

## EDITORIAL

Com muito prazer e entusiasmo lançamos mais um número da **escrita** com algumas novidades. No início deste ano, uma nova equipe de colaboradores da área de Literatura e Lingüística se formou ao redor desta publicação. Este acontecimento trouxe debate e novo impulso para pensar como queremos que seja este canal de comunicação das nossas pesquisas e inquietudes intelectuais, acadêmicas e literárias. Esse tempo de reflexão extremamente produtivo nos levou a adiar por alguns meses a publicação da revista na busca de um caminho renovado que mostre de maneira mais expressiva uma voz que se articula por trás das problemáticas tratadas. Acreditamos que a escolha dos artigos deste número já evidenciam esse novo rumo.

A proposta desta edição da **escrita** é eclética e aberta. Contamos com um leque de temáticas que abrangem trabalhos sobre a peculiar obra de Robert Walser, a noção de ceticismo pirrônico nos ensaios de Montaigne, o hermetismo da obra de Samuel Rawet, o pensamento crítico por trás das músicas de Caetano Veloso, assim como um debate sobre o conceito de realismo no cinema brasileiro atual. Também estamos contentes de poder contar, neste número, com a colaboração de reflexões sobre as funções semânticas e pragmáticas do diminutivo em português na seção de Lingüística. Mais uma vez, gostaríamos de incentivar a participação dos colegas desta área, para, assim, enriquecer os laços de debate entre Literatura (Brasileira e Portuguesa) e Lingüística.

Alguns destes artigos formaram parte das Jornadas de Letras realizadas em 2007, evento no qual os alunos da pós-graduação tiveram a oportunidade de mostrar e intercambiar idéias sobre nosso trabalho de pesquisa. Esperamos, sinceramente, que as Jornadas tenham continuidade, pois nesses encontros temos a possibilidade de articular e colocar à prova idéias que ainda podem estar em estado embrionário. Por ser o trabalho do pesquisador um lugar às vezes demasiado solitário, ouvir a nossa própria voz na cadência das palavras e submeter os resultados iniciais de nossas pesquisas ao debate pode impulsionar novos trajetos a partir dos quais continuar trabalhando. Nesse sentido, percebimos a necessidade de inaugurar uma nova seção da **escrita**, intitulada *Trabalhos em andamento*, para dar lugar a essas reflexões que ainda estão se desenvolvendo.

Todas as propostas são muito bem-vindas, sejam elas no formato de ensaios, artigos acadêmicos, comunicações, contos ou poesia, sempre tendo como horizonte a excelência acadêmica e intelectual que uma publicação de pós-graduação deve perseguir. Entusiasmanos sobremaneira a idéia de poder incluir em futuras edições diálogos provocados pelos artigos publicados na **escrita**. Isso também forma parte da missão de nossa revista: a de ser um veículo que entrelace e gere debates entre nós.

Aproveitando os novos contatos realizados com os colegas argentinos através do Convênio entre a Puc-Rio e a Universidade de Rosário, gostaríamos, também, de fazer um convite para que dessa experiência surjam novos artigos que enriqueçam a nossa revista. A **escrita** se postula como um espaço ideal para acrescentar ainda mais a esse

### Revista Escrita

Rua Marquês de São Vicente, 225 Gávea/RJ CEP 22453-900 Brasil  
Ano 2008. Número 9. ISSN 1679-6888.

[escrita@let.puc-rio.br](mailto:escrita@let.puc-rio.br)

intercâmbio e seria um prazer contar com a colaboração dos colegas de Rosário nos próximos números. Os textos podem ser enviados tanto em português como em espanhol.

Além disso, como parte dos esforços para aprimorar a qualidade da publicação, estamos atualizando as normas técnicas da **escrita**, para as quais pedimos especial atenção.

Sem mais, esperamos que aproveitem a leitura. Estamos sempre abertos a sugestões e comentários para melhorar a **escrita**, uma publicação que pertence a todos nós.

C.V.A