



Adélia Maria Nehme Simão e Koff

**Escola, Conhecimentos e Culturas:
projetos de investigação como estratégia
teórico-metodológica de reorganização curricular**

Tese de Doutorado

Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Educação do Departamento de Educação da PUC-Rio como parte dos requisitos parciais para obtenção do título de Doutor em Educação.

Orientador: Prof^a. Vera Maria Ferrão Candau

Rio de Janeiro
Abril de 2008



Adélia Maria Nehme Simão e Koff

**Escola, Conhecimentos e Culturas:
projetos de investigação como estratégia
teórico-metodológica de reorganização curricular**

Tese apresentada como requisito parcial para obtenção do título de Doutor pelo Programa de Pós-Graduação em Educação do Departamento de Educação do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Prof^a. Vera Maria Ferrão Candau

Orientadora

Departamento de Educação - PUC-Rio

Prof^a Isabel Alice Oswald Monteiro Lelis

Departamento de Educação - PUC-Rio

Prof^a. Tania Dauster Magalhães e Silva

Departamento de Educação - PUC-Rio

Prof^a. Alice Ribeiro Casimiro Lopes

UERJ

Prof^a. Marli Eliza Dalmazo Afonso de André

USP

Prof. Paulo Fernando C. de Andrade

Coordenador Setorial do Centro de
Teologia e Ciências Humanas

Rio de Janeiro, 17 de abril de 2008.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e do orientador.

Adélia Maria Nehme Simão e Koff

Adélia Maria Nehme Simão e Koff, graduou-se em Português e Literaturas Brasileira e Portuguesa – licenciatura em 1972, pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Obteve o título de Mestre em Educação pela PUC-Rio, em março de 1987, com a dissertação “Formação de Professores para a Escola Básica: realidade e perspectivas”, orientada pela professora Vera Maria Ferrão Candau. É professora da Universidade Estácio de Sá, com atuação nos Cursos de Pedagogia e de Especialização *lato sensu* em Docência do Ensino Superior. Atua como professora de Didática do Ensino Superior no Curso de Especialização *lato sensu* em Educação Ambiental, na PUC-Rio. É Coordenadora Editorial e de Produção Gráfica da Revista Novamerica, editada pela ONG Novamerica. Atua como consultora educacional junto a diversas instituições públicas e privadas para o desenvolvimento de diferentes projetos nas áreas de Educação e Cultura. Tem larga experiência na produção de multimídias didáticas e paradidáticas e no desenvolvimento de programas de formação de professores e outros agentes educacionais e culturais.

Ficha Catalográfica

Koff, Adélia Maria Nehme Simão e

Escola, conhecimentos e culturas: projetos de investigação como estratégia teórico-metodológica de reorganização curricular / Adélia Maria Nehme Simão e Koff ; orientador: Vera Maria F. Candau. – 2008.

298 f. ; 30 cm

Tese (Doutorado em Educação)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.

Inclui bibliografia

1. Educação – Teses. 2. Organização do currículo/conhecimento escolar. 3. Integração curricular. 4. Currículo por disciplina. 5. Projetos de trabalho/projetos de investigação. I. Candau, Vera Maria F. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Educação. III. Título.

CDD: 370

Ao João (meu sobrinho-neto)
A quem amo com toda paixão.
Nele, a expressão do meu amor
pelas crianças e pelos adolescentes
desse país, que me mobilizam
para defender o direito que têm à
educação de qualidade.

Agradecimentos

À minha orientadora, professora Vera Maria Ferrão Candau, sempre ao meu lado, criando desafios e incentivando meu crescimento profissional e intelectual, pelos nossos diálogos e pela confiança em mim depositada na realização desse trabalho.

Às minhas professoras do doutorado Zaia Brandão, Sonia Kramer, Isabel Alice Lelis e Tânia Dauster da PUC-Rio e Alice Casimiro Lopes na UFRJ, com quem mantive ricos e intensos diálogos e que também contribuíram muito para o meu crescimento intelectual.

Às professoras Tânia Dauster e Alice Casimiro Lopes, pela especial colaboração nos momentos da qualificação I e II.

À minha banca examinadora, constituída pelas professoras Alice Casimiro Lopes, Marli Eliza André, Tânia Dauster e Rosália Duarte pela honra de aceitarem o convite para analisarem as minhas reflexões e certamente enriquecê-las.

Às coordenadoras da Pós-Graduação Alícia Bonamino, Sônia Kramer e Rosália Duarte e suas equipes, pela assistência permanente ao longo desses quatro anos.

À direção e à equipe da 5ª série do Colégio Amanhecer, cujo apoio, acolhida e contribuição tornaram essa pesquisa possível.

À PUC-Rio e à Universidade Estácio de Sá pelas bolsas de estudo que me concederam, viabilizando a realização desse meu doutorado.

Aos/às meus/minhas colegas do doutorado pelo incentivo e trocas constantes ao longo dessa jornada.

Aos/às diversos amigos/amigas do Gecec, sempre parceiros/as e desafiadores/as.

À Maria das Graças Nascimento pela amizade carinhosa, parceria, constantes trocas, reflexões críticas e pelo inestimável apoio na revisão desse trabalho.

Às minhas amigas queridas e parceiras de profissão Carmen Teresa Gabriel e Cláudia Hernandez Barreiros pela disponibilidade com que sempre me ouviram e com quem muito aprendi.

Às amigas também muito queridas Susana Sacavino, por me liberar de outras tarefas profissionais e me conceder o apoio necessário para que eu tivesse tranquilidade ao longo da elaboração desse relatório, e Cristina Nogueira pela disponibilidade ao me ajudar com as traduções para o inglês.

À Zélia Damaceno, fiel companheira, pela competente digitação do meu diário de campo e transcrição das entrevistas.

À Mônica que mesmo ocupada com o seu bebê, também ajudou na digitação.

Aos/às demais amigos/as pelas palavras de estímulo e que sempre me ajudavam a seguir em frente.

Ao meu amado pai (com muita saudade), pela cumplicidade, pelo sorriso largo nas minhas conquistas e por seu amor sempre presentes na minha vida.

À minha amada mãe, que sempre me ensinou a não desistir nunca diante de um desafio e que durante todos os dias dessa jornada esteve ao meu lado, me incentivando, com o seu amor e suas sábias palavras, a cumprir mais essa tarefa.

Às minhas irmãs Christina e Yonne, que sempre apostaram em mim, pelo carinho e pelas intensas orações que me encheram de graças e me ajudaram a vencer esse desafio.

Aos meus sobrinhos e às minhas sobrinhas (filhos e filhas do meu coração) Ronaldo, Fernanda, Paula, Pedro e Luiza, que me dão motivo para viver e acreditar que é possível construir um mundo melhor.

Aos/às demais integrantes do meu núcleo familiar que com suas palavras de incentivo me ajudaram a chegar até aqui.

Ao Zeca, meu amor, pelo cuidado e paciência que teve comigo durante todo esse tempo de estudo e produção e, principalmente pelos momentos, cuja presença era garantia de inspiração.

Resumo

Simão e Koff, Adélia Maria N.; Candau, Vera Maria F. **Escola, Conhecimentos e Culturas: projetos de investigação como estratégia teórico-metodológica de reorganização curricular.** Rio de Janeiro, 2008, 298 p. Tese de Doutorado – Departamento de Educação, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Trata-se de um estudo de caso, de inspiração etnográfica, cujas observações participantes, entrevistas individuais e coletivas, bem como as análises documentais foram realizadas no período de 2005/2006, abrangendo espaços, tempos e sujeitos da quinta série do Ensino Fundamental de uma escola privada, situada na Zona Sul do Rio de Janeiro e reconhecida pela comunidade de educadores por sua excelência. Trata-se, portanto de uma pesquisa de natureza qualitativa que se insere no conjunto de estudos sobre a instituição escolar, de um modo geral e que, mais especificamente, se dedica ao tema da organização do currículo e do conhecimento escolar. Nesse sentido, busca conhecer e compreender o que estava acontecendo no interior de uma experiência pedagógica de caráter inovador que estava sendo desenvolvida desde 2003, quando a escola faz a opção de trabalhar mediante projetos de investigação. Privilegiando como focos de discussão aspectos que se relacionam à tensão currículo integrado e currículo por disciplina, à constituição e/ou organização do conhecimento escolar, aos limites e possibilidades da escola como espaço de circulação e/ou cruzamento de conhecimentos e culturas e, ainda, às próprias características da configuração de uma prática didática centrada em projetos, o estudo em pauta encontra em autores tais como Fernando Hernandez, Pérez Gómez, Basil Bernstein, Jurjo Torres Santomé, Alice Casimiro Lopes, entre outros, elementos para fundamentar suas análises e interpretações. Questões como: a apropriação de diferentes espaços como lugares de aprendizagem, a construção da autonomia dos/as alunos/as e o seu papel de protagonistas, o impacto do trabalho coletivo dos/as professores/as, a manutenção das disciplinas como tecnologia da organização curricular, bem como a possibilidade ressignificar o lugar que ocupam no trabalho por e com projetos, o diálogo entre diferentes conhecimentos e a construção do conhecimento escolar, o uso de múltiplas linguagens e os projetos de investigação emergem e são objetos de reflexão. A intenção é oferecer subsídios para o aprofundamento da reflexão e da produção do conhecimento sobre a escola percebida como uma instituição que, além de estar atenta às necessidades que marcam a complexidade do século XXI, seja comprometida com a formação de cidadãos e cidadãs mais críticos/as, criativos/as, autônomos/as e sujeitos da construção de um mundo menos dogmático e mais solidário.

Palavras-chave:

Organização do currículo/conhecimento escolar; integração curricular; currículo por disciplina; projetos de trabalho/projetos de investigação.

Abstract

Simão e Koff, Adélia Maria N.; Candau, Vera Maria F (Advisor). **The School, Knowledge and Culture(s): investigative projects as a theoretical-methodological strategy of curricular organization.** Rio de Janeiro, 2008, 298 p. Thesis – Departamento de Educação, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

This is a case study with an ethnographic approach whose participant observations, individual and collective interviews as well as documental analysis were carried out in 2005/ 2006. The study encompasses space, time and subjects of a fifth grade group in a private school located in the Zona Sul of Rio de Janeiro. The school is well-reputed for its excellence in the educational community. It is a qualitative study that fits into a broader group of studies on the institution of the school, focusing more specifically on the organization of the curriculum and on school knowledge. To this end, it seeks to understand what happened in the context of an innovative pedagogical experiment started in 2003, when this particular school chose to work within the framework of investigative projects. Placing in the foreground, as foci for discussion, aspects relating to the tension between an integrated and a subject-based curriculum, to the constitution and/ or organization of school knowledge, to the limits and possibilities of the school as a space for the circulation and /or crossing of knowledge and culture(s) as well as to the characteristics of a pedagogic practice centered on projects, the study sought elements to support its analysis and interpretations in authors such as Fernando Hernandez, Pérez Gómez, Basil Bernstein, Jurjo Torres Santomé, Alice Casimiro Lopes, among others. The following questions arose and were the object of our reflection: the appropriation of different spaces as places for learning; the construction of students' autonomy and their role as protagonists; the impact of teachers' collective work; the preservation of subjects as a technology for curricular organization as well as the possibility of re-signifying their place in project-based work; the dialogue between different types of knowledge and the construction of school knowledge; the use of different media and investigative projects. Our goal is to offer a contribution towards a widening of the reflection and production of knowledge about schools as institutions that besides being aware of the needs characterizing the complexity of the XXI Century are also committed to the education of critical, creative, autonomous citizens, the subjects in the construction of a less dogmatic, more sympathetic world.

Key-words:

Curricular organization/school knowledge; curricular integration; subject-based curriculum; work projects/investigative projects.

Sumário

1	A Título de Introdução: a instituição escolar em questão	11
2	Caminhos Percorridos: sobre a metodologia	17
2.1	Situando o estudo/a pesquisa	17
2.2	Apenas como pontos de partida	23
2.3	O “caso” objeto de estudo	25
2.4	As observações participantes	30
2.5	As entrevistas individuais	32
2.6	As entrevistas coletivas	36
2.7	Análise documental	39
3	Sobre os Referenciais Teóricos	42
3.1	Inovação pedagógica	42
3.2	Projetos de trabalho e/ou projetos de investigação	46
3.3	Currículo por disciplina e/ou integração curricular	51
3.4	A escola como espaço de cruzamento de saberes, conhecimentos e culturas	58
3.5	Saber(es), conhecimento(s) e cultura(s): lidando com diferentes conceitos	61
4	O Colégio Amanhecer	67
4.1	Memória e história	68
4.2	Um cenário em destaque	72
4.2.1	O espaço escolar: um breve panorama	73
4.2.2	Salas de aula e corredor: espaços em interação	78

4.2.3	Laboratório de Informática e biblioteca: novos espaços em movimento	83
4.3	Sobre a grade curricular e o horário escolar	89
4.4	Delineando rostos e perfis: os sujeitos da pesquisa	94
4.4.1	Os/as alunos/as	94
4.4.2	Os/as professores/as e os/as orientadores/as	100
5	Os projetos de Investigação em Movimento	105
5.1	O fio da meada	106
5.2	Os projetos de investigação: sobre princípios, rotinas e práticas .	113
5.2.1	Um panorama geral	118
5.2.2	O momento do trabalho pessoal	132
5.2.3	O momento dos estudos específicos das disciplinas	144
5.2.4	Os projetos de investigação: reinventando o formato escolar?	160
6	Projetos de Investigação: ampliando o olhar	165
6.1.	Os ofícios de aluno/a e de professor/a: novas configurações	165
6.1.1	Com o foco nos/as alunos/as	166
6.1.2	Sobre o ofício de professor/a	178
6.2	Reuniões pedagógicas: sujeitos em interação	184
6.3	A avaliação da aprendizagem em questão	197
7	Uma alternativa para reinventar a escola	206
8	Referências Bibliográficas	219
	Anexos	227