

5.

Referências Bibliográficas

5.1.

Bibliografia Primária

ERASMUS. **On Copia of Words and Ideas (De Utraque Verborum ac Rerum Copia)**. Tradução de Donald B. King e H. David Rix. Milwaukee, Wisconsin: Marquette University Press, 2007.

MONTAIGNE, M. de. **Les Essais**. In: VILLEY, P. (Ed.) Paris: Presses Universitaires de France, 2004.

_____. **Ensaaios**. Livros I e II. Tradução de Rosemary Costhek Abílio. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

_____. **Ensaaios**. Livro III. Tradução de Rosemary Costhek Abílio. São Paulo: Martins: Fontes, 2001.

PASCAL, B. **Pensamentos**. Coleção Os pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

PLATÃO. **The Collected Dialogues**, including the Letters. HAMILTON, E.; CAIRNS, H. (Orgs.) Princeton: Princeton University Press, 1961.

_____. **República**. Tradução de Enrico Corvisieri. São Paulo: Editora Abril, 2000.

PLUTARCO. **Essays**. Tradução de Robin Waterfield. London: Penguin Books, 1992.

SANCHES, F. Que Nada Se Sabe. In: **Tratados Filosóficos**. Lisboa: Instituto de Alta Cultura, 1995.

SÊNECA. Da tranquilidade da alma. In: **Obras**. Tradução de G. D. Leoni. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1968.

SEXTUS EMPIRICUS. **Outlines of Pyrrhonism**. Tradução de R. G. Bury. Nova Iorque: Prometheus Books, 1990.

5.2.

Bibliografia Secundária

ANNAS, J.; BARNES, J. **The Modes of Scepticism**: ancient texts and modern interpretations. Cambridge: Cambridge University Press, 1985.

AUERBACH, E. **Mimesis**: a representação da realidade na literatura ocidental. Tradução de Suzi Franckl Sperber. São Paulo: Perspectiva, 1976.

BAKHTIN, M. **Problemas da poética de Dostoiévski**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1981.

BARAZ, M. **L'Être et la Connaissance selon Montaigne**. Toulouse: Librairie Jose Corti, 1968.

BARNES, J. The Beliefs of a Pyrrhonist. In: BURNYEAT, M.; FREDE, M. (Orgs.) **The Original Sceptics**: a controversy. Cambridge: Hackett Publishing Company, 1998.

BRAHAMI, F. **Le scepticisme de Montaigne**. Paris: Presses Universitaires de France, 1997.

BRODY, J. La première reception des Essais de Montaigne: fortunes d'une forme. In: LAFOND, J.; STEGMANN, A. (Orgs.) **L'Automne de la Renaissance**. Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 1981.

BURNYEAT, M. Can the Sceptic live his Scepticism? In: BURNYEAT, M.; FREDE, M. (Orgs.) **The Original Sceptics**: a controversy. Cambridge: Hackett Publishing Company, 1998.

CAVE, T. **The Cornucopian Text**: problems of writing in the french Renaissance. Oxford: Clarendon Press, 1979.

CONCHE, M. **Montaigne et la Philosophie**. Paris: Presses Universitaires de France, 1996.

DE LIMA VAZ, H. C. **Escritos de Filosofia I**: problemas de fronteira. São Paulo: Edições Loyola, 1988.

DELIA, L. La vérité philosophique dans les Essais. Disponível em: http://www.micheldemontaigne.org/siam/encyclopedia.nsf/Documents/Verite--La_verite_philosophique_dans_les_Essais_par_Luigi_Delia Acesso em: maio de 2008.

DEMONET, M.-L. "Introduction: L'homme en gros." In: DEMONET, M.-C. (Org.) **Montaigne et la question de l'homme**. Paris: Presses Universitaires de France, 1999.

DESAN, P. Montaigne et le Doute Judiciaire. In: DEMONET, M.-C.; LEGROS, A. (Orgs.) **L'Écriture du Scepticisme chez Montaigne**. Genebra: Librairie Droz, 2004.

EVA, L. **A Figura do Filósofo: ceticismo e subjetividade em Montaigne**. São Paulo: Edições Loyola, 2007.

FRAME, D. **Montaigne's Essais: a study**. Nova Jersey: Prentice-Hall, Inc, 1969.

FRECCERO, J. Autobiography and Narrative. In: HELLER, T. C.; SOSNA, M.; WELLBERY, D. E. (Orgs.) **Reconstructing Individualism: autonomy, individuality, and the self in western thought**. Stanford, California: Stanford University Press, 1986.

FREDE, M. The Sceptic's Beliefs. In: BURNYEAT, M.; FREDE, M. (Orgs.) **The Original Sceptics: a controversy**. Cambridge: Hackett Publishing Company, 1998.

FRIEDRICH, H. **Montaigne**. Tübingen e Basel: Francke Verlag, 1993.

FUMAROLI, M. **La diplomatie de l'esprit: de Montaigne à La Fontaine**. Paris: Hermann, 1994.

GEONGET, S. Perplexité et scepticisme dans les Essais ou la souris et le vers à soie. In: DEMONET, M.-C.; LEGROS, A. (Orgs.) **L'Écriture du Scepticisme chez Montaigne**. Genebra: Librairie Droz, 2004.

GOLDSCHMIDT, V. **Os Diálogos de Platão: estrutura e método dialético**. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

GOODMAN, N. **Modos de fazer mundos**. Porto: ASA, 1995.

GRAY, F. **Le Style de Montaigne**. Paris: Librairie Nizet, 1958.

_____. **La Balance de Montaigne: Exagium/Essai**. Paris: Librairie Nizet, 1982.

GREENE, T. A flexibilidade do self na literatura do Renascimento. In: **História & Perspectivas**. N. 32. Uberlândia: EDUFU, 2005.

GROSPERRIN, J-P. Les Aventures de l'Essai au XVI siècle: de l'art de conférer à l'art de converser. In: GLAUDES, P. (Org.) **L'Essai: métamorphoses d'un genre**. Toulouse: Presses Universitaires du Mirail, 2002.

HAMPTON, T. **Writing from History: the rethoric of exemplarity in renaissance literature.** Nova Iorque: Cornell University Press, 1990.

HANKINSON, R. J. **The Sceptics.** Londres; Nova Iorque: Routledge, 1998.

HENRY, P. The Rise of the Essay: Montaigne and the novel. In: **Montaigne Studies.** Volume 6, 1994.

KAUFFMANN, R. L. **The Theory of the Essay:** Lukacs, Adorno, and Benjamin. San Diego, California: University Microfilms International, 1981.

KOYRÉ, A. **Do Mundo Fechado ao Universo Infinito.** 4. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.

KRISTELLER, P. O. **Renaissance Thought and its Sources.** New York: Columbia University Press, 1979.

KUSHNER, E. Renaissance Dialogue and Subjectivity. In: HEITSCH, D.; VALLÉE, J-F. (Orgs.) **Printed Voices: the Renaissance culture of dialogue.** Toronto: University of Toronto Press, 2004.

LUKÁCS, G. **Ensaaios sobre Literatura.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.

LYONS, J. **Exemplum: the rhetoric of Example in Early Modern France and Italy.** Princeton: Princeton University Press, 1989.

MACLEAN, I. **Montaigne philosophe.** Paris: Presses Universitaires de France, 1996.

MARCONDES, D. Há ceticismo no pensamento medieval? In: BONI, L. A. de. (Org.) **Lógica e Linguagem na Idade Média.** Porto Alegre: EDIPUCRS, pp. 283-294, 1995.

_____. O Argumento do Conhecimento do Criador como argumento cético. In: **Revista Skepsis**, v. 1, pp. 37-60, 2007a.

_____. O impacto do descobrimento do Brasil no pensamento moderno. In: ROCHA, E. (Org.) **Cultura brasileira: reflexões, análises e perspectivas.** Rio de Janeiro: Desiderata, 2007b.

_____. Montaigne's view on skepticism and language. In: KIBBEE, D. (Org.) **History of Linguistics 2005.** Amsterdam; Philadelphia: John Benjamins, pp. 103-112, 2007c.

MATHIEU-CASTELLANI, G. **Montaigne: l'écriture de l'essai.** Paris: Presses Universitaires de France, 1988.

McGOWAN, M. **Montaigne's Deceits**: the art of persuasion in the 'Essais'. London: University of London Press, 1974.

NUSSBAUM, M. **Love's Knowledge**: essays on philosophy and literature. Oxford: Oxford University Press, 1990.

OBALDIA, C. de. **The Essayistic Spirit**: literature, modern criticism, and the essay. Oxford: Oxford University Press, 1996.

OLSCHKI, L. **Machiavelli the Scientist**. Berkeley: The Gillick Press, 1945.

PÉRIGOT, B. Montaigne, 'De l'art de conférer (III, 8)': de la dispute à l'Essai. In: GLAUDES, P. (Org.) **L'Essai**: Métamorphoses d'un Genre. Toulouse: Presses Universitaires du Mirail, 2002.

PINBORG, J. Medieval Literature. MARENBN, J. (ORG.) **Early Medieval Philosophy (480-1150)**: an introduction. London : Routledge & Kegan Paul, 1983.

POPKIN, R. **História do Ceticismo de Erasmo a Spinoza**. Tradução de Danilo Marcondes de Souza Filho. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 2000.

RIGOLOT, F. The Crisis of Exemplarity. In: **Journal of The History of Ideas**. Vol. 59, nº 4. New Jersey: The John Hopkins University Press, 1998.
_____. Problematizing Renaissance Exemplarity: The Inward Turn of Dialogue from Petrarch to Montaigne. In: HEITSCH, D.; VALLÉE, J-F. (Orgs.) **Printed Voices**: the Renaissance culture of dialogue. Toronto: University of Toronto Press, 2004.

ROMÃO, R. **A Apologia na Balança**: ensaio sobre a reivenção do pirronismo na 'Apologia de Raimundo Sabunde' de Michel de Montaigne. Tese de doutorado (Universidade Nova de Lisboa), 2001.

SCHIFFMAN, Z. Montaigne and the Rise of Skepticism in Early Modern Europe: a Reappraisal. In: CONNELL, W. J. (Org.) **Renaissance Essays**. Vol. II. Rochester, New York: University of Rochester Press, 1993.

STAROBINSKI, J. **Montaigne em Movimento**. Tradução de Maria Lucia Machado. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

STIERLE, K. Three Moments in the Crisis of Exemplarity: Boccaccio-Petrarch, Montaigne, and Cervantes. In: **Journal of the History of Ideas**. Volume 59, 1998.

TOURNON, A. **La Glose et l'Essai**. Lyon: Presses Universitaires de Lyon, 1983.

_____. Un langage coupé... In: BERVEN, D. (Org.) **Montaigne's Rhetoric: composing myself for others**. Nova Iorque; Londres: Garland Publishing Inc, 1995.

VILLEY, P. **Les Sources & L'Évolution des Essais de Montaigne**. Tomos I e II. Paris: Librairie Hachette, 1933.

_____. Montaigne et François Bacon. In: **Revue de la Renaissance**. n. 11, 1911.

_____. **Les Essais**. Paris: Librairie Nizet, 1992.

VINCENT, H. Vérité du Scepticisme chez Montaigne. Paris: L'Harmattan, 1998.