



**Eleandro de Carvalho Gomes Cavalcante**

**Decifra-me e devora-me:  
a “ciência” consumida pelo jovem  
das camadas médias urbanas brasileiras**

**Dissertação de Mestrado**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da PUC-Rio como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em Ciências Sociais.

Orientadora: Profa Maria Isabel Mendes de Almeida

Rio de Janeiro  
Agosto de 2008



**Eleandro de Carvalho Gomes Cavalcante**

**Decifra-me e devora-me:  
a "ciência" consumida pelo jovem  
das camadas médias urbanas brasileiras**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do título de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

**Profa. Maria Isabel Mendes de Almeida**  
**Orientadora**

Departamento de Sociologia e Política – PUC-Rio

**Profa. Clarice Ehlers Peixoto**  
UERJ/IFCS

**Prof. Valter Sinder**  
Departamento de Sociologia e Política – PUC-Rio

**Prof. Nizar Messari**  
Coordenador Setorial do Centro  
de Ciências Sociais – PUC-Rio

Rio de Janeiro, 14 de agosto de 2008

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, do autor e da orientadora.

### **Eleandro de Carvalho Gomes Cavalcante**

Graduou-se em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Rio de Janeiro em 2004.

#### Ficha Catalográfica

Cavalcante, Eleandro de Carvalho Gomes

Decifra-me e devora-me : a “ciência” consumida pelo jovem das camadas médias urbanas brasileiras / Eleandro de Carvalho Gomes Cavalcante ; orientadora: Maria Isabel Mendes de Almeida. – 2008.

130 f. ; 30 cm

Dissertação (Mestrado Sociologia e Política)– Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.

Inclui bibliografia

1. Sociologia – Teses. 2. Jovens das camadas médias urbanas. 3. Representação de ciência. 4. Superinteressante. 5. Consumo e comunicação de massa. I. Almeida, Maria Isabel Mendes de Almeida. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Sociologia e Política. III. Título.

CDD: 301

Ao meu irmão, Carlos, meu herói, e à sua identidade, que  
nem secreta é, mas é identidade, a Jô.

## Agradecimentos

A Maria Isabel Mendes de Almeida, minha orientadora acadêmica, pela liberdade e pela igualdade.

Ao pessoal lá da turma do Mestrado da PUC: Amanda, Alessandra, Vera, Leo, Sandro e Zé, pela fraternidade.

Aos professores que estiveram presentes ao exame de qualificação desta dissertação, em agosto de 2007, Luiz Antonio Machado da Silva, Roberto DaMatta e Valter Sinder, pela atenção, críticas, elogios e sugestões.

Aos docentes, discentes e funcionários do Departamento, sem os quais não haveria Departamento – valha a redundância.

À Ana Roxo, burocracia racional-legal, legal.

À PUC-Rio e à FAPERJ, pelo apoio institucional e pela viabilização material desta pesquisa.

A Elisa Reis e a Luiz Antonio Machado da Silva, por se mostrarem prestativos quando demonstrei interesse em participar do processo seletivo para o Mestrado da PUC-Rio em 2005.

Ao povo da Graduação no IFCS, especialmente a Jeane, a Joana, a Olivia, a Rachel, o Alessandro, o Antonio Brasil, o Celso, o Fábio Pimentel, o Iam, o Max e o Ronaldo.

Ao pessoal das aulas de francês, parte fundamental da minha vida social – da minha vida, enfim – durante a confecção desta dissertação.

Ao Diogo, ao Leonardo e ao Rafael, pela inocência.

À Bia e ao Pedrete, por me aturarem mestrando.

À minha mãe, Ana, minha irmã.

Ao vovô Elvino, *in memorian*.

À moderna notação musical, por preservar, viva, uma tradição pela qual vale a pena escrever uma dissertação de mestrado – e tudo mais.

## Resumo

Cavalcante, Eleandro de Carvalho Gomes; Almeida, Maria Isabel Mendes de (Orientadora). **Decifra-me e devora-me: a “ciência” consumida pelo jovem das camadas médias urbanas brasileiras**. Rio de Janeiro, 2008. 130p. Dissertação de Mestrado - Departamento de Sociologia e Política, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

O objetivo deste trabalho consiste em tentar compreender a cultura jovem das camadas médias urbanas brasileiras a partir da análise antropológica de uma representação de ciência. Em um primeiro momento, tentamos delinear um perfil do jovem destas camadas médias através da discussão teórica das idéias de “crise de autoridade” e “falta de limites”, muitas vezes empregadas pelo senso comum na classificação social das relações no seio da família e do próprio jovem. Em seguida, debruçamo-nos sobre um item de consumo deste jovem, uma revista de divulgação científica: *Superinteressante*, da Editora Abril. Através da interpretação etnográfica das reportagens de capa publicadas durante o primeiro semestre de 2007 em *Superinteressante*, buscamos compreender qual seria a noção de ciência ali divulgada e, portanto, consumida por seus jovens leitores.

## Palavras-chave

Jovens das camadas médias urbanas, representação de ciência, *Superinteressante*, consumo e comunicação de massas.

## Abstract

Cavalcante, Eleandro de Carvalho Gomes; Almeida, Maria Isabel Mendes de (Advisor). **Decipher me and devour me: “science” consumed by Brazilian urban middle-class youngsters**. Rio de Janeiro, 2008. 130p. MSc. Dissertation - Departamento de Sociologia e Política, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

The aim of this work consists in trying to understand Brazilian urban middle-class youth culture from an anthropological analysis of a representation of science. First, we try to delineate a profile of middle-class youngsters through a theoretical discussion of the ideas of “authority crisis” and “lack of limits”, often used by common sense in the social classification of relations within the family and of youngsters themselves. In another moment, we lean over a consummation item of youngsters, a scientific divulgation magazine: *Superinteressante*, from Editora Abril. Through the ethnographical interpretation of the cover stories published in *Superinteressante* during the first semester of 2007, we seek to understand the notion of science divulged within the magazine and, therefore, consumed by its young readers.

## Keywords

Urban middle-class youngsters, representation of science, *Superinteressante*, consummation and mass media.

## Sumário

1. Introdução	10
2. Relações entre gerações na família das camadas médias urbanas do Brasil contemporâneo	17
2.1. A família no Ocidente contemporâneo	17
2.2. O jovem na família das camadas médias urbanas do Brasil contemporâneo: “crise de autoridade”	23
2.3. O jovem na família das camadas médias urbanas do Brasil contemporâneo: “falta de limites”	31
2.4. Interpretando as relações entre gerações na família das camadas médias urbanas do Brasil contemporâneo: uma tentativa	48
3. <i>Superinteressante</i> : o que “superinteressa” ao jovem?	51
3.1. <i>Superinteressante</i> , uma revista de divulgação científica voltada para jovens	54
3.2. Análise etnográfica das reportagens de capa	57
3.2.1. Janeiro de 2007	61
3.2.2. Fevereiro de 2007	66
3.2.3. Março de 2007	70
3.2.4. Abril de 2007	78
3.2.5. Maio de 2007	84
3.2.6. Junho de 2007	91
3.3. “Mistério” e “verdade”: uma síntese, uma tendência	96
4. Considerações finais: quem tem medo da verdade?	105
4.1. Percursos e hipóteses investigativas para trabalhos posteriores	120
5. Referências bibliográficas	126
Apêndice 1: Alguns números sobre <i>Superinteressante</i>	130

*Si se sabe exactamente lo que se va a hacer, ¿para qué  
hacerlo?*

*El camino de la juventud lleva toda una vida.*

*Si hubiera una sola verdad, no se podrían hacer cien  
lienzos sobre un mismo tema.*

Pablo Picasso