



Arquitetura e Urbanismo

QUEM É O PROFISSIONAL

Nas grandes cidades, a demanda por profissionais capazes de melhorar o espaço urbano é nítida: gente demais, moradia de menos, transporte caótico, pouco verde, baixa qualidade de vida. Nesse cenário, o papel do arquiteto é cada vez mais importante. Mais do que qualquer outro profissional, é ele o principal responsável pelo bem-estar de todos que moram na cidade. Compreender e traduzir as necessidades de indivíduos e de comunidades, criando soluções viáveis e criativas para os problemas apresentados, é a função do arquiteto e urbanista, cujo campo de trabalho está em qualquer lugar ocupado pelo homem. No Brasil, o exercício profissional do arquiteto e urbanista é regulamentado desde 1933.

A habilitação é única e a lei que rege a profissão atribui a ela o exercício de atividades referentes a edificações, conjuntos arquitetônicos, monumentos, arquitetura paisagística e de interiores, urbanismo, planejamento físico, urbano e regional. Nessas áreas, o arquiteto e urbanista pode exercer as atividades de elaboração, coordenação, supervisão, orientação técnica e especificação de projetos, planejamento e acompanhamento de obras, assessoria, consultoria, execução de perícias e de avaliações. Iluminação, comunicação visual e design também são campos de atuação do arquiteto. Não são raros, além disso, os arquitetos que atuam nas áreas de história e crítica da arquitetura e das artes plásticas.

O QUE É O CURSO

O curso de Arquitetura e Urbanismo da PUC-Rio está diretamente ligado aos departamentos de Engenharia Civil, Artes & Design e História. Tem como objetivo formar o aluno para trabalhar como profissional de projeto em arquitetura e urbanismo, em construção civil e em paisagismo. Também prepara o estudante para atuar na área da preservação do patrimônio artístico e cultural.

Concebido de maneira a fornecer instrumentos práticos e técnicos, assim como desenvolver o pensamento crítico necessário para a inserção do novo profissional no mercado de trabalho, o curso fundamenta-se numa proposta de ensino integrado. Essa concepção se reflete na estrutura curricular, com grande destaque para as disciplinas de projeto de arquitetura.

A participação de professores de diversas áreas, compartilhando conteúdos e desenvolvendo novas competências, busca a integração efetiva entre a teoria e a prática, a criatividade e o pensamento crítico.

Já o programa de estágio possibilita ao aluno exercitar o dia-a-dia da profissão no Escritório Modelo, participando de projetos de cunho social ou trabalhando em escritórios de arquitetura e urbanismo.

O currículo inclui, ainda, disciplinas eletivas livres, oferecidas no âmbito do curso ou por outros departamentos da PUC-Rio. Outra marca da graduação em Arquitetura e Urbanismo são as chamadas atividades extracurriculares, com destaque para viagens nacionais e internacionais, organizadas por professores e alunos. Os convênios com universidades estrangeiras também oferecem aos estudantes a possibilidade de realizar viagens de intercâmbio internacional.



Prof. Fernando Betim Paes Leme

COORDENADOR DO CURSO

PROFESSORES DA ÁREA DE CONHECIMENTO

Alder Catunda Timbó Muniz
 Alfredo Luiz Porto de Britto
 Ana Luiza de Souza Nobre
 Ana Paula Gonçalves Pontes
 Andrés Martin Passaro
 Antonio José de Senna Batista
 Antonio Roberto M. B. de Oliveira
 Carlos Éden S. Mesquita
 Carlos Raja Gabaglia M. Penna
 Celso Rayol
 Cláudia de Freitas Escarlate
 Cláudia Maria P. N. de Miranda
 Clovis Ferreira da Cunha Filho
 Dalton Almeida Raphael
 Diego Anibal Portas
 Eduardo Rocha de Oliveira Filho
 Enio Frota da Silveira
 Fernando Betim Paes Leme
 Ernani de Souza Freire Filho
 Geraldo Filizola
 Flaviana Dias Vieira Raynaud
 Gláucia Augusto Fonseca
 Helia Nacif Xavier
 Hilton Esteves de Berredo
 Giuseppe Amado de Oliveira
 Hermano Braga Viriato de Freitas Filho
 Icléa Reys de Ortiz

Jaqueline Passamani Zubelli Guimarães
 João Carlos Laufer Calafate
 João Masao Kamita
 Jorge Lucas Ferreira
 José Tavares Araruna Junior
 Kenya Moore de Almeida Dias da Cunha
 Ligia Teresa Saramago Pádua
 Leila Beatriz da Silva Silveira
 Lúcia Gomes Ribeiro
 Lúciano Rosa Álvares
 Luis Candido Gomes de Campos
 Luis Carlos Soares Madeira Domingues
 Luiz Fernando Martha
 Manuel Fiaschi
 Marcelo Roberto Ventura D. de M. Bezerra
 Marcos Osmar Fávero
 Maria Fernanda Rodrigues C. Lemos
 Mario Gordilho Fraga
 Marta de Souza Lima Velasco
 Otávio Leonídio
 Piedade Epstein Grinberg
 Rodrigo Cury Paraizo
 Rodrigo Rinaldi de Mattos
 Rosa Maria Costa Ribeiro
 Sheila Dain
 Silvio de Moura Dias
 Vera Magiano Hazan
 Verônica Rodrigues Ferreira Gomes

PROFESSORES DE ÁREAS COMPLEMENTARES

Eduardo José Lobão Pegurier
 Helga da Cunha Gahyva
 Maria Lilia Simoes de Oliveira
 Michele dal Toe Casagrande
 Renata Martins da Rosa

PERIODIZAÇÃO – ARQUITETURA E URBANISMO

	Código	Nome da Disciplina	Pré-requisitos	Créditos
1º PERÍODO	ARQ 1000	Introdução à Profissão de Arquiteto		2
	ARQ 1101	Introdução ao Projeto		12
	ART 1020	Desenho de Observação I		4
	ART 1420	Cultura Moderna e Contemporânea		4
	CRE 1100	O Humano e o Fenômeno Religioso		4
	MAT 1071	Matemática do Espaço e das Formas		2
2º PERÍODO	ARQ 1001	Teoria e História da Arquitetura I		3
	ARQ 1102	Projeto do Espaço Residencial I	ARQ 1101	12
	ART 1027	Geometria Descritiva		3
	ART 1028	Desenho de Arquitetura I		3
	ART 1210	Fundamentos da Linguagem Visual I		4

* Outras disciplinas antigas podem substituir este pré-requisito, consulte no site.

** Consulte o conjunto de disciplinas que compõem este grupo no PUC Online ou na secretaria do seu curso.

1 As disciplinas optativas são relacionadas em grupo e podem ser cursadas separadamente até se completar o número de créditos que devem ser cumpridos. Informações sobre as disciplinas que compõem cada grupo podem ser obtidas diretamente no PUC Online ou na secretaria do seu curso.

2 As disciplinas eletivas são de escolha do aluno, desde que obedecidos o tipo e o número de créditos estabelecidos no currículo para cada tipo de eletiva.

3º PERÍODO	ARQ 1002	Teoria e História da Arquitetura II	ARQ 1001	3
	ARQ 1103	Projeto do Espaço do Trabalho	ARQ 1101	12
	ART 1029	Desenho de Arquitetura II	ART 1028	3
	CIV 1301	Topografia na Arquitetura		2
	MAT 1072	Cálculo na Arquitetura		3
	SOC 1139	Estudos Sócio-Antropológicos		2
4º PERÍODO	ARQ 1005	Teoria e História da Arquitetura III	ARQ 1002	3
	ARQ 1104	Projeto do Espaço Coletivo	ARQ 1103	12
	ART 1030	Desenho de Arquitetura III	ART 1029	3
	CRE 0700**	Optativas de Cristianismo		4
	FIS 1011	Física na Arquitetura	MAT 1072*	3
	HIS 1850	História das Cidades		3
5º PERÍODO	ARQ 1003	Urbanismo		4
	ARQ 1105	Projeto de Revitalização e Reutilização	ARQ 1102, ARQ 1104 e niv. português	12
	CIV 1111	Sistemas Estruturais na Arquitetura I	FIS 1011 e MAT 1071*	3
	FIS 1012	Aspectos Físicos no Conforto Ambiental	FIS 1011*	3
	HIS 1430	História da Arquitetura no Brasil		3
6º PERÍODO	ARQ 1006	Conforto Ambiental	FIS 1012	3
	ARQ 1106	Projeto Urbano	ARQ 1102, ARQ 1103, ARQ 1104 e ARQ 1003	12
	ARQ 1201	Programa Continuo de Estágio I		1
	CIV 1112	Sistemas Estruturais na Arquitetura II	CIV 1111	3
	CIV 1305	Construção Civil	CIV 1111*	4
7º PERÍODO	ARQ 1004	Planejamento Urbano e Regional		2
	ARQ 1107	Projeto de Arquitetura Utopica	ARQ 1005, ARQ 1102 e ARQ 1104	6
	ARQ 1111	Projeto de Paisagismo	ARQ 1003 e ARQ 1104	6
	CIV 1113	Sistemas Estruturais na Arquitetura III	CIV 1112	3
	CIV 1324	Instalações Prediais e Urbanas	FIS 1012*	3
8º PERÍODO	ARQ 1108	Projeto do Espaço Residencial II	ARQ 1106,	12
	ARQ 1202	Programa Continuo de Estágio II	ARQ 1201	1
	ART 1819	Ergonomia na Arquitetura		2
	CRE 1141	Ética Cristã	CRE 0700**	2
	FIL 1815	Estética I		4
9º PERÍODO	ARQ 1109	Proposta de Projeto Final	ARQ 1108, CIV1113 e 180 créditos cumpridos	6
	CIV 1342	Planejamento e Controle de Obras	CIV 1305	3
	CIV 1581	Geotecnia na Arquitetura	CIV 1111	3
	CIV 1715	Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável	100 créditos cumpridos	2
	LET 1920	Compreensão e Produção de Texto Técnico		2
10º PERÍODO	ARQ 1110	Projeto Final	ARQ 1105, ARQ 1107, ARQ 1108 e ARQ 1109	4
	CRE 1158	Ética Profissional	CRE 1141 e 110 créditos cumpridos	2
	ECO 1103	Economia (para Arq., Eng. e Des. Ind.)	140 créditos cumpridos	3
PERÍODO LETIVO	ACP 0900	Atividades Complementares		6
INDETERMINADO	ELL 0900	Eletivas Livres – Dentro/Fora do Departamento		20

Total de Créditos: 246



Prof. Celso Romanel

DIRETOR DO DEPARTAMENTO
DE ENGENHARIA CIVIL

Prof^a. Luiza Novaes

DIRETORA DO DEPARTAMENTO
DE ARTES E DESIGN

COMISSÃO ACADÊMICA

Prof. Alder Catunda Timbo
Prof^a. Deane de Mesquita Roehl – CIV
Prof. Luíz Fernando Martha – CIV
Prof^a. Marta de Souza Velasco – CIV
Prof. Fernando Betim Paes Leme – DAD
Prof^a. Sheila Dain – DAD
Prof. Alfredo Jefferson de Oliveira – DAD
Prof. João Masao Kamita – HIS
Gilles Moreira Alvarenga – ARQ – Discente
Laura Vieira de Gouvêa – ARQ – Discente

EQUIPE

Consuelo da Silva Carvalho

CENTRO ACADÊMICO

CAAU – C.A. ARQUITETURA E URBANISMO

Rebeca Kaizer
Victor Lutte
Juliana Gonçalves Pereira
Brianna Catharina Bussinger
Laura Vieira de Gouvêa

SUPERVISORES DE PROJETO

Prof. Alder Catunda Timbó Muniz
Prof. Andrés Martin Passaro
Prof^a. Claudia Maria P. N. de Miranda
Prof. Fernando Betim Paes Leme
Prof. Hermano Viriato de Freitas Filho
Prof^a. Maria Fernanda R. C. Lemos
Prof. Marcelo R. V. D. de M. Bezerra
Prof. Marcos Osmar Fávero

SUPERVISORES DE ÁREA

Prof^a. Ana Luiza de Souza Nobre – História
e Teoria
Prof^a. Iclea Reys de Ortiz – Tecnologia
e Construção
Prof. Silvio Dias de Moura – Representação
Prof. Pedro da Luz Moreira – Urbanismo,
Paisagem e Meio Ambiente



Artes Cênicas

QUEM É O PROFISSIONAL

O profissional de Artes Cênicas possui capacidade para liderar projetos e neles colaborar de forma produtiva e propositiva. Comprometido com ações culturais ou artísticas do seu tempo, deve estar voltado para a construção de estratégias de inclusão estética na nossa realidade, de forma inovadora e independente.

O aluno de Artes Cênicas da PUC-Rio será habilitado a atuar tanto no campo da elaboração de projetos teóricos ou culturais quanto no das atividades práticas.

Neste sentido, o curso oferece uma ampla introdução às técnicas teatrais, à elaboração e ao desenvolvimento conceitual de propostas visando à formação do profissional comprometido com ações voltadas para a constituição, a manutenção e a inovação do patrimônio simbólico e imaterial das sociedades.

O QUE É O CURSO

Sob a responsabilidade acadêmico-administrativa do Departamento de Letras, a PUC-Rio oferece, a partir do primeiro semestre de 2009, o Bacharelado em Artes Cênicas.

O objetivo principal do curso é formar profissionais para uma atuação sustentada e bem-sucedida nas atividades associadas às práticas artísticas, com domínio de fundamentos necessários para a sua inserção no campo das artes cênicas.

O Bacharelado em Artes Cênicas nasce da tradição e da experiência do Departamento de Letras, em articulação com os departamentos de Artes & Design, História, Filosofia, Comunicação, Sociologia e Política e Direito, o que amplia o diálogo transdisciplinar que o campo dos estudos teatrais exige, privilegiando a excelência teórica e o forte investimento na dimensão prática do curso.

Nesse sentido, um conjunto de disciplinas organizadas em forma de projetos recai transversalmente em conteúdos definidos a partir do universo da representação. A cena artística, o corpo, o texto, a interpretação, o som e o espetáculo são tomados como núcleos de conteúdo em torno dos quais gravitam conceitos e práticas capazes de oferecer ao aluno do curso o diferencial que pode ser decisivo na sua vida profissional.



Prof. Alexandre Montauray B. Coutinho

COORDENADOR DO CURSO

PROFESSORES DA ÁREA DE CONHECIMENTO

Alexandre Montauray B.Coutinho

Ana Paula Veiga Kiffer

Antonio Carlos Mattoso Salgado

Eliana Lucia Madureira Yunes

Erica dos Santos Rodrigues

Helena Franco Martins

Isabela Fernandes S. Leite

Júlio Cesar Valladão Diniz

Karl Erik Schollhammer

Marília Rothier Cardoso

Miriam Sutter Medeiros

Paulo Fernando H. Britto

Pina Maria Arnoldi Coco

Rosana Kohl Binnes

PERIODIZAÇÃO – BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS

	Código	Nome da Disciplina	Pré-requisitos	Créditos
1º PERÍODO	ACN 1000	Projeto – Texto		8
	ART 1420	Cultura Moderna e Contemporânea		4
	COM 1106	Teoria da Comunicação I		4
	LET 1420	Formação do Leitor		4
	LET 1547	Oficina de Produção de Texto Dramático		4
2º PERÍODO	ACN 0101	Optativas de Artes Cênicas		4
	ACN 1001	Projeto – Corpo		8
	COM 1163	Teoria da Imagem		4
	DSG 1531	Historia da Indumentária		2
	LET 1475	Oficina de Teatro Antigo		4
	SOC 1344	Antropologia do Corpo		4
3º PERÍODO	ACN 1002	Projeto – Som		8
	CRE 1100	O Humano e o Fenômeno Religioso		4
	FIL 0102**	Optativas Filosofia – Núcleo Básico CTCH		4
	FIL 1260	Tópicos Especiais		4
	LET 1424	Literaturas e Cultura Brasileiras		4
	SOC 1328	Antropologia da Arte		4
4º PERÍODO	ACN 1003	Projeto – Interpretação		8
	COM 1100	Comunicação e Teatro		4
	CRE 0700**	Optativas de Cristianismo		4
	HIS 1308	História do Mundo Contemporâneo		4
	LET 1414	Teorias do Significado		4
5º PERÍODO	ACN 1004	Projeto – Cena		8
	ART 1551	Planejamento de Empreendimentos Culturais	75 créditos cumpridos	4
	CRE 1141	Ética Cristã	CRE 0700**	2
	FIL 1261	Tópicos Especiais		4
	HIS 1324	História Contemporânea IV		4
	LET 1428	O Cânone Ocidental		4
6º PERÍODO	ACN 1005	Projeto Final	niv.português	4
	ACN 1006	Estágio Supervisionado		1
	CRE 1168	Ética Profissional	CRE 1141 e 120 créditos cumpridos	2
	LET 1429	Literatura e Interfaces		4
	LET 1606	Mitologia		4
PERÍODO LETIVO	ACP 0900	Atividades Complementares		8
INDETERMINADO	ELL 0900	Eletivas Livres – Dentro/Fora do Departamento		4

Total de Créditos: 155

116

* Outras disciplinas antigas podem substituir este pré-requisito, consulte no site.

** Consulte o conjunto de disciplinas que compõem este grupo no PUC Online ou na secretaria do seu curso.

1 As disciplinas optativas são relacionadas em grupo e podem ser cursadas separadamente até se completar o número de créditos que devem ser cumpridos. Informações sobre as disciplinas que compõem cada grupo podem ser obtidas diretamente no PUC Online ou na secretaria do seu curso.

2 As disciplinas eletivas são de escolha do aluno, desde que obedecidos o tipo e o número de créditos estabelecidos no currículo para cada tipo de eletiva.



Prof. Júlio César Valladão Diniz

DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE LETRAS

117

COMISSÃO GERAL

Prof. Júlio César Valladão Diniz

Prof. Karl Erik Schollhammer

Prof^a. Maria do Carmo L. Oliveira

Prof^a. Beatriz C. Barreto

Prof^a. Silvia Beatriz Alexandra Becher Costa

Prof^a. Helena Franco Martins

Prof^a. Erica dos S. Rodrigues

Prof^a. Adriana F. de Souza de Albuquerque

EQUIPE

Administrativa:

Digerlaine Gomes Tenorio

Miriam da Silva Lima

Técnica:

Orlando Nascimento de Almeida

Wellington G Figueiredo



Ciência da Computação

QUEM É O PROFISSIONAL

O curso foi desenhado para formar profissionais que possam solucionar grandes desafios da área de Informática, em diversas de suas subáreas: indústria de entretenimento: ferramentas para a construção de jogos e programas para TV digital interativa; computação móvel: software para dispositivos móveis, como telefones celulares e PDAs, entre outros; Web: sistemas inteligentes, redes sociais, Web 2.0, sistemas multi-agente e multimídia sistemas de apoio à decisão: mineração de dados e integração de grandes volumes de dados, informações e conhecimento, aplicados a diversas áreas como planejamento estratégico, mercado financeiro e gestão de projetos computação gráfica: visualização de dados científicos e visão computacional inclusão digital: acesso participativo universal do cidadão brasileiro ao conhecimento

O QUE É O CURSO

Ciência da Computação é o mais novo curso de graduação oferecido pelo Departamento de Informática da PUC-Rio, iniciando-se em 2009.1, em resposta à forte e crescente demanda por profissionais de Tecnologia da Informação, no país e no exterior. A demanda atual – e bastante reprimida – do mercado por alunos com perfil diretamente relacionado a Tecnologias de Informação e Comunicação indica que esta é uma excelente oportunidade para o ingresso no curso. A necessidade de formação de profissionais em Tecnologias de Informação e Comunicação é uma prioridade nacional. O curso de Ciência da Computação está permeado por pesquisas de ponta, desenvolvidas por seus professores em diversos projetos acadêmicos e em parceria com empresas de grande porte. Seus destaques são: Currículo flexível, dando ao aluno condições de construir seu currículo de modo a se especializar nos tópicos de computação de seu maior interesse. Acesso irrestrito aos laboratórios de graduação, onde os alunos podem pôr em prática os conceitos e as técnicas que aprenderam nas diversas atividades e disciplinas. Trabalho remunerado, por meio de seus 13 laboratórios temáticos. O curso oferece diversas oportunidades, tais como: projetos de iniciação científica, monitoria e estágios. Possibilidade de conclusão do Mestrado apenas um ano após a sua formatura.



Profª. Therezinha Souza da Costa

COORDENADORA DO CURSO

PROFESSORES DA ÁREA DE CONHECIMENTO

Alessandro Fabrício Garcia
Antonio Luz Furtado
Arndt von Staa
Bruno Feijó
Carlos José Pereira de Lucena
Clarisse Sieckenius de Souza
Daniel Schwabe
Eduardo Sany Laber
Edward Hermann Haeusler
Hugo Fuks
Julio Cesar Sampaio do Prado Leite
Karin Koogan Breitman
Luiz Fernando Gomes Soares
Marcelo Gattass
Marco Antonio Casanova
Marcus Vinicius Soledade Poggi de Aragão
Markus Endler
Noemi Rodriguez
Renato Fontoura de Gusmão Cerqueira
Roberto Ierusalimschy
Rubens Nascimento Melo
Ruy Luiz Milidiú
Sérgio Colcher
Sérgio Lifschitz
Simone Diniz Junqueira Barbosa
Therezinha Souza da Costa
Waldemar Celes Filho

119

PERIODIZAÇÃO – BACHARELADO EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO

	Código	Nome da Disciplina	Pré-requisitos	Créditos
1º PERÍODO	FIS 1033	Mecânica Newtoniana		4
	FIS 1034	Laboratório de Mecânica Newtoniana		2
	INF 1005	Programação I		4
	MAT 1161	Cálculo de Uma Variável		6
	MAT 1200	Álgebra Linear I		4

* Outras disciplinas antigas podem substituir este pré-requisito, consulte no site.

** Consulte o conjunto de disciplinas que compõem este grupo no PUC Online ou na secretaria do seu curso.

1 As disciplinas optativas são relacionadas em grupo e podem ser cursadas separadamente até se completar o número de créditos que devem ser cumpridos. Informações sobre as disciplinas que compõem cada grupo podem ser obtidas diretamente no PUC Online ou na secretaria do seu curso.

2 As disciplinas eletivas são de escolha do aluno, desde que obedecidos o tipo e o número de créditos estabelecidos no currículo para cada tipo de eletiva.

2º PERÍODO	CRE 1100	O Humano e o Fenômeno Religioso		4
	INF 1007	Programação II	INF 1005*	4
	INF 1008	Introdução a Arquitetura de Computadores		2
	INF 1009	Lógica para Computação		4
	INF 1403	Introdução a Interação Humano-Computador		4
	MAT 1162	Cálculo a Várias Variáveis I	MAT 1161*	4
3º PERÍODO	CRE 0700**	Optativas de Cristianismo		4
	ENG 1029	Probabilidade e Estatística	MAT 1162*	4
	INF 1010	Estruturas de Dados Avançadas	INF 1007 e niv. português	4
	INF 1012	Modelagem de Dados		2
	INF 1018	Software Básico	INF 1007*	4
	MAT 1154	Equações Diferenciais e de Diferenças	MAT 1162*	4
4º PERÍODO	ENG 1400	Sinais e Sistemas	MAT 1154*	4
	INF 1019	Sistemas de Computação I	INF 1018*	4
	INF 1301	Programação Modular	INF 1007*	4
	INF 1383	Bancos de Dados	INF 1012*	4
	INF 1626	Linguagens Formais e Autômatos	INF 1005 e INF 1009*	4
	INF 1631	Estruturas Discretas		4
5º PERÍODO	CRE 1141	Ética Crista	CRE 0700**	2
	INF 1011	Semântica de Linguagens	INF 1010 e INF 1626*	4
	INF 1377	Engenharia de Requisitos	90 créditos cumpridos	4
	INF 1608	Análise Numérica I	INF 1005* e 100 créditos cumpridos	4
	INF 1636	Programação Orientada a Objetos	INF 1301*	4
	INF 1715	Compiladores	INF 1010, INF 1018 e INF 1626*	4
6º PERÍODO	INF 1721	Análise de Algoritmos	INF 1010 e INF 1631*	4
	CRE 1172	Ética Profissional	CRE 1141 e 80 créditos cumpridos	2
	FIL 0300	Optativas de Filosofia – CB – CTC		4
	INF 1013	Modelagem de Software	INF 1012 e INF 1636	4
	INF 1016	Especificação e Análise Formal de Sistemas	INF 1010 e INF 1626*	4
	INF 1640	Redes de Comunicação de Dados	INF 1019 e MAT 1162*	4
7º PERÍODO	INF 1771	Inteligência Artificial	INF 1009 e INF 1010*	4
	INF 0310	Optativas de Engenharia de Software		4
	INF 1014	Seminários	120 créditos cumpridos	1
	INF 1413	Teste de Software	INF 1301	4
	INF 1950	Projeto Final I	120 créditos cumpridos	2
8º PERÍODO	INF 1015	Computabilidade	INF 1626 e INF 1721	4
	INF 1920	Estágio Supervisionado	160 créditos cumpridos	1
	INF 1951	Projeto Final II	INF 1950*	2
	LET 0310**	Optativas de Letras para Ciência da Computação		4
PERÍODO LETIVO INDETERMINADO	ACP 0900	Atividades Complementares		10
	ELD 0900	Eletivas do Departamento		24
	ELO 0900	Eletivas de Orientação		12
	ELU 0900	Eletivas – Fora do Departamento		8

Total de Créditos: 212



Prof. Marco Antonio Casanova

DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA

COMISSÃO DE GRADUAÇÃO

DO DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA

Profª. Therezinha Souza da Costa

Profª. Karin Koogan Breitman

Prof. Ivan Mathias Filho

Profª. Simone Diniz Junqueira Barbosa

Prof. Edmundo Torreão

EQUIPE

Fátima Maria Holanda da Silva

Sandra M. B. Mourão

Selma Muñoz Camarra

LABORATÓRIOS

- Laboratório de Programação
- Laboratório de Inteligência Computacional Aplicada
- Laboratório de Estatística Computacional e Estatística Educacional
- Laboratório de Otimização
- Laboratório de Sistemas Digitais
- Laboratório de Controle e Automação
- Laboratório de Computação

PÓS-GRADUAÇÃO

STRICTO SENSU

Mestrado e Doutorado em Informática

Áreas de Concentração:

Mestrado

- Ciências da Computação
- Matemática Computacional

Doutorado

- Programação e Teoria da Computação

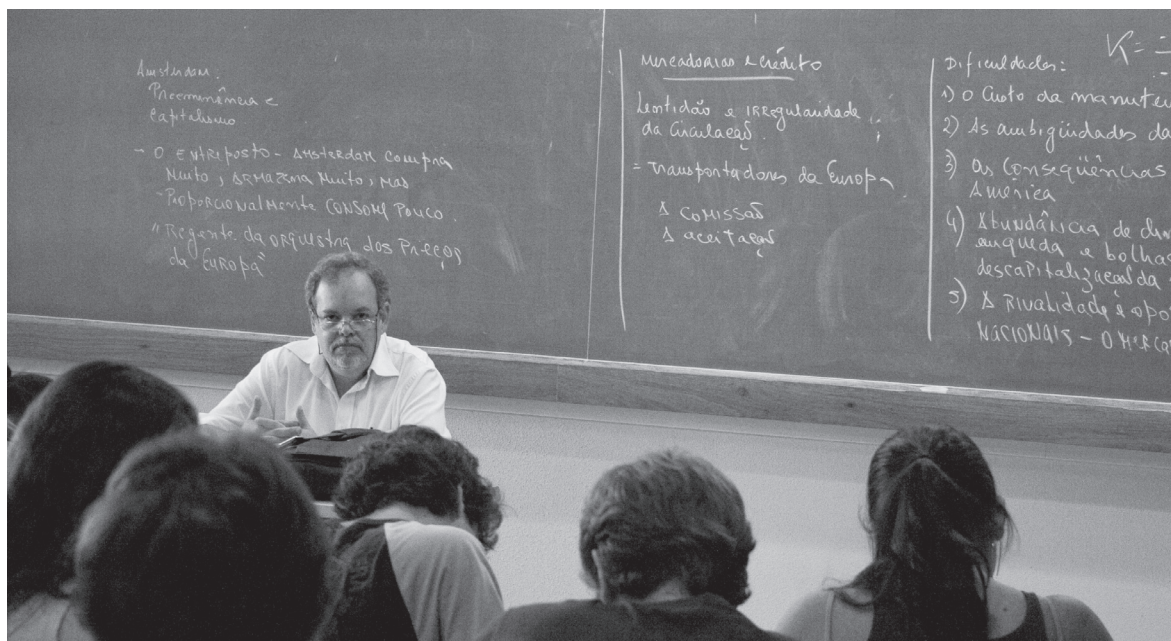
Áreas de Concentração:

Mestrado e Doutorado

em Engenharia Elétrica

- Sistemas de Energia Elétrica
- Métodos de Apoio à Decisão
- Processamento de Sinais e Controle
- Eletromagnetismo Aplicado
- Sistemas de Comunicações

121



Ciências Econômicas

QUEM É O PROFISSIONAL

O curso de graduação em Ciências Econômicas da PUC-Rio é um dos mais renomados do país. Economistas diplomados pela Universidade têm ocupado posições de destaque, tanto no governo como no setor privado. Por atrair alunos de muito bom nível, o curso tem conseguido manter padrão elevado de excelência acadêmica e formado profissionais muito disputados no mercado de trabalho. As oportunidades de emprego são amplas e variadas. Há profissionais que lidam com áreas específicas, como finanças públicas, comércio exterior, mercado de trabalho, meio ambiente e políticas sociais. Muitos encontram emprego no mercado financeiro.

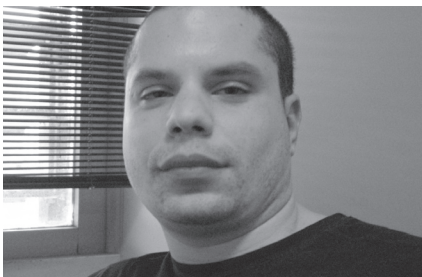
Outros atuam no governo, em órgãos responsáveis pela condução da política macroeconômica, na concepção e gestão de políticas públicas, em agências reguladoras e em institutos de pesquisa. Mas boa parte dos profissionais é absorvida por empresas. Há ainda quem siga carreira acadêmica e se dedique a atividades de ensino e pesquisa em instituições universitárias. O certo é que não têm faltado oportunidades profissionais a economistas bem formados.

O QUE É O CURSO

A sólida e diversificada formação dada pelo curso propicia capacitação ampla e versátil, até mesmo para atuação em funções que não são típicas de economista. Tal formação, que combina História, Matemática, Estatística, Econometria e Teoria Econômica, busca desenvolver capacidade e hábito de entender a realidade com base em modelos simplificados da realidade, que centram atenção nas relações que de fato importam em fenômenos complexos. Procura também aguçar a sensibilidade para perceber motivações e incentivos que possam condicionar o comportamento de indivíduos e empresas. Requer ainda entendimento claro do funcionamento da economia e dos determinantes do seu desempenho. E exige treinamento específico para lidar com problemas que, de uma forma ou de outra, afloram nos mais variados campos de atividade profissional. Além de estimular a habilidade para analisar questões que advêm do fenômeno geral da escassez, o curso desenvolve a capacidade para lidar, por exemplo, com problemas que requerem decisões envolvendo risco, escolhas intertemporais e situações em que o comportamento estratégico é fundamental.

Formação tão versátil – que, em média, dura quatro anos – tem permitido aos alunos diplomados acesso imediato, não apenas a excelentes posições no mercado de trabalho, mas também a programas de pós-graduação em universidades de primeira linha, no Brasil e no exterior.

As disciplinas do curso estão subdivididas em três núcleos: básico, profissional e de formação cultural. O núcleo básico contém disciplinas introdutórias que permitem uma primeira apresentação do que será tratado nos cursos mais avançados de teoria econômica. Inclui, também, formação em métodos quantitativos, História e outras ciências sociais. Do núcleo profissional fazem parte disciplinas nas áreas de Macroeconomia, Microeconomia, Estatística, Econometria, História Econômica, Economia Brasileira e em áreas específicas, como Economia do Setor Público, Economia Internacional e Finanças.



Prof. Vinicius do Nascimento Carrasco
COORDENADOR DO CURSO

PROFESSORES DA ÁREA DE CONHECIMENTO

Afonso Sant'Anna Bevilaqua
Alexandre Samy de Castro
Alexey Thome de Souza Wanick
Antônio Marcos Hoelz Pinto Ambrozio
Claudio Abramovay Ferraz do Amaral
Christhiano Arrigoni Coelho
Eduardo Pereira Nunes
Eliane Gotlieb
Fabricio Mello Rodrigues da Silva
Gino Abraham O. Leandro
Gustavo Franco
Gustavo Maurício Gonzaga
Ilán Goldfajn
João Barbosa de Oliveira
João Manoel Pinho de Melo
Jorge Vianna Monteiro
José Antônio Ortega
José Marcio Antônio G. de Camargo
Juarez da Silveira Figueiredo
Juliano Junqueira Assunção
Leonardo Bandeira Rezende
Luiz Aranha Correa do Lago
Luiz Roberto Azevedo Cunha
Marcelo Cunha Medeiros
Marcelo de Paiva Abreu
Márcia Guerra Pereira
Marcio Magalhães Janot
Marco Antônio Freitas de H. Cavalcanti
Marcos Antonio Coutinho da Silveira
Maria de Nazareth Maciel
Mariana de Moraes B. Pessoa Albuquerque
Marina de Almeida R. F. de Mello
Maurício Cortez Reis
Paulo Mansur Levy
Pedro Sampaio Malan
Roberto Magno Iglesias
Rodrigo Reis Soares
Rogério L. Furquim Werneck
Sergio Besserman Vianna
Tania Petersen Correa
Thadeu Keller Filho
Vinicius do Nascimento Carrasco
Waldyr Dutra Areosa

PROFESSORES DE ÁREAS COMPLEMENTARES

Ana Carolina Letichevsky
Ana Cristina Bernardo de Oliveira
Carolina de Lima Aguilar
Derek Douglas Jack Hacon
Flavia da Costa Limmer
Gisele Silva Araujo
Isabella Franco Guerra
Maria Gabriela Carneiro de Carvalho
Ronaldo Oliveira de Castro
Sergio Bernardo Volchan
Umberto Guatimosim Alvim

PERIODIZAÇÃO – BACHARELADO EM CIÊNCIAS ECONÔMICAS

	Código	Nome da Disciplina	Pré-requisitos	Créditos
1º PERÍODO	CRE 1100	O Humano e o Fenômeno Religioso		4
	ECO 1109	Introdução à Economia I (para Economia)		4
	HIS 1001	Introdução às Ciências Sociais I		4
	HIS 1608	História Econômica Geral I		4
	MAT 1161	Cálculo de uma Variável		6
	SOC 0201**	Optativas de Sociologia – Núcleo Básico do CCS		4
2º PERÍODO	CRE 0700**	Optativas de Cristianismo		4
	ECO 1110	Introdução à Economia II	ECO 1109*	4
	HIS 1609	História Econômica Geral II		4
	JUR 1008	Instituições do Direito		4
	MAT 1112	Matemática II (para Economia)	MAT 1161*	4
3º PERÍODO	ECO 1211	Contabilidade e Análise de Balanços		4
	ECO 1212	Contabilidade Social	ECO 1110 e MAT 1112*	4
	ECO 1213	Teoria Microeconômica I	ECO 1110 e MAT 1112*	4
	ECO 1220	Formação Econômica do Brasil	niv. português	4
	ECO 1721	Introdução à Estatística Econômica	MAT 1112*	4
	MAT 1215	Álgebra Linear (para Economia)	MAT 1161*	4
4º PERÍODO	ECO 1214	Teoria Microeconômica II	ECO 1213*	4
	ECO 1216	Teoria Macroeconômica I	ECO 1212 e ECO 1213*	4
	ECO 1218	Economia do Setor Público	ECO 1213*	4
	ECO 1722	Estatística Econômica e Introdução à Econometria	ECO 1721*	4
	INF 1503	Processamento de Dados (para Economia)		4
	SOC 0202**	Optativas de Política – Núcleo Básico do CCS		4
5º PERÍODO	ECO 1203	Desenvolvimento Sócio-Econômico	ECO 1216*	4
	ECO 1215	Teoria Microeconômica III	ECO 1213, ECO 1214 e MAT 1215*	4
	ECO 1217	Teoria Macroeconômica II	ECO 1216*	4
	ECO 1221	Política e Planejamento Econômico	ECO 1216	4
	ECO 1704	Econometria I	ECO 1722*	4
	FIL 0201**	Optativas de Filosofia – Núcleo Básico do CCS		4
6º PERÍODO	ECO 1208	Economia Internacional	ECO 1214	4
	ECO 1219	Economia Monetária	ECO 1217*	4
	ECO 1222	Economia Política	ECO 1215	4
	ECO 1404	Economia Brasileira Contemporânea I	ECO 1217 e ECO 1220*	4
	ECO 1407	História do Pensamento Econômico	ECO 1217*	4
	ECO 1800	Técnicas de Pesquisa em Economia	ECO 1704	4
7º PERÍODO	CRE 1141	Ética Cristã	CRE 0700**	2
	ECO 1406	Economia Brasileira Contemporânea II	ECO 1217*	2
	ECO 1811	Monografia I	120 créditos cumpridos	8
8º PERÍODO	CRE 1167	Ética Profissional	CRE 1141 e 120 créditos cumpridos	2
	ECO 1812	Monografia II	ECO 1811	8
PERÍODO LETIVO INDETERMINADO	ACP 0900	Atividades Complementares		6
	ECO 0200**	Optativas de Departamento Economia		14
	ELL 0900	Eletivas Livres – Dentro/Fora do Departamento		15

Total de Créditos: 199

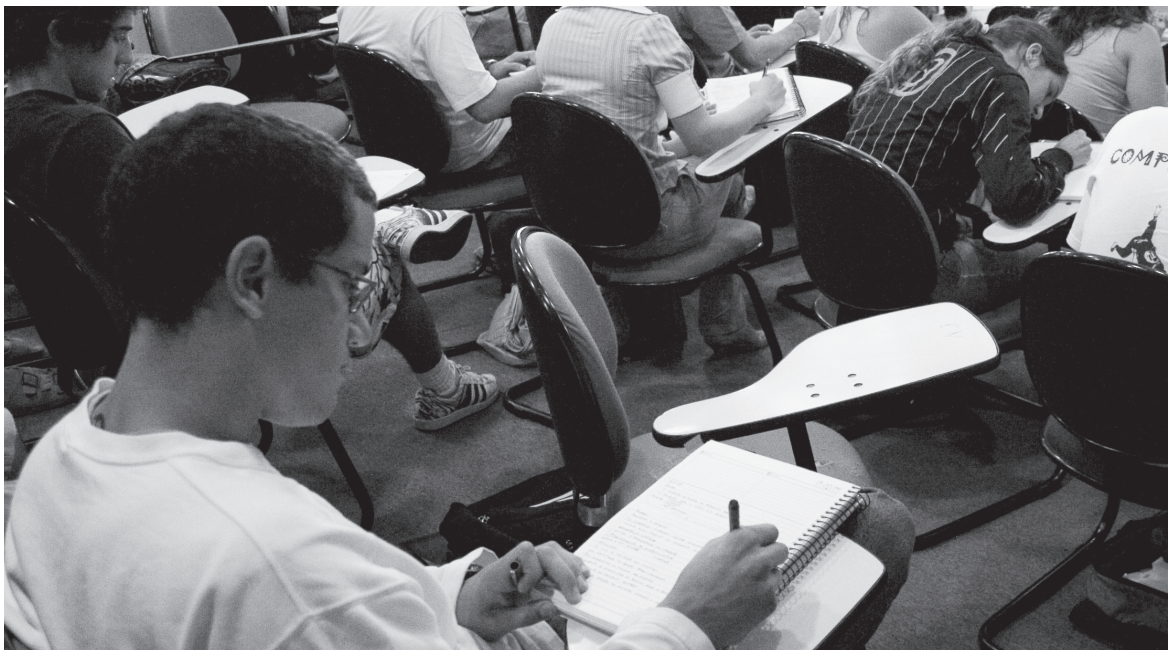
124

* Outras disciplinas antigas podem substituir este pré-requisito, consulte no site.

** Consulte o conjunto de disciplinas que compõem este grupo no PUC Online ou na secretaria do seu curso.

1 As disciplinas optativas são relacionadas em grupo e podem ser cursadas separadamente até se completar o número de créditos que devem ser cumpridos. Informações sobre as disciplinas que compõem cada grupo podem ser obtidas diretamente no PUC Online ou na secretaria do seu curso.

2 As disciplinas eletivas são de escolha do aluno, desde que obedecidos o tipo e o número de créditos estabelecidos no currículo para cada tipo de eletiva.



Prof. Rogério Ladeira Furquim Werneck
DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE ECONOMIA

COMISSÃO GERAL

Prof. Rogério Ladeira Furquim Werneck
Prof. Afonso Sant'Anna Bevilaqua
Prof. Gustavo Mauricio Gonzaga
Prof. Juliano Junqueira Assunção
Prof. Marcelo Cunha Medeiros
Prof. Marcelo de Paiva Abreu
Prof. Marcio Gomes Pinto Garcia
Prof. Rodrigo Reis Soares

EQUIPE

Luciano Rosse Loureiro

CENTRO ACADÊMICO

CAECO – C.A. ECONOMIA

Rodrigo Machado Santos
Daniel Riberto Schettino
Gustavo Bicharra Pinto
Mariana Sarabanda Lima
Pedro Neri Cannabrava

GRUPO PET

O Programa de Educação Tutorial (PET) do Departamento de Economia, criado em 1979 sob patrocínio do MEC, é o mais antigo do país. Tem tido grande sucesso na atração de alunos mais talentosos para uma formação mais ambiciosa, com dedicação ao curso de graduação em regime de tempo integral. O grupo PET do Departamento conta com 12 bolsistas. A seleção para ingresso no grupo é reaberta a cada ano.

PÓS-GRADUAÇÃO

STRICTO SENSU

Mestrado e Doutorado em Economia

Áreas de Concentração:

- Econometria
- Economia Internacional
- Economia do Setor Público
- Economia do Trabalho
- Finanças
- História Econômica
- Macroeconomia

Linhas de Pesquisa:

- Economia Monetária
- Economia Internacional
- Economia do Setor Público
- Estudos do Trabalho e Políticas Sociais
- Econometria Aplicada
- Finanças
- Finanças Corporativas
- História Econômica do Brasil
- Teoria Econômica

125