

Referências bibliográficas

- AGAMBEN, Giorgio. *Profanações*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2000.
- ASSIS, Machado de. *O Alienista*. São Paulo: Editora Ática, 2004.
- BARTHES, Roland. *O Grau Zero da Escrita*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- . *Roland Barthes par Roland Barthes*. Paris: Du Seuil, 1975.
- . *O Rumor da Língua*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- . *O Neutro*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- BECKETT, Samuel. *Quad et autres pièces pour la télévision*. Paris: Les Éditions de Minuit, 1998.
- BENJAMIN, Walter. *Obras Escolhidas, Volume II Rua de Mão Única..* São Paulo: Editora Brasiliense, 1995.
- . *Obras Escolhidas, Volume I. Magia Técnica Arte e Política*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1994.
- BEAUJOUR, Michel. *Miroirs D'encre*. Paris: Seuil, 1980.
- BIRMAN, Joel. *Mal estar na atualidade: a psicanálise e as novas formas de subjetivação*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- BLANCHOT, Maurice. *O livro por vir*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- . *O Espaço Literário*. Rio de Janeiro: Rocco, 1987.
- BUTLER, Judith. *The Psychic life of Power. Theories in subjection*. Stanford: Stanford University Press, 1997.
- CANÇADO, Maura Lopes. *Hospício é Deus: Diário I*. Rio de Janeiro: Círculo do Livro (s.d)
- . *O Sofredor do Ver*. Rio de Janeiro: José Álvaro, 1968.
- CARROL, Lewis. *As aventuras de Alice no País das Maravilhas*. Rio de Janeiro: Fontana, 1976.
- COSTA, Jurandir. *História da psiquiatria no Brasil*. Rio de Janeiro: Editora Documentário, 1976 (2. ed).
- CÉSAR, Ana Cristina. *A teus pés*. São Paulo: Editora Ática, 2002.
- . *Escritos no Rio*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1993.

DELEUZE, Gilles. *Crítica e clínica*. São Paulo : Editora 34, 1997.

DELEUZE, Gilles, GUATTARI, Félix. *Kafka, por uma literatura menor*. Rio de Janeiro : Imago, 1977.

———. *Mil Platôs – Capitalismo e Esquizofrenia. Vol 3 e Vol 4*. São Paulo : Editora 34, 1996.

DALGALARRONDO, Paulo e ODA, Ana Maria Galdini Raimundo. *Juliano Moreira: um psiquiatra negro frente ao racismo científico*. in: Revista Brasileira de Psiquiatria. Vol.22.n.4. p.178-179

DIDIER, Béatrice. *Le journal intime*. Paris: Presses Universitaires de France, 1976

ERASMO DE ROTTERDAM. *Elogio da Loucura*. São Paulo: Abril Cultural, 1972.

FOUCAULT. Michel. *Microfísica do Poder* Rio de Janeiro: Graal, 2006.

———. *Vigiar e Punir : História da violência nas prisões*. Petrópolis : Vozes, 2004.

———. *História da loucura na Idade Clássica*. São Paulo : Editora Perspectiva. 1972

———. *Ditos e Escritos Vol IV : Estratégia, Poder-Saber*. Rio de Janeiro : Editora Forense Universitária, 2006.

———. *História da Sexualidade I : A vontade de saber*. Rio de Janeiro : Editora Graal. 1988.

GIORGI, Gabriel, RODRIGUEZ Fermín. *Ensayos sobre biopolítica. Excessos de vida : Michel Foucault, Gilles Deleuze, Antonio Negri, Giorgio Agamben, Slavoj Žižek*. Buenos Aires : Paidós, 2007.

GOFFMAN, Erving. *Manicômios, prisões e conventos*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1961.

GROSSMAN, Evelyn. *La Défiguration*: Artaud, Michaux, Beckett. Paris, Les Editions de Minuit, 2003.

KIFFER, Ana. *Do porão ao mar: o corpo em Memórias do Cárcere*. Dissertação de mestrado. Departamento de Letras. PUC-Rio, 1995.

LACAN, Jacques. *Escritos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

LASCH, Christopher. *A Cultura do Narcisismo – a vida americana numa época de esperança em declínio*. Rio de Janeiro: Imago, 1983.

LEVY, Tatiana Salem. *A Experiência do fora: Blanchot, Foucault. Deleuze*. Dissertação de Mestrado. PUC-Rio, 2002.

LIMA, Luiz Costa Lima. *Limites da Voz (Montaigne, Schelegel, Kafka)*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2005.

LINS, Daniel, GADELHA, Sylvio (orgs.) *Nietzsche e Deleuze : que pode o corpo*. Rio de Janeiro : Relume Dumará, 2002.

LIMA BARRETO, Afonso Henriques de. *Diário do Hospício – O cemitério dos Vivos*. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, Departamento Geral de Documentação e Informação Cultural, Divisão de Editoração, 1993.

———. *Obras de Lima Barreto*. São Paulo:Brasiliense, 1956.

MACPHERSON, C.B. *A teoria política do individualismo possessivo: de Hobbes a Locke*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

MACHADO, Roberto, LOUREIRO, Ângela, LUZ, Rogério, MURICY, Kátia. *Danação da norma: a medicina social e a construção da psiquiatria no Brasil*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1978.

MARTINSON, Deborah. *In the Presence of Audience: The Self in Diaries and Fiction*. Columbus: Ohio State University Press, 2003.

MEIHY, José Carlos Sebe Bon. *Anos dourados mulheres malditas, diário esquecidos. Carolina Maria de Jesus e Maura Lopes Cançado*.

MIRANDA, Wander Melo. *Corpos Escritos*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1992.

MORICONI, Ítalo. *Ana Cristina César: o sangue de uma poeta*. Rio de Janeiro: Relume Dumará: prefeitura, 1996.

OLIVEIRA, Nelson de. *O século oculto: e outros sonhos provocados*. São Paulo: Escrituras, 2002.

PEDROSA, Mário. *Mundo, Homem, Arte em crise*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1986.

PÉLBART, Peter Pal. *A nau do tempo rei: sete ensaios sobre o tempo da loucura*. Rio de Janeiro: Imago, 1993.

RAMOS, Graciliano. *Memórias do Cárcere*. 27ª edição. São Paulo, Rio de Janeiro: Record, 1994. 2v.

Revista Palavra/ Departamento de Letras da PUC-Rio. N.10. Rio de Janeiro: Editora Trarepa, 2003.

SANTIAGO, Silviano. *Nas malhas da letra*. Rio de Janeiro: Editora Rocco, 2006.

SARLO, Beatriz. *Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión*. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI, 2005.

SENNET, Richard. SENNETT, Richard. O Declínio do Homem Público: as tiranias da intimidade. São Paulo; Companhia das Letras, 1989.

SILVA, Gislene Maria Barral Lima Felipe. *Loucura, mulher e representação: fronteiras da linguagem em Maura Lopes Cançado e Stela do Patrocínio*. In: Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, n.22, jul-dez de 2003.

SKINNER, Quentin. *As fundações do pensamento político moderno*. São Paulo: Companhia das Letras: 1996.

SUSSEKIND, Flora. *Literatura e Vida literária: Polêmicas, Diários e Retratos*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2004.

TUCK, Richard. *Natural rights theories: Their origins and development*. Cambridge: Cambridge University Press, 1979.

WESTWERHOFF, Dominique. *Méthodes et problèmes :Le journal intime*. Paris : Université de Genève, 2005. Extraído do site : <http://www.unige.ch>.