

Referências Bibliográficas

ALENCAR, E. Flamengo: alegria do povo. Rio de Janeiro: Conquista, 1970.

ALMEIDA, Marcelo Lacerda de. A eficiência do signo empresarial e as estratégias de legitimação do campo do design. Rio de Janeiro: 2002. Dissertação (Mestrado em Design) - Departamento de Artes e Design, PUC-Rio.

AUGUSTO, Sergio. *Botafogo: Entre o Céu e o Inferno* (C.CAMISA 13). Rio de Janeiro. Editora Ediouro, 1994.

BAZIN, Germain; BARATA, Mário. *A arquitetura religiosa barroca no Brasil*. Rio de Janeiro: Record, 1983.

BOSCHI, Caio. *Os leigos e o poder*. São Paulo, Editora Ática, 1986.

BOURDIEU, Pierre. *As Regras da Arte*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

_____. *A economia das trocas simbólicas*. São Paulo: Perspectiva, 1999.

_____. *Como se Pode ser Esportivo?* In.:BOURDIEU, Pierre. *Questões de Sociologia*. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1983.

BURKE, Peter. *A Fabricação do rei. A construção da imagem pública de Luís XIV*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1994.

_____. *O que é história cultural*. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

Canclini, Néstor Garcia. *Culturas Híbridas*. São Paulo: Edusp. 1998.

CANEVASSI, Massimo. *Antropologia da Comunicação Visual*. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

CARVALHO, José Murilo. *A Formação das Almas: o imaginário da República no Brasil*. – São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

CASCUDO, Luís da Câmara. *O vermelho e o negro: pequena grande história do Flamengo*. São Paulo: DBA, 2001.

CARVALHO, Ney. *Jockey Club Brasileiro, 130 anos. Um século e meio de turfe*. Rio de Janeiro: Imprinta Gráfica e Editora Ltda., 1998.

CASTRO, Rui. *O vermelho e o negro*. Rio de Janeiro: Editora Ediouro, 2005.

CASTRO, Marcos de, MATTA, Fernando Horacio da, PORTO, Luiz Roberto. *Flamengo um século de paixão*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.

CIPINIUK, Alberto. *A Face pintada em pano de linho – moldura simbólica da identidade brasileira*. Edições Loyola. Editora PUC-Rio, 2003.

_____. Notas de Aula sobre História do Design. Rio de Janeiro, 2006.

_____. Notas de Aula sobre Design e Sociedade. Rio de Janeiro, 2006.

COSTA, Alexandre da. *O tigre do futebol: uma viagem nos tempos de Arthur Friedenreich*. São Paulo: DBA, 1999.

COUTINHO, E. Zelins. *Grandes clubes e seus maiores ídolos*. São Paulo: Fundação Nestlé de Cultura, 1990.

COSTA, A. S. Do futebol a uma imagem do homem e da sociedade. IN. LOVISARO, Martha & NEVES, Lucy Consuelo: um olhar transdisciplinar (orgs). Rio de Janeiro: Editora Edurej, 2005.

CUCHE, Denys. *A noção de cultura nas ciências sociais*. Bauru: Edusc, 2002.

CUNHA, Orlando e Valle, Fernando. *A história do América*. Rio de Janeiro: Ed. Didática e científica, 1976.

CORBIN, Alain. *O território do vazio. A praia e o imaginário ocidental*. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.

CORRÊA, Denise de Almeida. Arthur Bispo do Rosário: Sua Trajetória como Artista Plástico. Dissertação de Mestrado. EBA, UFRJ, Rio de Janeiro, 2002.

DARNTON, Robert. *O grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1986.

DEBRAY, Régis. *Vida e morte da imagem: uma história do olhar no ocidente*. Rio de Janeiro: Vozes, 1992.

EDMUNDO, Luiz. *O Rio de Janeiro do meu tempo*. Rio de Janeiro: Conquista, 1938.

ELIAS, Norbert. Sport et Violence. Programme pour une analyse. *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, 2, juin 1976.

_____.DUNNING, Eric. *A busca da excitação*. Lisboa: Difel, 1992.

_____. Mozart: *Sociologia de um gênio*. Editora Jorge Zahar: Rio de Janeiro, 1994.

FERREIRA Aurélio Buarque de Holanda. *Novo Aurélio Século XXI: o dicionário da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, p.802, 1999.

FILHO, João Lyra. *Introdução à sociologia dos desportos*. Rio de Janeiro: Bloch, 1973.

FILHO, Mário. *O negro no futebol brasileiro*. Rio de Janeiro: Mauad, 2003.

FORTY, Adrian. *Objetos de desejo - Design e sociedade desde 1750*. São Paulo: Cosac & Naify, 2007.

GUITTON, Pedro. *Logos do Brasil*. Rio de Janeiro: Editora Rio Books, 2003.

HOBBSAWM, E., RANGER, T., *A Invenção das Tradições*. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1984.

HOLANDA, Bernardo Borges Buarque. *O descobrimento do futebol: modernismo, regionalismo e paixão esportiva em José Lins do Rego*. Rio de Janeiro: Mauad, 2005.

JUNQUEIRA, Eduardo. *Navio e Navegadores*. Editora Arte e ensaio. Rio de Janeiro 2004.

KONDER, Leandro. *Os sofrimentos do homem burguês*. São Paulo: SENAC-SP, 2000

KOWALSKI, Marizabel. *Por que Flamengo?* Rio de Janeiro: Editora Gama Filho, 2003.

LE GOFF, Jacques. *O homem medieval*. Lisboa: Presença, 1989.

LOVISARO, Martha & NEVES, Lucy Consuelo. *Futebol e Sociedade: um olhar transdisciplinar (orgs)*. Rio de Janeiro: Editora Eduerj, 2005.

MATTOS, C. *Cem anos de paixão – uma mitologia carioca no futebol*. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.

MELLO, Rafael Freixieiro Gomes *A influência das marcas esportivas*

no design dos uniformes da Seleção Brasileira de Futebol. Rio de Janeiro: 2005. Monografia. Departamento de Artes e Design. PUC-Rio

MELO, V. A. O mar e o remo no Rio de Janeiro do século XIX. *Revista de Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, n. 23, p. 41-60, 1999.

MELO, V. A. Cidadesportiva - Primórdios do esporte no Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001.

_____. 1998. "Remo, a modernidade e Pereira Passos: relações no Rio de Janeiro da virada do século". In: VOTRÉ, Sebastião Josué (org.). *Coletânea do VI Encontro Nacional de História do Esporte, Lazer e Educação Física*. Rio de Janeiro: UGF.

MOURA, Gisella de Araújo. *O Rio corre para o Maracanã*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

MURAD, Mauricio. *A violência e o futebol*. Rio de Janeiro, 2006.

MOTTA, Nelson. *Fluminense: Breve e Curiosa História de uma Máquina de Jogar bola*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2005.

NAPOLEÃO, Antonio Carlos. *Fluminense Football Clube - Histórias, Conquistas e Glórias no Futebol* - Rio de Janeiro: Editora Mauad, 2003.

NEEDELL, Jeffrey D. *Belle-époque tropical: sociedade e cultura de elite no Rio de Janeiro na virada do século*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

NETO, José Moraes dos Santos. *Visão do jogo: primórdios do futebol no Brasil*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.

NETTO, Paulo Coelho. *O Fluminense pitoresco e dramático*. Rio de Janeiro: Minerva, 1969.

NEVES, M. de S. Lugares de memória da medicina no Brasil. Disponível

http://www.historiaecultura.pro.br/cienciaepreconceito/lugaresdememoria.htm#_ftn1, acesso em Abril de 2007

NOGUEIRA, Armando. *Bola de Cristal*. Editora Globo: Rio de Janeiro, 1987

NOGUEIRA, Claudio. *Futebol Brasil Memória – De Oscar Cox a Leonidas da Silva(1897- 1937)*. Rio de Janeiro: Editora Senac Rio, 2006.

NETTO, Paulo Coelho. *História do Fluminense*. Rio de Janeiro: Pluri Edições, 2002.

NORA, Pierre. *Les lieux de mémoire*. Paris: Gallimard, 1984.

OLIVEIRA, Márcio de. *Bangu: de fábrica-fazenda e cidade -fábrica a mais uma fábrica a cidade*. Rio de Janeiro: Dissertação de Mestrado em Geografia/Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1991.

PASTOUREAU, Michael. *Blue: The History of a color*. New Jersey: Princeton University Press, 2002.

_____. Dicionário das cores do nosso tempo: Simbólica e sociedade, Lisboa, Editorial Estampa, 1993.

_____. *Heraldry: An introduction to a noble tradition*. New York: Abrams Harry Inc, 1997.

_____. *O Pano do diabo*. Rio de Janeiro: Editora Jorge Zahar, 1993.

PEREIRA, Leonardo Affonso de Miranda. *Footballmania - Uma historia Social do Futebol no Rio de Janeiro, 1902-1938*. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2002.

PORTO, Roberto. *Botafogo: 101 anos de histórias, mitos e superstições*. Rio de Janeiro: Editora Renan, 2005.

ROCHA, Luiz Paulo Corrêa da. *A Expansão Urbana da Cidade e seus Planos Diretores*, Rio de Janeiro, 2000.

RODRIGUES, Antonio Edmilson Martins. *João do Rio: A cidade e o poeta o olhar de flâneur na belle époque tropical*, Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2000.

RODRIGUES, Rodolfo. **ESCUDOS DOS TIMES DO MUNDO INTEIRO**. Editora Panda Books: São Paulo, 2006

ROHDEN, Huberto. *Ídolos ou Ideal?*. Martin Claret. São Paulo, 2000.

RENAULT, Delso. *Rio de Janeiro: A vida da cidade refletida nos jornais: 1850 - 1870*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira/MEC, 1978.

SEVCENKO, Nicolau Nicolau. *A capital irradiante: técnica, ritmos e ritos do Rio*. In.: *História da vida privada no Brasil*. Vol. 3. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.

_____. *Orfeu extático na metrópole: sociedade e cultura nos frementes anos 20*. São Paulo : Companhia das Letras, 1992.

SMIT, Barbara. *Invasão de Campo Adidas, Puma e os bastidores do esporte moderno*. Rio de Janeiro: Editora Jorge Zahar, 2006

SOARES, A. J. Futebol, raça e nacionalidade: releitura da história oficial. Rio de Janeiro: 1998. Tese (Doutorado em Educação Física) - Departamento de Educação Física, Universidade Gama Filho.

UNZELTE, Celso. *O Livro de Ouro do Futebol*. São Paulo: Ediouro, 2002.

VILLAS-BOAS, André. *Identidade e Cultura*. Rio de Janeiro: 2AB, 2002.

VIGARELLO, Georges. *O limpo e o sujo. A higiene do corpo desde a Idade Média*. Lisboa: Fragmentos, 1988.