

Referências bibliográficas

ABRAMOVICH, Fanny. *Quem educa quem?* São Paulo: Summus, 5ª edição, 1985.

AMORIM, Marília. *O pesquisador e seu outro: Bahktin nas ciências humanas*. São Paulo: Musa, 2001.

AMORIM, Marília. A contribuição de Mikhail Bakhtin: a tripla articulação ética, estética e epistemológica. In: FREITAS, Maria Tereza; SOUZA, Solange Jobim e KRAMER, Sonia. *Ciências humanas e pesquisa: leituras de Mikhail Bakhtin*. São Paulo: Cortez, 2003.

ARGULHOL, Rafael. *A cidade turbilhão* In: Revista do Patrimônio Histórico e Artístico do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, n.23, IPHAN, 1994.

ARIÈS, Phillipe. *História social da criança e da família*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

ARENDT, Hannah. *Entre o passado e o futuro*. São Paulo: Perspectiva, 2003.

AUGÉ, Marc. *Não-lugares: introdução a uma antropologia da supermodernidade*. São Paulo: Papirus, 1994.

BAKHTIN, Mikhail. *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitec, 1992.

_____. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes – 4ª edição, 2003.

_____. *Questões de literatura e de estética: a teoria do romance*. São Paulo: Editora Unesp, 4ª edição, 1998.

_____. *A cultura popular na idade média e no renascimento: o contexto de François Rabelais*. São Paulo, Brasília: Editora Hucitec e Edunb, 2ª edição, 1993.

BARBOSA, Maria Carmem Silveira. *Por amor e por força: rotinas na educação infantil*. Porto Alegre: Editora Artmed, 2006.

BARBOSA, Maria Carmem Silveira. *A Cidade*. Porto Alegre, mimeo, 2003.

BARTHES, Roland. *O rumor da língua*. Lisboa: Ed. 34, 1987.

BARTHES, Roland. Semiologia e urbanismo In: GOMES, Renato Cordeiro. *Todas as cidades, a cidade: literatura e experiência urbana*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994, p: 154.

BAZÍLIO, Luis Cavalieri. *Crianças e adolescentes no centro da cena: trajetória e consolidação de um grupo de pesquisa*. Rio de Janeiro: Ravil, 2001.

BAZÍLIO, Luis Cavalieri e KRAMER, Sonia. *Infância, Educação e Direitos Humanos*. São Paulo: Cortez, 2003.

BAUDRILLARD, Jean. *Simulacros e simulações*. Lisboa: Relógio de Água, 1991.

BAUMAN, Zygmunt. *O mal-estar da pós-modernidade*. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

_____. *Modernidade Líquida*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

_____. *O amor líquido*. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.

_____. *Vida líquida*. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

_____. *Vidas desperdiçadas*. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

_____. *Confiança e medo na cidade*. Lisboa. Relógio D'Água Editores, 2006.

BENJAMIN, Walter. *Obras Escolhidas I. Magia e técnica, arte e política*. São Paulo: Brasiliense, 6ª edição, 1993.

_____. *Obras escolhidas II. Rua de mão única*. São Paulo: Brasiliense, 2ª edição, 1987.

_____. *Obras escolhidas III: Charles Baudelaire: um lírico no auge do capitalismo*. São Paulo: Ed. Brasiliense, 3ª edição, 1994.

_____. *Reflexões: a criança, o brinquedo e a educação*. São Paulo: Summus, 1984.

BRAIT, Beth (Org). *Bakhtin: conceitos chave*. São Paulo: Contexto, 2005.

BRAIT, Beth. *Bakhtin, dialogismo e construção de sentido*. São Paulo: EDUCAMP, 1997.

BRÉSCIA, Vera Lúcia Pessagno. *Educação Musical: bases psicológicas e ação preventiva*. São Paulo: Átomo, 2003.

BORBA, Angela Meyer. *Culturas da infância nos espaços-tempos do brincar: um estudo com crianças de 4 e 6 anos em instituição pública de educação infantil*. Tese de Doutorado em Educação. Rio de Janeiro, Niterói: UFF, mimeo, 2005.

BORBA, Ângela Meyer. Infância e cultura nos tempos contemporâneos: um contexto de múltiplas relações. *Revista Teias*, Rio de Janeiro, ano 6, nº 11-12, jan/dez, 2005a.

BOSI, Alfredo. *Dialética da Colonização*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. *Crêterios para um atendimento em creches que respeite os direitos fundamentais das crianças*. Brasília, DF: MEC; SEF; DPEF; COEDI, 1995.

BURKE, Peter. *Cultura popular na idade moderna*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

CAPARELLI, Sergio. A emergência da criança no espaço do consumo. In: GARCIA, Claudia et al. *Infância, cinema e sociedade*. Rio de Janeiro: Raval, 1997.

CALVINO, Italo. *As cidades invisíveis*. São Paulo. Companhia da Letras, 1993.

_____. *Marcovaldo e as estações da cidade*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

_____. *O castelo dos destinos cruzados*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

CAMPOS Maria Malta, FULGRAFF Jodete & WIGGERS, Verena. *A qualidade da Educação Infantil brasileira: alguns resultados de pesquisa*. Cadernos de Pesquisa, v.36, n.127, p.87-128, jan/abr, 2006.

CANCLINI, Nestor Garcia. *Consumidores e cidadão: conflitos multiculturais da globalização*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1999.

_____. *Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade*. São Paulo: EDUSP, 2003.

CANDAU, Vera Maria. *Experiências de Educação em Direitos humanos na América latina: o caso brasileiro*, 1999. mimeo.

_____. Educação em Direitos Humanos e Formação de Professores In: CANDAU, Vera. (Org). *Magistério: construção cotidiana*. Rio de janeiro: Vozes, 2003.

_____. *Pedagogias críticas: ontem e hoje*. Nuevamerica, Rio de Janeiro, n. 97, p. 58-61, 2003a.

_____. *Nós e os Outros: desafios para a educação em Direitos humanos*. Nuevamerica, Rio de janeiro, n. 95, p. 55-59, 2002a.

CANDAU, Vera. *Educação em direitos humanos e estratégias metodológicas* www.dhnet.org.br/dados/boletins

_____. *Diferença(s) e Educação: aproximações a partir da perspectiva intercultural*. Revista Educação On Line, Rio de Janeiro, v. 1, n. 1, p. 1-42, 2005.

_____. *Sociedade, cotidiano escolar e cultura(s): uma aproximação*. Educação & Sociedade, CEDES, Campinas, v. XXIII, n. 79, p. 125-161, 2002.

_____. *Educação em Direitos Humanos*. Novamérica/Nuevamérica, Rio de Janeiro: n. 78, p. 36-39, 1998.

_____ (Org). *Sociedade, Educação e cultura(s): questões e propostas*. Petrópolis: Vozes, 2002.

CARVALHO, Maria Cristina Monteiro Pereira de. *Instantâneos da visita: a escola no Centro Cultural*. Tese de Doutorado em Educação. Rio de Janeiro: PUC-Rio, mimeo, 2005.

CASTRO, Lucia Rabelo de. *A infância e a cultura do consumo: modernização ou barbárie?* In: CASTRO, Lucia Rabelo (Org.) *Infância e adolescência na cultura do consumo*. Rio de Janeiro, NAU, 1998.

_____. *Uma teoria da infância barbarizada*. In: CASTRO, Lucia Rabelo (Org.) *Infância e adolescência na cultura do consumo*. Rio de Janeiro, NAU, 1998.

CASTRO, Lucia Rabelo de. *Crianças e jovens na construção da cultura*. Rio de Janeiro: NAU – Editora Faperj, 2001.

CASTRO, Ruy. *Carnaval no fogo: crônica de uma cidade excitante demais*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

CERISARA Ana Beatriz. *O Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil no contexto das reformas*. Revista Educação e Sociedade, v. 23, n. 80. Campinas, Setembro, 2002.

CERTEAU, Michel de. *A invenção do cotidiano: artes de fazer*. Rio de Janeiro: Vozes, 1994.

CHAUÍ, Marilena. *Cultura e democracia: o discurso competente e outras falas*. São Paulo: Cortez, 1989.

_____. *Conformismo e resistência, aspectos da cultura popular no Brasil*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1986.

CHRISTENSEN, Pia & JAMES, Allison. *Investigação com crianças. Perspectivas e práticas*. Porto: Escola Superior de Educação de Paula Frassinete, 2005.

COHN, Clarice. *Antropologia da criança*. Rio de Janeiro: Jorge Zaharr, 2005.

CORSARO, William. A. Entrada no campo, aceitação, e natureza da participação dos estudos etnográficos com crianças pequenas In: *Dossiê Sociologia da Infância: pesquisas com crianças*. Educação & Sociedade, CEDES, Campinas, vol. 26, n. 91, p. 443-464, Maio/Ago. 2005.

_____. CORSARO, Wi. *The Sociology of Childhood*. California: Pine Forge Press, 1997.

CORSINO, Patrícia. *Infância, linguagem e letramento: educação infantil na rede municipal de ensino do Rio de Janeiro*. Tese de Doutorado em Educação. Rio de Janeiro: PUC-Rio, mimeo, 2003.

DAMATTA, Roberto. *A casa e a rua*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1991.

DELGADO, Ana Cristina Coll & MULLER, Fernanda. *Dossiê Sociologia da Infância: pesquisas com crianças*. Educação e Sociedade, CEDES, Campinas, v. 26, n. 91, mai/ago 2005.

DEMARTINI, Zeila de Brito Fabri. Infância, pesquisa e relatos orais In: FARIA, Ana Lucia (et alii) *Por uma cultura da infância*. São Paulo: Editora Autores Associados, p: 1-17, 2002.

DUBET, François. *Sociologie de l'expérience*. Paris: Seuil, 1994. tradução própria.

FARIA, Ana Lucia (Org). *Por uma cultura da infância*. São Paulo: Autores Associados, 2002.

FAUCAULT, Michel. *Vigiar e punir: história da violência nas prisões*. Petrópolis: Vozes, 1987.

FERREIRA, Manuela. *A gente aqui o que gosta mais é de brincar com os outros meninos! - as crianças como actores sociais e a (re) organização social do grupo de pares no quotidiano de um Jardim de Infância*. Tese de doutoramento em Ciências da Educação, Universidade do Porto: Portugal, 2002.

FERREIRA, Manuela. Do avesso do brincar ou... as relações entre pares, as rotinas da cultura infantil e a construção da(s) ordem (ns) social (is) instituinte(s) das crianças no jardim-de-infância. In: Sarmento, Manoel & Cerizara, Ana Beatriz. *Crianças e miúdos: perspectivas sociopedagógicas da infância e da educação*. Porto: ASA, 2004.

FERNANDES, Florestan. As 'trocinhas' do Bom Retiro In: FERNANDES, Florestan. *Folclore e mudança social na cidade de São Paulo*. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 1979.

FREITAS, Maria Teresa; SOUZA, Solange Jobim e & KRAMER, Sonia (Orgs). *Ciências humanas e pesquisa: leituras de Mikhail Bakhtin*, São Paulo: Cortez, 2003.

FRITZSCHE, Peter. O que significa Educação em direitos humanos – 15 teses In: GIORGI, V. e SEBERICH, M. *International Perspectives in Human Rights Education*. Munich: Bertelsmann Foundation Publishers, 2004. Tradução Lourdes Sette.

FONSECA, Rubem. Da arte de andar nas ruas do Rio de Janeiro In: FONSECA, Rubem. *Romance negro e outras histórias*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

GARCIA, Claudia. et alii. *Infância, cinema e sociedade*. Rio de Janeiro: Ravi, 1997.

GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 1989.

_____. *O saber local: novos ensaios em antropologia interpretativa*. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 1997.

_____. *Obras e vidas: o antropólogo como autor*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2002.

GINZBURG, Carlo. *O queijo e os vermes*. São Paulo: Companhia das Letras, 3ª edição, 1987.

GOF, Le. *Por amor às cidades*. São Paulo: Unesp, 1988.

GOMES, Renato Cordeiro. *Todas as cidades, a cidade: literatura e experiência urbana*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

_____. Literatura e resíduos utópicos: heterogeneidade cultural e representações da cidade In: OLINTO, Heidrun Krieger & Karl Erik Schollhammer (Orgs) *Literatura e Cultura*. Rio de Janeiro: Edições Loyola, 2003.

_____. *De rua e de janela*. PUC-Rio, 2004. mimeo.

GRAUE, M. Elizabeth & WALSH, Daniel J. *Investigação etnográfica com crianças: teorias, métodos e ética*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003.

GRIGOROWITSCHS, Tamara. *Jogo, processos de socialização e mimese: uma análise sociológica do jogar infantil coletivo no recreio escolar e suas relações de gênero*. 2007. Dissertação de Mestrado -

Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007, mimeo.

GOLDENBERG, Mirian. *A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em Ciências Sociais*. Rio de Janeiro: Record, 1998.

HADDAD, Sergio. Direito Humano à Educação In: LIMA JR, Jayme Benvenuto (ORG). *Relatório Brasileiro sobre Direitos Humanos Econômicos, Sociais e Culturais*. São Paulo: DhESC Brasil, 2003.

HELLER, Agnes. *O cotidiano e a história*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.

JAMES, Allison, JENKS, Chris, PROUT Alan. *Theorizing childhood*. 4.ed. New York: Teachers, College Press, 2004 [1998].

JAMESON, Fredric. *A cultura do dinheiro: ensaios sobre a globalização*. Petrópolis, RJ, Vozes, 2001.

JOBIM E SOUZA, Solange. Infância, violência e consumo. Revista ADVIR, Rio de Janeiro (11): 56-60, 1998.

_____. (Org). *Subjetividade em questão: a infância como crítica da cultura*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2000.

KRAMER, Sonia. O que é básico na escola básica? Contribuições para o debate sobre o papel da escola na vida social e na cultura, 1998 In: KRAMER, Sonia & LEITE, Maria Isabel (Orgs). *Infância e produção cultural*. São Paulo: Papirus, 1998.

_____. Infância, cultura e educação, 2000 In: Versiani, Zélia (et al). *No fim do século: a diversidade – o jogo do livro infantil e juvenil*. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

_____. (et all) *Relatório de pesquisa: formação dos profissionais de Educação Infantil no Estado do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, Ravil: 2001.

_____. *Crianças e adultos em diferentes contextos: a infância, a cultura contemporânea e a educação*. Projeto de pesquisa, PUC-Rio/CNPq. Mimeo, 2004

_____. (Coord.) *Profissionais de educação infantil: gestão e formação*. São Paulo: Ática, 2005.

_____. (et al). *Infância e Educação Infantil*. São Paulo: Papirus, 1999.

_____. *Por entre as pedras: arma e sonho na escola*. São Paulo: Ática, 1993.

LACOMBE, Renata Barreto. *Infância dos bastidores e os bastidores da infância: uma experiência com crianças que trabalham em televisão*. Dissertação de Mestrado em Psicologia, PUC-Rio, mimeo, 2004.

LESSA, Carlos. *O Rio de todos os Brasis: uma reflexão em busca de auto-estima*. São Paulo: Record, 2000.

LÜDKE, Menga & ANDRÉ Marli. *Pesquisa em educação: abordagens qualitativas*. São Paulo: Editora E.P.U., 1986.

MAGNANI, José Guilherme Cantor. *De perto e de dentro: notas para uma etnografia urbana*. Revista Brasileira de Ciências Sociais. São Paulo, ANPOCS/Edusc, vol. 17, nº 49, jul./2002, p. 11-29.

MÁRSICO, Leda Osório. *A criança e a música: um estudo de como se processa o desenvolvimento musical da criança*. Rio de Janeiro: Globo, 1982.

MARTIN-BARBERO, Javier. *Dos meios às mediações: comunicação, cultura e hegemonia*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2ª edição, 2001.

MEDINA, Carlos Alberto. *Música popular e comunicação*. Petrópolis: Vozes, 1973

MORAES, Vinícius de. *A Arca de Noé*. Rio de Janeiro: Ariola Music, 1980.

MONTANDON, Cléopâtre. *Sociologia da infância: balanço dos trabalhos em língua inglesa*. In: Cadernos de Pesquisa Fundação Carlos Chagas. São Paulo, nº 112, p: 33-60, março, 2001.

NUNES Maria Fernanda Resende & CORSINO Patrícia. *A Educação Infantil no contexto das políticas atuais: um desafio para os sistemas educacionais*. In: KRAMER Sonia (et al) *Relatório de pesquisa: formação de profissionais da Educação Infantil no Estado do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Ravil, 2001.

OLIVEIRA, Salete Magda de. *Inventário de desvios: os direitos dos adolescentes entre a penalização e a liberdade*. Dissertação de Mestrado. São Paulo, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 1996.

PASOLINI, Pier Paolo. *Os jovens infelizes: antologia de ensaios corsários*. São Paulo: Brasiliense, 1990.

PAZ, Octavio. *La outra voz. Poesía y fin de siglo*. Buenos Aires: Seix Barral, 1990.

PEIXOTO, Nelson Brissac. *Paisagens urbanas*. São Paulo: Editora Senac, 1998.

PEREIRA, Rita Ribes. *Infância, televisão e publicidade. Uma metodologia em construção* In: Cadernos de Pesquisa, nº 116, julho, Fundação Carlos Chagas, 2002.

PEREIRA, Rita Ribes. *Nossos comerciais, por favor! Infância, televisão e publicidade*. Tese de Doutorado em Educação. PUC-Rio, mimeo, 2003.

PERROTI, Edmir. *Confinamento cultural, infância e leitura*. São Paulo: Summus, 1990.

PINTO, Manuel & SARMENTO, Manuel Jacinto (Coord.). *As crianças: contextos e identidades*. Braga: Centro de Estudos da Criança. Universidade do Minho, 1997.

POSTMAN, Neil. *O desaparecimento da infância*. Rio de Janeiro: Graphia, 1999.

QUINTEIRO, Jucirema. *Infância e escola: uma relação marcada por preconceitos*. Tese de Doutorado em Educação, Faculdade de Educação. Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2000.

QUINTEIRO, Jucirema. *Sobre a emergência de uma sociologia da infância: contribuições para o debate*. Perspectiva, Florianópolis, v. 20, n. esp., p. 137-162, jul./dez. 2002.

QVORTRUP, Jens. O trabalho escolar infantil tem valor?: a colonização das crianças pelo trabalho escolar. In: CASTRO, Lucia Rabelo de (Org.). *Crianças e jovens na construção da cultura*. Rio de Janeiro: NAU, FAPERJ, 2001

ROCHA Eloísa Candal. *A pesquisa em Educação Infantil no Brasil: trajetória recente e perspectiva de consolidação de uma Pedagogia da Educação Infantil*. Florianópolis: UFSC, Centro de Ciências da Educação, Núcleo de Publicações, 1999.

ROCHA, Ana luiza Carvalho da & ECKERT, Cornelia. *O tempo e a cidade*. Porto Alegre: Editora UFRGS, 2005.

SANTOS, Núbia de Oliveira. *Infância, práticas culturais e consumo: um olhar sobre crianças e adultos numa escola pública*. Dissertação de Mestrado em Educação, PUC-Rio, mimeo, 2005.

SARMENTO, Manoel & PINTO, Manoel. As crianças e a infância: definindo conceitos, delimitando o campo In: PINTO, Manoel & SARMENTO, Manoel (Coord.). *As Crianças: Contextos e Identidades*. Braga. Centro de Estudos da Criança da Universidade do Minho, 1997.

_____. *As culturas da infância nas encruzilhadas da 2ª modernidade*, 2002. Disponível na Internet: [http://www.iec.minho.pt/cedic/textos de trabalho](http://www.iec.minho.pt/cedic/textos%20de%20trabalho)

_____. Infância, exclusão social e educação como utopia realizável, 2001 In: *Crescer e aparecer ou... para uma sociologia da infância*. Revista Educação, sociedade e culturas, n. 17. Portugal: Edições Afrontamento, 2002a.

_____ & Cerisara, Ana Beatriz. (Orgs). *Crianças e miúdos: perspectivas sociopedagógicas da infância e educação*. Cidade do Porto – Portugal: ASA Editores, 2004.

_____. Visibilidade social e estudo da infância In: VERA, Vasconcelos e SARMENTO, Manoel (Orgs). *Infância (in) visível*. São Paulo: Junqueira e Marins Editores, 2007.

_____. O Ofício de Criança. *Actas do II do Congresso Internacional 'Os mundos sociais e culturais da infância'*. Braga, Universidade do Minho, 2000.

_____. A globalização e a Infância: impactos na condição social e na escolaridade In: GARCIA, Regina Leite. (Org.) *Em defesa da Educação Infantil*. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

_____. Gerações e alteridade: interrogações a partir da sociologia da infância. In: *Dossiê Sociologia da Infância: Pesquisas com Crianças*. Educação e Sociedade. Campinas. v. 26, n.91, Maio/Ago. 2005.

SENETT, Richard. *A corrosão do caráter: consequências pessoais do trabalho no novo capitalismo*. 4ª edição, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

SERPA, Ângelo. *O espaço público na cidade contemporânea*. Salvador: Contexto, 2007.

SIROTA, Regine. *Emergência de uma sociologia da infância: evolução do objeto e do olhar*. In: Cadernos de Pesquisa – Fundação Carlos chagas. São Paulo: Cortez, março de 2001, n.112, p: 7-31, 2001.

VEIGA-NETO, Alfredo. *De geometria, currículo e diferenças* In: Educação e Sociedade – Dossiê Diferenças n. 79. Campinas: Cedes, 2002, p: 163-183.

VELHO, Gilberto (Org). *Antropologia urbana: cultura e sociedades no Brasil e em Portugal*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

_____ & KUSCHNIR, Karina (Orgs). *Pesquisas urbanas: desafios do trabalho antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar, 2003

_____. *Individualismo e cultura*. São Paulo: Zahar, 2004.

Anexos

ANEXO I

Subprefeitura Centro

- 1ª R.A. - Zona Portuária, engloba os os bairros do [Caju](#), [Santo Cristo](#), [Saúde](#) e [Gamboa](#).
- 7ª R.A. - São Cristovão, engloba os bairros de [Benfica](#), [São Cristóvão](#), [Triagem](#) e [Vasco da Gama](#).

Subprefeitura Centro Histórico

- 2ª R.A. - Centro, engloba as regiões do [aeroporto Santos Dumont](#), Castelo, Centro, [Bairro de Fátima](#), [Lapa](#) e [Praça Mauá](#).

Subprefeitura Zona Sul 1

- 5ª R.A. - Copacabana, engloba os bairros de [Copacabana](#) e [Leme](#).
- 6ª R.A. - Lagoa, engloba os bairros da [Gávea](#), [Ipanema](#), [Jardim Botânico](#), [Lagoa](#), [Leblon](#), [São Conrado](#) e [Vidigal](#).
- 27ª R.A. - Rocinha, situada na área da [Rocinha](#).

Subprefeitura Zona Sul 2

- 4ª R.A. - Botafogo, engloba os bairros de [Botafogo](#), [Catete](#), [Cosme Velho](#), [Flamengo](#), [Glória](#), [Humaitá](#) e [Laranjeiras](#).

Subprefeitura Tijuca e adjacências

- 3ª R.A. - Rio Comprido, engloba os bairros do [Catumbi](#), [Cidade Nova](#), [Estácio](#) e [Rio Comprido](#).
- 8ª R.A. - Tijuca, engloba os bairros do [Alto da Boa Vista](#), [Praça da Bandeira](#) e [Tijuca](#).
- 23ª R.A. - Santa Teresa, engloba o bairro de [Santa Teresa](#).

Subprefeitura Grajaú e Vila Isabel

- 9ª R.A. - Vila Isabel, engloba os bairros do [Andaraí](#), [Grajaú](#), [Maracanã](#) e [Vila Isabel](#).
- 28ª R.A. - Jacarezinho, engloba a comunidade do [Jacarezinho](#) e o bairro de [Vieira Fazenda](#).

Subprefeitura Grande Méier

- 12ª R.A. - Inhaúma, engloba os bairros de [Del Castilho](#), [Engenho da Rainha](#), [Inhaúma](#), [Higienópolis](#), [Maria da Graça](#) e [Tomás Coelho](#).
- 13ª R.A. - Méier, engloba os bairros da [Abolição](#), [Água Santa](#), [Cachambi](#), [Consolação](#), [Encantado](#), [Engenho de Dentro](#), [Engenho Novo](#), [Jacaré](#), [Lins de Vasconcelos](#), [Méier](#), [Piedade](#), [Pilares](#), [Riachuelo](#), [Rocha](#), [Sampaio](#), [São Francisco Xavier](#) e [Todos os Santos](#).

Subprefeitura Lins de Vasconcelos

É formada por três bairros da 13ª R.A. ([Lins de Vasconcelos](#), [Encantado](#) e [Água Santa](#))

Subprefeitura Ilha do Governador

- 20ª R.A. - Ilha do Governador, engloba os bairros da Ilha do Governador: [Bancários](#), [Cacuaia](#), [Cidade Universitária](#), [Cocotá](#), [Freguesia](#), [Galeão](#), [Jardim Carioca](#), [Jardim Guanabara](#), [Moneró](#), [Pitangueiras](#), [Portuguesa](#), [Praia da Bandeira](#), [Ribeira](#), [Tauá](#) e [Zumbi](#).

Subprefeitura Zona Norte

- 15ª R.A. - Madureira, engloba os bairros de [Bento Ribeiro](#), [Campinho](#), [Cascadura](#), [Cavalcante](#), [Engenheiro Leal](#), [Honório Gurgel](#), [Madureira](#), [Marechal Hermes](#), [Oswaldo Cruz](#), [Quintino Bocaiuva](#), [Rocha Miranda](#), [Turiaçu](#) e [Vaz Lobo](#).
- 22ª R.A. - Anchieta, engloba os bairros de [Anchieta](#), [Guadalupe](#), [Parque Anchieta](#) e [Ricardo de Albuquerque](#).
- 25ª R.A. - Pavuna, engloba os bairros de [Acari](#), [Barros Filho](#), [Coelho Neto](#), [Costa Barros](#), [Parque Colúmbia](#) e [Pavuna](#).
- 31ª R.A. - Vigário Geral, engloba os bairros de [Cordovil](#), [Jardim América](#), [Parada de Lucas](#) e [Vigário Geral](#).

Subprefeitura Leopoldina Norte

- 10ª R.A. - Ramos, engloba os bairros de [Bonsucesso](#), [Olaria](#) e [Ramos](#).

Subprefeitura Leopoldina Sul

- 30ª R.A. - Maré, engloba as comunidades da Baixa do Sapateiro, Conjunto Pinheiros, Marcílio Dias, Maré, Nova Holanda, Parque União, Praia de Ramos, Roquete Pinto, Rubens Vaz, Timbaú, Vila do João, Vila Esperança e Vila Pinheiro.

Subprefeitura Jacarepaguá

- 16ª R.A. - Jacarepaguá, engloba os bairros do Anil, Curicica, Freguesia, [Gardênia Azul](#), [Jacarepaguá](#), Pechincha, Praça Seca, Tanque, Taquara e Valqueire
- 34ª R.A. - Cidade de Deus, engloba a comunidade de [Cidade de Deus](#).

Subprefeitura Barra da Tijuca

- 24ª R.A. - Barra da Tijuca, engloba os bairros da [Barra da Tijuca](#), [Camorim](#), [Grumari](#), [Itanhangá](#), [Joá](#), [Recreio dos Bandeirantes](#), [Vargem Grande](#) e [Vargem Pequena](#).

Subprefeitura Zona Oeste

- 18ª R.A. - Campo Grande, engloba os bairros de [Campo Grande](#), [Cosmos](#), [Inhoaíba](#) e [Senador Augusto Vasconcelos](#).

Subprefeitura Bangu

- 17ª R.A. - Bangu, engloba os bairros de [Bangu](#), [Gericinó](#), [Padre Miguel](#), [Santíssimo](#) e [Senador Camará](#).
- 33ª R.A. - Realengo, engloba os bairros de [Campo dos Afonsos](#), [Deodoro](#), [Magalhães Bastos](#), [Mallet](#), [Realengo](#), [Sulacap](#), e [Vila Militar](#).

Subprefeitura Vila Militar

É formada por áreas militares dos bairros [Campo dos Afonsos](#), [Deodoro](#), Jardim Novo, [Magalhães Bastos](#), [Realengo](#), [Sulacap](#), [Vila Militar](#) e [Vila Valqueire](#).

Subprefeitura Santa Cruz/Pedra de Guaratiba

- 19ª R.A. - Santa Cruz, engloba os bairros de [Paciência](#) e [Santa Cruz](#).
- 26ª R.A. - Guaratiba, engloba os bairros de [Barra de Guaratiba](#), [Guaratiba](#), [Pedra de Guaratiba](#), [Sepetiba](#) e [Ilha de Guaratiba](#).

Subprefeitura Grande Irajá

- 11ª R.A. - Penha, engloba os bairros de [Brás de Pina](#), [Penha](#) e [Penha Circular](#).
- 14ª R.A. - Irajá, engloba os bairros de [Colégio](#), [Irajá](#), [Vicente de Carvalho](#), [Vila da Penha](#), [Vila Kosmos](#) e [Vista Alegre](#).

ANEXO II

O JARDIM DA INFÂNCIA

UMA BELLA CREAÇÃO E UMA BELLA FESTA

Effectuou-se hontem, ás 2 horas da tarde, a inauguração do jardim da infância, construído pela Prefeitura dentro do parque da praça da República e contíguo, por contrato, a direção da distincta educadora, dona Zulmira Feital.

Esse Instituto, denominado, por uma justa homenagem, Campos Salles, foi localizado no angulo do parque que defronta com a rua Visconde do Rio Branco, uma clareira aberta pela derribada de alguns arbustos e massissos de folhagens existentes ali.

O edificio do jardim da infancia é amplo, claro, arejado e admiravelmente disposto em tres pavilhões rectangulares, que se unem por um dos extremos, como as varetas de um leque, em uma sala destinada á directora e sede do corpo docente. É uma construção ao mesmo tempo sólida e leve, de armadura de ferro, e paredes de madeira em forma de venezianas, moveidicas, para o fim de uma aeração mais completa e uma vigilancia melhor, de certa altura para cima, os pavilhões são envidraçados; o tecto é coberto de amantido.

Esta construção veio toda apparelhada da Allemânia, quer a parte metalica, quer a de madeira, sendo armada aqui pela directoria de obras. A planta foi organizada nessa directoria, sobre um "croquis" desenhado pelo ex-prefeito general Souza Aguiar, iniciador do util Instituto hontem inaugurado.

Cada pavilhão tem capacidade para cincoenta alumnos, estando dispostos em cada um delles duas filas de carteiras, minúsculas e de cadeiras illupitadas, onde terão assento, para fingir de estudantes e se acostumar, a sei-o mais tarde de verdade, os pequenitos de tres a sete annos que o jardim da infancia vai acolher. O mobiliario que se achava anteriormente ali é o que servia ao antigo locumtenente congener, fundado no Engenho Velho pelas duas educadoras que são hoje a directora e a subdirectora do Instituto official, e gracioso, sólido e adaptado rigorosamente ao fim que se destina. Foi todo elle importado dos Estados Unidos. Além das pequenas mesas e cadeiras, ha uma grande copia de apparelhos, mapas e modelos para o ensino intuitivo e suave, sobre que assenta o methodo dos jardins da infancia.

O edificio contém, além dos tres pavilhões de aula e da sala da directoria, uma para portaria, outra para archivo, uma terceira para refeição das crianças e uma dependencia com lavatorios e instalações sanitarias.

Tem-se em todo o edificio, muito claro e alegre, uma sensação de bem-estar; o systema da cobertura e das venezianas e a arborização circumvizinha dão-lhe, apesar da muita luz que ha nos pavilhões, uma necessaria frescura; enquanto dois trequeros alegres floridos, feitos pelo director de matias e jardins nos dois intervalos entre o pavilhão do centro e os lateraes, alegram os olhos e o espirito. As crianças devem sentir naturalmente grande attracção por aquella escola.

O jardim da infancia já é de si proprio, um escola attractiva. Não ha nelle o regimen das escolas communs, nem os trabalhos systematizados deste; é uma escola maternal, em que as intelligencias vivazes, mas ainda debéis, das crianças de tres a sete annos, vão adquirir suavemente, como adquiririam no proprio lar, se em todas as lares sobrasse tempo ou aptidão para isso, as noções geraes de todas as coisas uteis e o preparo disciplinar, ao mesmo tempo, para as aulas aonde irão ter quando chegarem á idade escolar. A professora substitue ahi o carinho e a vigilancia materna e é necessario uma aptidão especial, um tacto delicado para conduzir essa multidão minúscula, com todos os seus caprichos e insurreições infantis, até fazel-a identificar-se com a escola, com as suas professoras, com os ensinamentos que uma e outras lhe ministram. O trabalho, nessas condições, dispensa o preparo complexo e vasto que as escolas normaes facultam, as professoras exigem tudo quanto elle por si só não dá.

O jardim da infancia inaugurado hontem, cuja matricula estará aberta do dia 25 em diante, das 10 da manhã ás 2 horas da tarde, receberá gratuitamente crianças de tres a sete annos até o limite de 150 alumnos.

O ensino do Jardim Campos Salles, dividido em tres períodos obedece ao seguinte programma:

Primeiro período—Conversações infantis, noções de forma e cores, fazendo applicação de caixas, bolas, bandeirolas, etc., noções de linhas, noções de numero, por meio de bolinhas e piãozinhos, jogos recreativos, diversos exercícos com arcos, modelagem por imitação e invenção; jardinagem.

Segundo período—Conversações infantis; conhecimento da esphera; cores, conhecimento do cubo, diversas applicações em exercícos recreativos, conhecimentos da addição, por meio de piãozinhos; jogos gymnasticos com canticos, modelagem por imitação e invenção e jardinagem.

Tercero período—Conversações infantis, conhecimento do cylindro, cubo e cone (com o emprego dessas figuras construir casas, igrejas, etc.); imitação e invenção; conhecimento da subtracção e multiplicação, por exercícos intuitivos; trabalhos manuaes, desenho e modelagem, jogos gymnasticos, noções de historia natural e jardinagem.

Cada período não durará mais de vinte minutos.

Paralelamente ao ensino propriamente dito, ha um curso de educação infantil. A sala de refeições das crianças é, de facto, uma aula, onde se ensina a estas a comer educadamente á mesa; como isto, uma serie de outras.

O corpo docente do Jardim da infancia Campos Salles tem no seu throno de magisterio particular, em um Instituto dessa natureza, os melhores documentos de aptidão. Ha, nesta direcção e o professorado do jardim da infancia: directora, D. Zulmira Feital, subdirectora, D. Candida Guanhães, professoras, DD. Adelina Saint-Paulson, Lydia Feital e Maria José Neves de Gouveia; auxiliares, DD. Carmo Fraga, Hortencia Restier e Aracy Correia. Exerce as funções de