcionar treinamento aos alunos do Curso de Comunicação Social.

Coordenador: Prof. Rodolfo Maier

COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA

O núcleo incentiva a comunicação social de comunidades de baixa renda, promove cursos de atualização para divulgação comunitária e organiza programações, feiras e grupos de estudos para comunidades carentes.

Coordenador: Prof. Miguel Pereira

Edifício da Amizade · Ala Kennedy · 4º andar · Sala 401
tel / fax 3527–1141 / 1142 / 1143
pcomunic@puc-rio.br
http://www.puc-rio.br/sobrepuc/admin/vrc/

Administração: Rita de Cássia Seghetto Luquini; Aline Melo; Daniela Rocha; Jorge Paulo de Araújo; Marisa dos Santos Mendonça; Rosana Abreu; Weiler Alves Finamore Filho; Zeni Cassiano de Queiroz

Solar Grandjean de Montigny

O Solar Grandjean de Montigny é um belo exemplo da arquitetura neoclássica brasileira. Preservado pelo Instituto Histórico e Artístico Nacional desde 1938, o Solar localiza-se em área privilegiada, na entrada do campus da PUC-Rio.

Residência do arquiteto francês Auguste Henri Victor Grandjean de Montigny – que veio ao Brasil em 1816 integrando a Missão Artística Francesa trazida por D.João VI para impulsionar uma nova vida às artes e à cultura da cidade – é considerado um dos mais importantes exemplos da adaptação da arquitetura neoclássica ao clima tropical.

Restaurado e preservado, o Solar é um espaço para realização de atividades culturais e artísticas e representa um elo especial entre a Universidade e a comunidade, oferecendo também acervo, arquivo e biblioteca especializada em artes, arquitetura e design, disponíveis para consulta.

Visitado por um público bem diversificado, o Solar distingue-se no panorama cultural do Rio de Janeiro e do país pela qualidade de suas exposições históricas e artísticas que têm como objetivo incentivar o estudo e a reflexão sobre a arte e a cultura brasileira dos séculos XIX, XX e XXI.

Profª. Piedade Epstein Grinberg
DIRETORA

PROGRAMAÇÃO 2009*

- Março
  Exposição Rouge Brésil – Lia do Rio, Beatriz Luz, Franz Manata, Victor Arruda

- Abril/maio
  Exposição MOVA Arquitetura – Curso de Arquitetura – Consulado da França

- Junho/julho
  "Fotorio 2009"

- Agosto/setembro
  "Bambu" – Prof. Ghavami – Engª Civil da PUC-Rio

- Outubro/novembro
  "Exposição SBGAMES – Congresso de Jogos Eletrônicos" – Profª Graça RDC

- Dezembro
  Exposição "As cores da Fé" – Pe. Fernandes

*Programação sujeita a alterações

tel 3527–1435 fax 3527–1434
solar@puc-rio.br
www.puc-rio.br/sobrepuc/depto/solar

Serviço de Medicina Ocupacional

Subordinado à Vice-Reitoria para Assuntos Comunitários, o Serviço de Medicina Ocupacional oferece atendimento na área da medicina do trabalho, além de assistência médica gratuita para funcionários da Universidade. Os trabalhos desenvolvidos pelo órgão são:

- Diagnóstico e acompanhamento de doenças ocupacionais e acidentes de trabalho;
- Realização de exames médicos previstos na legislação vigente;
- Elaboração e aplicação do Programa de Controle Médico de Saúde Ocupacional;
- Inspeções em setores da Universidade para avaliação das condições ambientais de trabalho;
- Emissão de laudos técnicos;
- Realização de atendimento de enfermagem;
- Realização de palestras e campanhas de prevenção.

EQUIPE

Dr. Alvaro Martins Rodrigues
Dr. Luiz Carlos Simões de Abreu
Paula Maria Almeida Bahri
Vagner Lucio de Souza Oliveira

DICAS

- O atendimento aos alunos e prestadores de serviço é realizado nos casos emergenciais.
- Funcionamento: 2ª à 6ª das 7:00–21:00
  Sábados das 8:00–12:00

Vila dos Diretórios · Casa IX
tel 3527–1571 / 1572 fax 3527–1488
smo@puc-rio.br

Rede de Empreendimentos Sociais

A Rede de Empreendimentos Sociais reúne os projetos criados, desenvolvidos e mantidos na PUC-Rio ou por membros de sua comunidade. Por meio da estruturação e do fomento dessa rede, a Universidade pretende contribuir para a construção de uma sociedade mais digna, humana e fraterna.

A missão da Rede de Empreendimentos é unir esforços para trocar experiências e conhecimentos, potencializar o impacto social gerado pelos projetos, estabelecer um canal de diálogo com a sociedade, incentivar o compromisso social e a solidariedade.

Para fazer parte da Rede de Empreendimentos, o projeto precisa compactuar com os valores da Universidade, ter pelo menos um membro da comunidade PUC-Rio como líder ou empreendedor social, gerar alto impacto social e ter grande potencial de multiplicação. Também precisa ser aprovado pela comissão de organização e por todos os membros da Rede, como o Centro de Vida Independente do Rio de Janeiro (CVI-Rio), o movimento Consciência Cidadã e o Projeto Vencer.

PROJETOS SOCIAIS

Empreendimentos liderados por integrantes da comunidade PUC-Rio:

- Centro de Vida Independente do Rio de Janeiro – CVI-Rio
- Clube do Cidadão 9 de Junho
- Consciência Cidadã
- Entre Amigos – Nicotina Anônimos
- Grupo de Mães Amigas do Peito
- Projeto Vencer – Mestre Camurça
- Projeto Travessia: Programa de Preparação para um Novo Projeto de Vida
- Pro-Social
- Sala Universia

Empreendimentos Institucionais da PUC-Rio:

- Bolsa Ação Social – Vice-Reitoria Comunitária – PUC-Rio
- Convivência com BioChip – Grupo Aberto de Estudo, Pesquisa e Desenho com Modelos Vivos
- Empresa Júnior PUC-Rio
- Escritório Modelo de Advocacia Dom Paulo Evaristo Arns
- FESP – Fundo Emergencial de Solidariedade da PUC-Rio
- Incubadora Social de Comunidades do Instituto Gênesis da PUC-Rio
- INEMSOPAC – Incubadora de Empreendimentos Solidários Populares Pe. Agustín Castejon
- Instituto de Odontologia da PUC-Rio – IOPUC
- IPEL – Voluntário / Instituto de Pesquisa e Ensino de Línguas do Departamento de Letras – PUC-Rio
- KBr/Kidlink no Brasil
- LIPIS – Laboratório Interdisciplinar de Pesquisa e Intervenção Social
- NEAd Raízes Comunitárias
- Nirema – Núcleo Interdisciplinar de Reflexão e Memória Afrodescendente
- Núcleo de Comunicação Comunitária
- Núcleo de Direitos Humanos da PUC-Rio
- Núcleo de Estudos e Ação Sobre o Menor – NEAM/PUC-Rio
- Núcleo Interdisciplinar de Meio Ambiente – NIMA
- Núcleo de Orientação e Atendimento Psicopedagógico – NOAP
- PIUES – Programa de Integração Universidade, Escola e Sociedade
- Projeto EsPeRe
- Serviço de Psicologia Aplicada – SPA
- UNICOM
- Vila Olímpica Clara Nunes
- Vila Olímpica da Gamboa

Edifício Cardeal Leme · Sobreloja
tel 3527–1353 fax 3527–1363
http://www.puc-rio.br/sobrepuc/admin/vrc/respuc/index.html

Diretório Central dos Estudantes

Todo aluno possui o direito de se organizar para expor suas idéias, apresentar propostas e fazer reivindicações. Para esse fim foram criados os diretórios acadêmicos, que representam o corpo discente perante a Reitoria, os Conselhos e os outros órgãos colegiados, funcionando como canais diretos de comunicação entre os estudantes e o resto da Universidade.

Os diretórios acadêmicos também auxiliam na integração dos estudantes, criando atividades e eventos socioculturais que possam contribuir para o entrosamento e o bem-estar dos alunos. Na PUC-Rio, existe o Diretório Central dos Estudantes (DCE), que congrega todos os estudantes de graduação regularmente matriculados, e vinte Centros Acadêmicos (CAs), relativos a departamentos ou grupos de departamentos.

COMPOSIÇÃO DA CHAPA RODA VIVA – DCE 2009

Clarissa Lopes da Cunha – Ciências Sociais
Gregório Fernandes – Comunicação Social (Jornalismo)
Edson Baptista de Santana – Letras
Anderson Barbosa Ignácio – História
Dirceu Alves – Ciências Sociais

CENTROS ACADÊMICOS

CAINF – C.A. Informática
DAAF (Adhemar Fonseca) – C.A. Engenharia
CAPSI – C.A. Psicologia
CRAA – C.A. Design
CAECO – C.A. Economia
CASS – C.A. Serviço Social
CACOS – C.A. Comunicação Social
CAAU – C.A. Arquitetura e Urbanismo
C.A. Química e Engenharia Química
CALE – C.A. Letras
CAEd – C.A. Educação
CAAD – C.A. Administração
CAHIS – C.A. História
Gnaisse – C.A. Geografia
CASOC – C.A. Sociologia
CAEL (Eduardo Lustosa) – C.A. Direito
DAGG (Galileu Galilei) – C.A. Matemática e Física
CAFIL – C.A. Filosofia
CARI – C.A. Relações Internacionais
C.A. Teologia

DICAS

- Todos os CAs estão localizados na Vila dos Diretórios.
- Eleições anuais em Novembro.

Vila dos Diretórios · Casa II
www.dcepucrio.com