

8

Bibliografia

ARNHEIM, Rudolf. **Arte & percepção visual: uma psicologia da visão criadora**. Nova versão. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2004.

AUMONT, J. **A imagem**. 2ª edição. Campinas : Papyrus, 1995.

AZNAR, Sidney Carlos. **Vinheta: do Pergaminho ao Vídeo**. Marília, São Paulo : Editora Arte & Ciência, 1997.

BARBEIRO, Heródoto; LIMA, Paulo Rodolfo de. **Manual de Telejornalismo. Os segredos da notícia na TV**. Rio de Janeiro : Editora Campus, 2002.

BARTHES, Roland. **A câmara clara: nota sobre a fotografia**. Tradução de Júlio Castañon Guimarães. Rio de Janeiro : Nova Fronteira, 1984.

_____. **Análise Estrutural da Narrativa**. Rio de Janeiro : Vozes, 1972.

BELTRÃO, Luís. **Jornalismo pela Televisão e pelo Rádio – Perspectiva**. Revista da Escola de Comunicações Culturais. São Paulo : USP, 1967.

BERGER, Arthur Asa. **Media research techniques**. Newbury Park, California : Sage, c1991.

BONASIO, Valter. **Televisão: manual de produção & direção**. Belo Horizonte : Editora Leitura, 2002.

BRAIDA, Frederico; NOJIMA, Vera Lúcia Moreira dos Santos. **PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO, Departamento de Artes e Design. A representação das cidades no meio digital. Um estudo da semiose do design nos sites oficiais das capitais do sudeste brasileiro**. 2007. 166 f. Dissertação (Mestrado) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes & Design, Rio de Janeiro, 2007

BUCETA, Luis. **Fundamentos psicosociales de la informacion**. Madrid : Editorial Centro de Estudios Ramon Areces, 1992

CASOY, Boris. O Carisma do Âncora. In: REZENDE, Sidney e KAPLAN, Sheila (orgs.). **Jornalismo Eletrônico ao Vivo**. Petrópolis : Vozes, 1994.

CHARAUDEAU, Patrick. **Discurso das mídias**. São Paulo : Contexto, 2006.

CHIACHIRI FILHO, Antonio Roberto. As estratégias para a produção de efeitos sugestivos. In: **CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO, 27**. 2004. Porto Alegre. Anais eletrônico... São Paulo : Intercom, 2004.

COSTA, Cristina. **Educação, imagem e mídias**. São Paulo : Cortez, 2005

DEBORD, Guy. **A sociedade do espetáculo: comentários sobre a sociedade do espetáculo**. Rio de Janeiro : Contraponto, 1997.

DONDIS, A. Donis. **Sintaxe da Linguagem Visual**. São Paulo : Martins Fontes, 1991.

DONNER, Hans. **Hans Donner e seu universo**. São Paulo : Escala, 1996.

ESTEVIÃO, Andréa; GONÇALVES, Fernando do Nascimento (orgs.) et al. **Comunicação e Imagem**. Rio de Janeiro : Ed. Rio, 2006.

FERREIRA, Paulo César. Telejornalismo no Brasil. In: **Cadernos Bloch Comunicação**. Rio de Janeiro, n.13, p.9-12.

FLUSSER, Vilém. **The shape of things: a philosophy of design**. London : Reaktion Books, c1999.

FRAGA ROCCO, Maria Thereza. As Palavras na TV: um exercício autoritário?. In: NOVAES, Adauto (org). **A Rede Imaginária**. São Paulo : Cia das Letras / Secretaria Municipal de Cultura, 1991.

GOLDENBERG, Mirian. **A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em Ciências Sociais**. Rio de Janeiro : Record, 1999.

GIL, Antonio Carlos. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. São Paulo : Atlas, 2006.

GUIMARÃES, Luciano. **As cores na mídia: a organização da cor-informação no jornalismo**. São Paulo : Annablume, 2003.

HERNANDES, Nilton. **A mídia e seus truques: o que o jornal, revista, TV, rádio e internet fazem para captar e manter a atenção do público**. São Paulo : Contexto, 2006.

JOLY, Martine. **Introdução à análise da imagem**. Campinas, São Paulo : Papyrus, 1996.

KRESS, Gunther R.; VAN LEEUWEN, Theo. **Reading images the grammar of visual design**. London : Routledge, 1996.

KOSMINSKY, Doris Clara; COELHO, Luiz Antonio L. PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO, Departamento de Artes e Design. **A imagem da notícia: panorama gráfico do telejornal brasileiro: análise dos selos do Jornal Nacional**. 2003. 123 f. Dissertação (Mestrado) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes & Design, Rio de Janeiro, 2003.

LEMOS, André (org). **Cibercidade II. Ciberurbe. A sociedade da informação**. Rio de Janeiro : E-papers, 2005.

LEVY, Pierre. **As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática**. Rio de Janeiro : Ed. 34, 1993.

LOPES, Carlos Luís. **A parole do telejornalismo brasileiro**. 2005. Disponível em:
<http://www.ucm.es/info/especulo/numero31/telejorn.html>
Acesso em 11 de abril de 2007 às 9:32.

MACHADO, Arlindo. **A arte do vídeo**. São Paulo : Brasiliense, 1988.

_____. **A televisão levada a sério**. 2ª edição. – São Paulo : SENAC, 2001.

MANGUEL, Alberto. **Lendo imagens: uma história de amor e ódio**. São Paulo : Cia das Letras, 2001.

MARTÍN-BARBERO, Jesús. **Ofício de cartógrafo: travessias latino-americanas da comunicação na cultura**. São Paulo : Loyola, 2004.

MATTOS, Sérgio Augusto Soares. **História da televisão brasileira. Uma visão econômica, social e política**. 2ª edição. Petrópolis, RJ : Editora Vozes, 2002.

MCLUHAN, Marshall,. **Os meios de comunicação como extensões do homem**. São Paulo : Cultrix, 1969.

MEMÓRIA GLOBO. **Jornal Nacional: a notícia faz a história**. Rio de Janeiro : Jorge Zahar Editora, 2004.

MINAYO, Cecília de Souza. **O desafio do conhecimento: pesquisa qualitativa em saúde**. Rio de Janeiro : HUCITEC-ABRASCO, 1993.

MITCHELL, W. J. Thomas. **Iconology: image, text, ideology**. London : The University of Chicago Press, 1986.

MOTTA, Paulo Cesar. **Serviços: Pesquisando a Satisfação do Consumidor**. Rio de Janeiro : Papel Virtual Editora, 1999.

MOREIRA, Herivelto; CALEFFE, Luiz Gonzaga. **Metodologia da pesquisa para o professor pesquisador**. Rio de Janeiro : DP&A, 2006.

NICOLACI-DA-COSTA, Ana Maria. **O campo da pesquisa qualitativa e o método de explicitação do discurso subjacente (MEDS)**. IN: *Psicol. Reflex. Crit.*, vol.20, no.1. Porto Alegre, 2007. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-79722007000100009&lng=en&nrm=isso. Acesso em 15 de março de 2007 às 17:45.

NODARI, Sandra; FISCHER, Sandra. UNIVERSIDADE TUIUTI DO PARANÁ. **Ônibus 174: A relação entre imagem e voz no telejornalismo e no documentário**. Dissertação (Mestrado) Comunicação e Linguagens, Curitiba, 2006. Disponível em : <http://www.utp.br/proppe/edcient/BibliotecaVirtual/MCL/Sandra%20Nodari/SNodari.pdf>. Acesso em 12 de abril de 2007 às 19:43.

PENA, Felipe. **Teoria do jornalismo**. São Paulo : Contexto, 2008.

PETRINI, Paulo. **Um estudo crítico sobre o significado das vinhetas da Rede Globo.** Disponível em: http://www.ppg.uem.br/Docs/ctf/Humanas/2004_1/13_055_04_Paulo%20Petrini_Um%20estudo%20critico.pdf. Acesso em 17 de março de 2007 às 18:48.

PIGNATARI, Décio. **Signagem da Televisão.** 2ª edição. São Paulo : Editora Brasiliense, 1984.

RABAÇA, Carlos Alberto; BARBOSA, Gustavo. **Dicionário de comunicação.** 2ª edição. Rio de Janeiro : Campus, 2001.

REZENDE, Guilherme Jorge de. **Telejornalismo no Brasil: um perfil editorial.** São Paulo : Summus, 2000.

SAMPAIO SMOLKA, João Walter. **Jornalismo audiovisual: teoria e prática do jornalismo no rádio, tv e cinema.** Petrópolis, RJ : Vozes; São Paulo : Universidade de São Paulo, 1971.

SANTAELLA, Lucia. **Matrizes da linguagem e pensamento: sonora visual verbal: aplicações na hipermídia.** 3ª edição. São Paulo : Iluminuras / FAPESP, 2005a.

_____. **Cultura das mídias.** São Paulo : Razão Social. 1992.

_____. **Semiótica aplicada.** 2 reimp. São Paulo : Pioneira Thomson Learning. 2005c.

SANTAELLA, Lucia; NÖTH, Winfried. **Imagem: Cognition, semiótica, mídia.** São Paulo : Iluminuras. 1997.

SARTORI, Giovanni. **Homo Videns: televisão e pós-pensamento.** Bauru, SP : EDUSC, 2001.

SIMÕES, Edda Augusta Quirino; TIEDEMANN, Klaus Bruno. **Psicologia da percepção** (volumes 10.1 e 10.2). São Paulo : EPU, 1985.

SOUTO MAIOR, Marcel. **Almanaque TV Globo.** São Paulo : Globo, 2006.

STERNBERG, Robert J. **Psicologia cognitiva.** Porto Alegre : Artes Médicas, 2000.

STRUNCK, Gilberto. **Como criar identidades visual para marcas de sucesso.** Rio de Janeiro : Rio Books, 2001.

WOLTON, Dominique. **Elogio do grande público: uma teoria crítica da televisão**. São Paulo : Editora Ática, 1990.

YOAKAM, Richard D.; CREMER, Charles F. **ENG : television news and the new technology**. New York : Random House, 1985.

9
Anexo

Espelho e roteiro do *Jornal Hoje* de 19 de março de 2007

Espelho - JH - 19/03/2007

Pág.	Retranca	Nota	tCAB	tVT	Editor
00	ESCALADA	* 13:15	01:01	00:30	SAN
01	BSB-CONFUSÃO (GB)	* NET	00:15	00:30	ARMA
01A	BSB-AEROPORTO (GB)	* VT	00:00	01:44	ARMA
02	SPO-CENSO/PENITENCIÁRIO (MCP)	* VT	00:20	01:33	RENA
03	INTER-PRESÍDIO/MODELO (N/C)	* VT	00:20	00:34	MJLIM
05	RJO-ITALIANO (ET)	* VT	00:16	01:30	JLIMA
06	BSB-REFORMA/MINISTERIAL (PA)	* NET	00:11	00:30	ARMA
07	SPO-PETROBRAS (N/C)	* VT	00:04	00:38	VIRG
07A	MERCADO	* NOTA	00:18	00:00	VIRG
08	MERCADO/TRABALHO (FS)	* VT	00:18	04:39	SILV
09	CHAMA/CHAT	* NOTA	00:07	00:00	TERE
10	PASS 1 - SÃO JOSÉ	* VT	00:14	00:10	SAN
10T	*** VINHETA JH *****	* VT	00:00		
10U	***** INTERVALO 1*****	=====	00:00		
11	NYC-PESQUISA/IRAQUE (HV)	* NET/VT	00:21	00:40	MAA
12	NYC-PROTESTOS (N/C)	* VT	00:00	01:06	MAA
13	NYC-QUATRO/ANOS (RK)	* VT	00:00	02:38	MAA
14	LAPADA/MUNDO	* VT	00:00	01:00	MAA
15	FLA-SÃO JOSÉ (AO)	* VT	00:16	01:23	EVA
16	MAPA/TEMPO	* VT	00:37	00:32	FL/TE
20	PASS 2 - CARROS	* VT	00:10	00:07	SAN
20T	*** VINHETA JH *****	* VT	00:00		
20U	***** INTERVALO 2*****	=====	00:00		
21	SPO-CRIANÇA/HIPERTENSA (MM)	* VT	00:12	02:12	MEMI
22	PÉ / COMENTA	* NOTA	00:16		SAN
23	CPS-CARROS/ESTUDANTES (CM)	* VT	00:13	02:00	RENA
30	**** BOA TARDE*****	* NOTA	00:12	00:18	SAN

Retranca: **ESCALADA**Data: **19/03/2007**Página: **00**Editor: **SAN**Nota....: * * **13:15**tCAB: **01:01**tVT...: **00:30**tMAT..: **01:31**

LOCUTOR VIVO	BOA TARDE./ =====
LOCUTOR VIVO	BOA TARDE =====
VIVO	SEGUNDA-FEIRA FORA DO AR./ =====
VIVO	QUASE TRINTA POR CENTO DOS VÔOS ESTÃO ATRASADOS E
TEASER PASSAGEIROS	OS AEROPORTOS, LOTADOS./
VIVO	=====
VIVO	O PRESIDENTE LULA CONVOCA O MINISTRO DA DEFESA PARA UMA REUNIÃO QUE NÃO ESTAVA NA AGENDA./
TEASER PENINTECIÁRIA	=====
VIVO	SEIS DETENTOS MORTOS EM REBELIÃO DENTRO DE PENITENCIÁRIA DE SEGURANÇA MÁXIMA, EM PERNAMBUCO./
	=====
	PARA CONHECER O HISTÓRICO DE CADA PRESIDIÁRIO, É LANÇADO, EM SÃO PAULO, O SISTEMA INTEGRADO DA POPULAÇÃO CARCERÁRIA./
TEASER TURQUIA	=====
VIVO	MÚSICA, GINÁSTICA, CURSOS PROFISSIONALIZANTES./
VIVO	ISSO É UM PRESÍDIO...NA TURQUIA./
	=====
	PRESO NO RIO, CESARE BATTISTI, CONDENADO À PRISÃO PERPÉTUA NA ITÁLIA POR TERRORISMO, É TRANSFERIDO PARA BRASÍLIA./
	=====
TEASER IRAQUE	MAIS DE SESSENTA MIL MORTOS./
	DEPOIS DE QUATRO ANOS DE GUERRA, APENAS DEZOITO POR CENTO DOS AMERICANOS APÓIAM A INCURSÃO NO

	IRAQUE./
	=====
VIVO	PROFISSIONAL CERTO, NO LUGAR CERTO./
VIVO	EMPRESAS FAZEM TESTES PRA SABER ONDE O FUNCIONÁRIO RENDE MAIS./
	=====
VIVO	JÁ É CONSIDERADA UMA EPIDEMIA A HIPERTENSÃO E O COLESTEROL ALTO ... EM CRIANÇAS E JOVENS./
	=====
TEASER SÃO JOSÉ	
VIVO	NO DIA DE SÃO JOSÉ, REZA A TRADIÇÃO:
	A CHUVA DE HOJE INDICA QUE O ANO SERÁ DE PURA FARTURA./
	=====
TEASER CARROS	ESTUDANTES DE ENGENHARIA E SUAS MÁQUINAS MARAVILHOSAS !
	O APRENDIZADO É COLOCADO À PROVA...NAS PISTAS DE CORRIDA./
	{{ SOBE-SOM FINAL }}
	=====
	// VINHETA //
	=

Retranca: **BSB-CONFUSÃO(GB)** Data: **19/03/2007** Página: **01** Editor: **ARMA**

Nota....: *** NET** tCAB: **00:15** tVT...: **00:30** tMAT...: **00:45**

<p>LOCUTOR VIVO</p> <p>// CAM TELÃO NET BSB-GIOCONDA//</p> <p>// NET BSB NO AR //</p> <p>// AO VIVO //</p> <p>GC JHREP</p> <p>GIOCONDA BRASIL</p> <p>Brasília</p>	<p>ATRASOS E CANCELAMENTOS VOLTAM A INFERNIZAR OS PASSAGEIROS NOS PRINCIPAIS AEROPORTOS DO BRASIL./</p> <p>O MINISTRO DA DEFESA, WALDIR PIRES, FOI CHAMADO PELO PRESIDENTE LULA PARA DISCUTIR A CRISE NO SETOR AÉREO.</p> <p>=====</p> <p>AO VIVO DE BRASÍLIA , A REPÓRTER GIOCONDA BRASIL TEM AS INFORMAÇÕES.</p> <p>BOA TARDE GIOCONDA.</p> <p>{{//ABRE SOM DO NET //</p> <p>DEIXA:"...O FIM DE SEMANA FOI CAÓTICO"}}</p> <p>//ATENÇÃO: RODA VT COLADO NA DEIXA ACIMA.//</p>
---	---

Retranca: **BSB-AEROPORTO(GB)** Data: **19/03/2007** Página: **01A** Editor: **ARMA**Nota....: * **VT**tCAB: **00:00**tVT...: **01:44** tMAT...: **01:44**

<p>// RODA VT NA DEIXA DA PÁGINA ANTERIOR//</p> <p>GC JHBRASIL</p> <p>SÃO PAULO</p> <p>GC JHCRED2</p> <p>EUGÊNIO ROBERTO ANTUNES</p> <p>comerciante</p> <p>(11")</p> <p>GC JHBRASIL</p> <p>GOIÂNIA</p> <p>GC JHCRED2</p> <p>SÉRGIO FIGUEIREDO</p> <p>pecuarista</p> <p>(6")</p> <p>GC JHBRASIL</p> <p>BRASÍLIA</p> <p>GC JHCRED2</p> <p>BRUNO TOSCANO</p> <p>passageiro</p> <p>(8")</p> <p>GC JHCRED2</p> <p>brigadeiro JOSÉ CARLOS PEREIRA</p> <p>presidente da INFRAERO</p>	<p>{{//ABRE SOM VT //</p> <p>INÍCIO DO OFF:</p> <p>OFF</p> <p>O AEROPORTO MAIS MOVIMENTADO DO PAÍS FUNCIONOU ATÉ DE MADRUGADA// MESMO ASSIM EM CONGONHAS, HOJE DE MANHÃ, VINTE E OITO VOOS ESTAVAM ATRASADOS./ O QUE MAIS SE VIA ERA PASSAGEIRO SEM SABER A HORA QUE CONSEGUIRIA VIAJAR//</p> <p>SONORA EUGENIO ROBERTO</p> <p>ANTUNES COMERCIANTE</p> <p>OFF:</p> <p>EM GOIANIA DESDE ONTEM DOZE VOOS ATRASARAM E TRÊS FORAM CANCELADOS./DEZ PASSAGEIROS QUE IAM PARA O ACRE TIVERAM DE DORMIR NUM HOTEL. E SÓ VIAJARAM HOJE CEDO./</p> <p>SÉRGIO</p> <p>EM BRASILIA, NOS BALCOES DA COMPANHIAS, MOVIMENTO APARENTEMENTE NORMAL.//MAS ALGUNS VÔOS PREVISTOS PARA HOJE ATRASARAM MAIS DE QUATRO HORAS// ESTE PASSAGEIRO, QUE TENTAVA IR PARA BELÉM, RESOLVEU VOLTAR DA ÁREA DE EMBARQUE PARA PROTESTAR.//</p> <p>SONORA: COM NARIZ DE PALHAÇO</p> <p>ELES ESTÃO DESATOLANDO O SAGUAO DO CHECK-IN PARA LOTAR A SALA LA DENTRO. SEM INFORMAÇÃO.//</p> <p>OFF</p> <p>A INFRAERO, EMPRESA QUE ADMINISTRA OS AEROPORTOS, CONFIRMOU QUE O PROBLEMA FOI PROVOCADO POR UMA FALHA NO SISTEMA QUE GERENCIA OS PLANOS DE VOO NO CINDACTA UM./ A EMPRESA ABRIU SINDICÂNCIA PARA SABER POR QUE OS MONITORES QUE INFORMAM AS PARTIDAS E CHEGADAS TAMBÉM PIFARAM ONTEM.// HOJE DE MANHA, EM BRASILIA, O PROBLEMA CONTINUAVA.// O PRESIDENTE DA</p>
---	--

	<p>INFRAERO ESPEROU MAIS DE TRÊS HORAS PARA VIAJAR PARA SÃO PAULO.// SEGUNDO O BRIGADEIRO JOSE CARLOS PEREIRA, MUITAS VEZES QUANDO ACONTECE UMA PANE, OS SISTEMAS DE RESERVA TAMBÉM DEIXAM DE FUNCIONAR.// SONORA BRIGADEIRO JOSE CARLOS PEREIRA//</p> <p>DEIXA (NO ENTREVISTADO) :"....: ISSO NÃO COSTUMA DAR CERTO."}}</p>
--	--

Retranca: **SPO-
CENSO/PENITENCIÁRIO(MCP)**

Data:
19/03/2007

Página:**02** Editor:
RENA

Nota....: * * VT

tCAB: **00:20**

tVT...:
01:33

tMAT...:
01:53

<p>LOCUTOR VIVO</p> <p>LOCUTOR VIVO</p> <p>// RODA VT 602 //</p> <p>GC JHBRASIL</p> <p>ITAMARACÁ, PE</p> <p>IMAGENS TELÃO FIESP</p> <p>SISTEMA INTEGRADO DE POPULAÇÃO CARCERÁRIA</p> <p>Banco de dados com informações como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - crime cometido - processos que responde - grau de escolaridade - formação profissional <p>Fonte: CNJ</p> <p>SISTEMA INTEGRADO DE POPULAÇÃO CARCERÁRIA</p> <p>Total de presos</p> <p>SP - 130.814 mil</p> <p>RIO 28.104 mil</p>	<p>FOI ANUNCIADA HOJE EM SÃO PAULO A CRIAÇÃO DE UM BANCO DE DADOS COM INFORMAÇÕES DA POPULAÇÃO CARCERÁRIA DO PAÍS - UM SISTEMA QUE VAI AGILIZAR O TRABALHO DO PODER JUDICIÁRIO./</p> <p>=====</p> <p>ALÉM DISSO, UMA PARCERIA COM A FEDERAÇÃO DAS INDÚSTRIAS DE SÃO PAULO VAI AJUDAR A CAPACITAR OS PRESOS./ DUAS INICIATIVAS QUE DEVEM MELHORAR AS CONDIÇÕES DE QUEM CUMPRE PENA./</p> <p>{{//ABRE SOM VT //</p> <p>INÍCIO DO OFF:</p> <p>O BATALHÃO DE CHOQUE FOI CHAMADO PARA CONTER O TUMULTO DESTA MADRUGADA NA PENITENCIÁRIA DE SEGURANÇA MÁXIMA BARRETO CAMPELO, NA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE.// SEIS PRESOS FORAM ASSASSINADOS num CONFRONTO ENTRE GRUPOS RIVAIS./ O CLIMA É TENSO NO PRESÍDIO DESDE A SEMANA PASSADA - OS DETENTOS FIZERAM GREVE DE FOME E DUAS REBELIÕES PARA PROTESTAR CONTRA A DEMORA NO JULGAMENTO DOS PROCESSOS./</p> <p>HOJE, EM SÃO PAULO, A MINISTRA ELLEN GRACIE DISSE QUE O SISTEMA INTEGRADO DA POPULAÇÃO CARCERÁRIAVAI AJUDAR A AGILIZAR O TRABALHO DO JUDICIÁRIO./ A PRESIDENTE DO SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL E DO CONSELHO NACIONAL DE JUSTIÇA, EXPLICOU QUE O SISTEMA É UM BANCO DE DADOS COM TODAS AS INFORMAÇÕES DO DETENTO/ ENTRE ELAS, QUE TIPO DE CRIME ELE COMETEU, A QUANTOS PROCESSOS RESPONDE, QUAL O GRAU DE ESCOLARIDADE E A FORMAÇÃO PROFISSIONAL/ OS DADOS DE SÃO PAULO E DO RIO DE JANEIRO E DE SERGIPE JÁ ESTÃO DISPONÍVEIS NO SISTEMA E AO LONGO DO ANO OUTROS ESTADOS VÃO SE INCORPORAR./</p>
--	--

<p>SERGIPE 2.228 mil</p> <p>Fonte: CNJ</p> <p>GC JHCRED2</p> <p>ELLEN GRACIE</p> <p>pres. do STF</p> <p>GC JHREP</p> <p>MARIA CRISTINA POLI</p> <p>São Paulo</p> <p>GC JHCRED2</p> <p>PAULO SKAF</p> <p>pres. da Fiesp</p>	<p>PASSAGEM???</p> <p>OS PRIMEIROS CURSOS, PARA QUATROCENTOS DETENTOS, SERÃO LIGADOSÁ ÁREA DA CONSTRUÇÃO CIVIL./</p> <p>SONORA</p> <p>DEIXA: (na sonora) "...NA CONSTRUÇÃO CIVIL}}</p>
--	--

	<p>levado no início da tarde para a Polícia Federal em Brasília. Os advogados do italiano que estiveram com ele não quiseram gravar entrevista. O processo de extradição pode durar de 4 a 6 meses.</p> <p>DEIXA - NO ENCERRAMENTO DO REPÓRTER: "PODE DURAR DE QUATRO A SEIS MESES" }}</p>
--	--

Retranca: **BSB-
REFORMA/MINISTERIAL(PA)**

Data:
19/03/2007

Página:**06** Editor:
ARMA

Nota....: *** NET**

tCAB: **00:11**

tVT...:
00:30

tMAT...:
00:41

<p>LOCUTOR VIVO // CAM TELÃO NET BSB-POLIANA //</p> <p>// ABRE SOM DO NET //</p> <p>// AO VIVO //</p> <p>GC JHREP</p> <p>POLIANA ABRITTA</p> <p>Brasília</p>	<p>O PRESIDENTE LULA RETOMOU HOJE AS NEGOCIAÇÕES SOBRE A REFORMA MINISTERIAL, QUE ELE PRETENDE CONCLUIR ATÉ O FIM DA SEMANA.</p> <p>=====</p> <p>VAMOS VOLTAR A BRASÍLIA , AGORA COM A REPÓRTER POLIANA ABRITTA.</p> <p>BOA TARDE, POLIANA...</p> <p>{{//ABRE SOM DO NET //</p> <p>DEIXA (POLIANA DEVOLVE PARA SANDRA) :}}</p>
--	--

Retranca: **SPO-PETROBRAS(N/C)** Data: **19/03/2007** Página: **07** Editor: **VIRG**

Nota....: *** VT** tCAB: **00:04** tVT...: **00:38** tMAT..: **00:42**

<p>LOCUTOR VIVO</p> <p>// RODA VT 607 //</p> <p>GC JHBRASIL</p> <p>SÃO PAULO</p> <p>GC JHBRASIL</p> <p>BR 386 - TRIUNFO, RS</p> <p>GC JHCRED2</p> <p>JOSÉ SÉRGIO GABRIELLI</p> <p>pres. da Petrobrás</p> <p>(6")</p>	<p>EM SÃO PAULO, TRÊS EMPRESAS OFICIALIZARAM HOJE A COMPRA DO GRUPO IPIRANGA.//</p> <p>{{//ABRE SOM VT //</p> <p>INÍCIO DO OFF:</p> <p>O NEGÓCIO ENVOLVE A REFINARIA DE PETROLEO IPIRANGA, A DISTRIBUIDORA E A COMPANHIA BRASILEIRA DE PETROLEO IPIRANGA./ O GRUPO IPIRANGA INICIOU SUAS ATIVIDADES COM UMA PEQUENA REFINARIA NO RIO GRANDE DO SUL./ HOJE TRABALHADORES DO POLO PETROQUÍMICO DE TRIUNFO, NA GRANDE PORTO ALEGRE, FIZERAM UM PROTESTO CONTRA A VENDA DA IPIRANGA PARA O GRUPO FORMADO PELA PETROBRÁS, ULTRA E BRASKEN./ ELES TEMEM DEMISSÕES NA EMPRESA QUE FOI VENDIDA./ MAS OS NOVOS DONOS DA IPIRANGA DISSERAM QUE NÃO HAVERÁ CORTES./</p> <p>53:04 sonora do ponto de vista da participação nossa na petroquímica ipiranga não temaos perspectivas nesse momento de redução de quadro. pelo contrário, perspectiva de crescimento pq os investimentos se intensificarão./</p> <p>DEIXA: (DO ENTREVISTADO)... PORQUE OS INVESTIMENTOS SE INTENSIFICARÃO.// }}</p>
--	---

Retranca: **MERCADO**Data: **19/03/2007**Página: **07A**Editor: **VIRG**Nota....: *** NOTA**tCAB: **00:18**tVT...: **00:00**tMAT...: **00:18**

<p>LOCUTOR VIVO</p> <p>GC JHINF1</p> <p>Bovespa: 1,5%</p> <p>GC JHINF1</p> <p>Dólar: R\$ 2,08</p> <p>GC JHINF1</p> <p>Euro: R\$ 2,76</p>	<p>AS AÇÕES DE TODAS AS EMPRESAS ENVOLVIDAS NA NEGOCIAÇÃO ESTÃO EM ALTA./ AS DO GRUPO IPIRANGA TÊM VALORIZAÇÃO DE MAIS DE TRINTA POR CENTO. /</p> <p>A BOVESPA OPERA EM ALTA DESDE O INÍCIO DO PREGÃO./</p> <p>O DÓLAR COMERCIAL É VENDIDO A DOIS REAIS E OITO CENTAVOS/</p> <p>O EURO VALE DOIS REAIS E SETENTA E SEIS CENTAVOS. /</p>
--	--

<p>Porto Alegre</p> <p>[atenção: sonoras rápidas, creditar logo que entrar]</p> <p>GC JHCRED2</p> <p>CLARICE MARTINS</p> <p>diretora de RH</p> <p>GC JHCRED2</p> <p>KARINE SANTOS</p> <p>gerente de projetos</p> <p>[atenção: creditar arte qdo entrarem imagens em cima da sonora]</p> <p>GC JHCRED2</p> <p>arte</p> <p>RAQUEL SERRANO</p> <p>GC JHREP</p> <p>VIVIANE POSSATO</p> <p>Belo Horizonte</p> <p>GC JHCRED2</p> <p>ALEX DE OLIVEIRA</p> <p>gerente do restaurante</p> <p>[creditar edição no clipe final, depois do encerramento da fabiana]</p> <p>GC JHEDIC2</p> <p>SILVANA REQUENA</p> <p>JÚLIO INÁCIO</p>	
--	--

Retranca: **CHAMA/CHAT**Data: **19/03/2007**Página: **09**Editor: **TERE**Nota....: *** NOTA**tCAB: **00:07**tVT...: **00:00**tMAT...: **00:07**

<p>LOCUTOR VIVO</p> <p>GC JHINF1</p> <p>www.globo.com/jornalhoje</p>	<p>E LOGO APÓS O JORNAL HOJE VOCÊ PODE PARTICIPAR DE UM BATE PAPO SOBRE ESSE ASSUNTO NA NOSSA PÁGINA NA INTERNET.//</p>
--	---

Retranca: *** VINHETA JH ***** Data: 19/03/2007 Página: 10T Editor:

Nota....: VT

tCAB: 00:00

tVT...:

tMAT...: 00:00

<p>LOCUTOR VIVO</p> <p>// RODA VT 695 //</p>	<p>{{//ABRE SOM VT //</p> <p>DEIXA:"...</p> <p>}}</p>
--	--

Retranca: **NYC-PROTESTOS(N/C)** Data: **19/03/2007** Página: **12** Editor: **MAA**Nota....: *** VT**tCAB: **00:00**tVT...: **01:06** tMAT..: **01:06**

<p>LOCUTOR VIVO</p> <p>// RODA VT 644 //</p> <p>GC JHMUNDO</p> <p>IRAQUE</p> <p>GC JHMUNDO</p> <p>ESTADOS UNIDOS</p>	<p>HELOISA VILLELA CHAMA O VT DELA NO NET.</p> <p>{{//ABRE SOM VT //</p> <p>INÍCIO DO OFF: UMA SÉRIE DE ATAQUES COM CARROS-BOMBA MARCOU O INÍCIO DO QUINTO ANO DESTA GUERRA, NA CIDADE DE KIRKUK, NO NORTE DO PAÍS./// EM TRINTA E CINCO MINUTOS, DOZE PESSOAS MORRERAM EM QUATRO EXPLOSÕES SEPARADAS./// EM MEIO A FUMAÇA DO CARRO AINDA EM CHAMAS, POLICIAIS E VOLUNTÁRIOS CORRERAM PARA SALVAR OS FERIDOS./// OS ATAQUES EM LUGARES PÚBLICOS SE MULTIPLICAM./// NEM REZANDO, OS IRAQUIANOS ESTÃO SEGUROS./// HOJE, EM BAGDÁ, UMA BOMBA EXPLODIU DENTRO DESTA MESQUITA XIÍTA./// A CIDADE AINDA ESTÁ CONTANDO OS MORTOS. TRINTA E DUAS FICARAM FERIDAS./// ENQUANTO ISSO, OITO FAMÍLIAS IRAQUIANAS CHEGAVAM AO CEMITÉRIO PARA ENTERRAR AS ÚLTIMAS VÍTIMAS DA VIOLÊNCIA DIÁRIA./// NOS ESTADOS UNIDOS, PROTESTOS E PASSEATAS PEDIRAM O FIM DA GUERRA EM VÁRIAS CIDADES DO PAÍS./// EM NOVA YORK, O ATOR TIM ROBBINS PEDIU AO CONGRESSO QUE CORTE A VERBA PARA GUERRA COMO FORMA DE FORÇAR O FIM DO CONFLITO./// EM QUATRO ANOS, CALCULA-SE QUE A VIOLÊNCIA JÁ MATOU MAIS DE SESSENTA MIL CIVIS IRAQUIANOS. //</p> <p>DEIXA EM OFF PARA RODAR VT DO KOVALICK:</p> <p>SESSENTA MIL CIVIS IRAQUIANOS. }}</p>
--	--

Retranca: **NYC-QUATRO/ANOS(RK)** Data: **19/03/2007** Página: **13** Editor: **MAA**Nota....: *** VT**tCAB: **00:00**tVT...: **02:38** tMAT...: **02:38**

LOCUTOR VIVO	DEIXA NO VT DA PÁGINA ANTERIOR.
// RODA VT 613 //	{{//ABRE SOM VT //
GC JHMUNDO	INÍCIO DO OFF: NO MEIO DA
IRAQUE	NOITE, AS TROPAS AMERICANAS
ARQUIVO	INVADEM UMA CASA EM BUSCA DE
SAI O SELO ARQUIVO	REBELDES./// AS CRIANÇAS ACORDAM
GC JHREP	ASSUSTADAS, JOGADAS NO MEIO DE UMA
ROBERTO KOVALICK	GUERRA QUE NÃO COMPREENDEM
Nova York	DIREITO./ OS SOLDADOS REVISTAM
GC JHMUNDO	TUDO.../ E NÃO ACHAM NADA./ HAVIAM
AFEGANISTÃO	ENTRADO NA CASA ERRADA./ DESTA
SAI AFEGANISTÃO	VEZ, RESTARÁ A MÁ LEMBRANÇA DE UM
GC JHINF1	SUSTO NOTURNO./ PARA MILHARES DE
58 mil a 64 mil mortos	IRAQUIANOS, A GUERRA BATE À PORTA
GC JHINF1	DE UM JEITO MUITO MAIS TRÁGICO./
51 vítimas por dia	ELES NÃO LUTAM EM NENHUM DOS
GC JHCRED2	LADOS./ MESMO ASSIM, OS CIVIS SE
ANA CAROLINA VIEIRA	TORNARAM OS ALVOS PRINCIPAIS./ A
edição de imagens	VIOLÊNCIA AUMENTOU DESDE A
	EXPLOSÃO NA MESQUITA DOURADA DA
	CIDADE DE SAMARRA - NO ANO
	PASSADO./ UM SANTUÁRIO XIITA
	ATACADO POR SUNITAS./ DEPOIS DESSE
	EPISÓDIO, OS DOIS GRUPOS PASSARAM
	A SE ENFRENTAR SEM PIEDADE./ TODOS
	OS DIAS... EM QUALQUER LUGAR ONDE
	HOVER UMA MULTIDÃO./ NOS
	MERCADOS... NAS FILAS DE
	EMPREGO... UNIVERSIDADES.../ E -
	NA MAIS NOVA ESTRATÉGIA DOS
	REBELDES - NAS PEREGRINAÇÕES A
	CAMINHO DOS LUGARES SAGRADOS./
	ATAQUES DIÁRIOS COM TIROS, CARROS-
	BOMBA, SUICIDAS./ OS MORTOS -- QUE
	ERAM CONTADOS ÀS DEZENAS --
	PASSARAM A SER CONTADOS ÀS
	CENTENAS.// AS TROPAS DOS ESTADOS
	UNIDOS NO IRAQUE TIVERAM MAIS DE
	TRÊS MIL MORTOS E VINTE QUATRO MIL
	FERIDOS./ NÚMEROS QUE OS
	AMERICANOS CONSIDERAM ALTOS
	DEMAIS.// MAS NEM SE COMPARAM ÀS
	BAIXAS ENTRE OS CIVIS IRAQUIANOS./
	ESSE NÚMERO... TALVEZ NUNCA SE
	SAIBA AO CERTO./ POUCO ANTES DA
	DERRUBADA DE SADDAM HUSSEIN, O
	GENERAL QUE COMANDOU A INVASÃO DO
	IRAQUE, TOMMY FRANKS, DISSE QUE A
	ESTRATÉGIA SERIA EVITAR AO MÁXIMO
	VÍTIMAS INOCENTES./ MAS FEZ UM
	ALERTA: "NÓS NÃO CONTAMOS
	CORPOS"./ INSPIRADO NAS PALAVRAS
	DO GENERAL, UM GRUPO DE DIREITOS

	<p>HUMANOS DA INGLATERRA CRIOU UMA PÁGINA NA INTERNET CHAMADA "CONTAGEM DE CORPOS NO IRAQUE"./ O GRUPO ESTIMA QUE ENTRE CINQUENTA E OITO MIL E SESSENTA E QUATRO MIL PESSOAS JÁ MORRERAM./ O QUE DARIA - EM MÉDIA - QUARENTA E UMA VÍTIMAS POR DIA EM QUATRO ANOS DE GUERRA. / O GOVERNO AMERICANO DIZ QUE O REFORÇO DO POLICIAMENTO EM BADGÁ, NO ÚLTIMO MÊS, CONSEGUIU REDUZIR O NÚMERO DE MORTOS.// OS CRÍTICOS DIZEM QUE ISSO É TEMPORÁRIO./ MAS - DEPOIS DE VINTE E QUATRO ANOS DA DITADURA DE SADDAM E MAIS QUATRO DE GUERRA - É UM ÚLTIMO ESFORÇO PARA QUE OS IRAQUINOS CONHEÇAM O QUE É PAZ./</p> <p>DEIXA:"...NA QUEDA DE ÁUDIO".}}</p>
--	---

Retranca: *** VINHETA JH ***** Data: 19/03/2007 Página: 20T Editor:

Nota....: VT

tCAB: 00:00

tVT...:

tMAT...: 00:00

<p>LOCUTOR VIVO</p> <p>// RODA VT 696 //</p>	<p>{{//ABRE SOM VT //</p> <p>DEIXA:"...</p> <p>}}</p>
--	--

Retranca: **PÉ / COMENTA**Data: **19/03/2007**Página: **22** Editor: **SAN**Nota....: *** NOTA**tCAB: **00:16**

tVT...:

tMAT..: **00:16**

<p>LOCUTOR VIVO</p> <p>VIVO</p>	<p>DA MESMA FORMA QUE PESAR E MEDIR A ALTURA DE UMA CRIANÇA NUMA CONSULTA SÃO PROCEDIMENTOS NORMAIS, MEDIR A PRESSÃO ARTERIAL TAMBÉM DEVERIA SER./</p> <p>=====</p> <p>E NÃO ADIANTA ACHAR QUE A PRESSÃO ARTERIAL DO ADULTO É REFERÊNCIA./</p> <p>CONVERSE COM O PEDIATRA, PORQUE PARA OS PEQUENOS HÁ UMA TABELA PRÓPRIA./</p>
---------------------------------	--

Retranca: **** **BOA TARDE**

Data:
19/03/2007

Página: **30** Editor: **SAN**

Nota....: * **NOTA**

tCAB: **00:12**

tVT...:
00:18

tMAT...:
00:30

<p>LOCUTOR VIVO</p>	<p>O JORNAL HOJE FICA POR AQUI./</p> <p>OUTRAS INFORMAÇÕES NO GLOBO NOTÍCIA E ÀS OITO E QUINZE, NO JORNAL NACIONAL. /</p> <p>UMA ÓTIMA TARDE PRA VC E AMANHÃ A GENTE SE VÊ./</p> <p>=====</p>
<p>LOCUTOR VIVO</p>	<p>UMA BOA TARDE E ATÉ AMANHÃ !</p> <p>=====</p> <p>=====</p> <p>=====</p> <p>=====</p> <p>=====</p> <p>=====</p> <p>=====</p>