

## Referências Bibliográficas

ABDALA, Rachel Duarte. **A fotografia além da ilustração**. Malta e Nicolas construindo imagens da reforma educacional no Distrito Federal (1927-1930). São Paulo, 2003. 204 f. Dissertação (Educação). Universidade de São Paulo, Faculdade de Educação. Disponível em <<http://www.usp.br/niephe/publicacoes/index.asp>>. Acesso em 10 fev 2008.

ACCÁCIO, Liéte Oliveira. Formando o professor primário: a Escola Normal e o Instituto de Educação do Rio de Janeiro. Disponível em: [http://www.histedbr.fae.unicamp.br/navegando/artigos\\_frames/artigo\\_055.html](http://www.histedbr.fae.unicamp.br/navegando/artigos_frames/artigo_055.html). Acesso em: 15 dez 2007.

AGUAYO, A. M. **Didática da Escola Nova**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1956.

ALMEIDA, Jane Soares de. **Mulher e Educação: a paixão pelo possível**. São Paulo: UNESP, 1998.

\_\_\_\_\_. Vestígios para uma reinterpretação do magistério feminino em Portugal e Brasil (séculos XIX-XX). In: SOUZA, Rosa Fátima de; VALDEMARIN, Vera Teresa; ALMEIDA, Jane Soares de. 1998. **O legado educacional do século XIX**. Araraquara: UNESP – Faculdade de Ciências e Letras. p. 108-181.

\_\_\_\_\_. **Ler as Letras: por que educar meninas e mulheres?** São Bernardo do Campo: Universidade Metodista de São Paulo: Campinas: Autores Associados, 2007.

AMAR, Pierre-Jean. **História da Fotografia**. Lisboa: Edições 70, 2001.

ARAÚJO, José Carlos Souza e GATTI JÚNIOR, Décio (orgs). **Novos temas em História da Educação brasileira: instituições escolares e educação na imprensa**. Campinas, SP: Autores Associados; Uberlândia, MG: EDUFU, 2002.

ARIÈS, Philippe. **História Social da Criança e da Família**. Rio de Janeiro: LTC SA, 1981.

AUMONT, Jacques. **A Imagem**. Campinas, SP: Papyrus, 2000.

AZEVEDO, André Nunes de. **Da Monarquia à República: um estudo dos conceitos de civilização e progresso na cidade do Rio de Janeiro entre 1868 e 1906**. 2003. 327 f. Tese. (Doutorado) - Departamento de História, PUC-Rio, Rio de Janeiro, 2003.

AZEVEDO, Fernando. **Novos Caminhos e novos fins**. A nova política de educação no Brasil. SP: Melhoramentos, s/d.

AZEVEDO, Giselle Arteiro Nielsen. **Arquitetura Escolar e Educação**: um modelo conceitual de abordagem interacionista. Rio de Janeiro, 2002. 280 f. Tese. (Engenharia de Produção). Universidade Federal do Rio de Janeiro, COPPE. Disponível em: <http://nova.fau.ufrj.br/index.asp?n1=2&n2=professores&n3=8>. Acesso em: 30 abr 2007.

AZEVEDO, Nara; FERREIRA, Luiz Otávio. Modernization, public policies and gender system in Brazil: women education and professionalization between the 1920 and 1940 decades. **Cad. Pagu**, Campinas, n. 27, 2006. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0104-83332006000200009&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-83332006000200009&lng=en&nrm=iso). Acesso em: 14 Feb 2008. doi: 10.1590/S0104-83332006000200009

BARBOSA, Ana Mae T. **A imagem no ensino da arte**. São Paulo: Perspectiva; Porto Alegre: Fundação lochpe, 1991.

BARBOSA, Carlos Alberto Sampaio. **A fotografia a serviço de Clio**. Uma interpretação da história visual da Revolução Mexicana (1900-1940). São Paulo: UNESP, 2006.

BARDIN, Laurence. **Análise de conteúdo**. Lisboa: Edições 70, 1977.

BARROS, Armando Martins de. A escola nas práticas discursivas ao olhar: sociabilidade e educação na cidade do Rio de Janeiro ao início do século XX. In: MAGALDI, Ana Maria; ALVES, Cláudia; GONDRA, José (orgs.). **Educação no Brasil**: História, Cultura e Política. Bragança Paulista: EDUSF, 2003. p. 287-309.

\_\_\_\_\_. Os álbuns fotográficos com motivos escolares: veredas ao olhar. In: GATTI JÚNIOR, Décio e INÁCIO FILHO, Geraldo (orgs.). **História de Educação em perspectiva**: ensino, pesquisa, produção e novas investigações. Campinas, SP: Autores Associados; Uberlândia, MG: EDUFU, 2005.

BARTHES, Roland. **Elementos de Semiologia**. São Paulo: Cultrix, Editora da USP, 1971.

\_\_\_\_\_. **A Câmara Clara**: nota sobre a fotografia. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

\_\_\_\_\_. **Aula**. São Paulo: Cultrix, 1998.

\_\_\_\_\_. **Mitologias**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999.

BELLOUR, Raymond. **Entre imagens**. Campinas, SP: Papyrus, 1997.

BENCHIMOL, Jaime Larry. **Pereira Passos: um Haussmann Tropical**. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Esporte, Departamento Geral de Documentação e Informação Cultural, Divisão de Editoração, 1990.

BENCOSTTA, Marcus Levy Albino (org.). **História da Educação, Arquitetura e espaço escolar**. São Paulo: Cortez, 2005.

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

BERGER, John. **Modos de ver**. São Paulo: Rocco, 1999.

BERGER, Peter L. e LUCKMAN, Thomas. **A construção social da realidade**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.

BITTENCOURT, Maria Augusta. **Entrevista concedida ao E/CREP em 08 de agosto de 2006**. Disponível em: [http://www.rio.rj.gov.br/sme/crep/entrevistas/1a\\_republica.htm#silas\\_matto\\_s](http://www.rio.rj.gov.br/sme/crep/entrevistas/1a_republica.htm#silas_matto_s). Acesso em: 14 abr 2007.

BONATO, Nailda Marinho da Costa. **A Escola Profissional para o sexo feminino através da imagem fotográfica**. 2003. 191 f. Tese. (Doutorado) – Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, Campinas (SP), 2003. Disponível em: [www.lab-eduimagem.pro.br/frames/seminarios/pdf/nmcb.pdf](http://www.lab-eduimagem.pro.br/frames/seminarios/pdf/nmcb.pdf). Acesso em: 20 fev 2005.

BORGES, Maria Eliza L. **História & Fotografia**. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

BOTO, Carlota. O desencantamento da criança: entre a Renascença e o Século das Luzes. In: FREITAS, Marcos Cezar de e KULHMANN JR, Moysés (orgs). **Os intelectuais na história da infância**. São Paulo: Cortez, 2002. p. 11-97.

BRAUDEL, Fernand. **História e Ciências Sociais**. Lisboa: Editorial Presença LDA, 1976.

BURKE, Peter. **A Escola dos Annales (1929-1989)**. A revolução francesa da historiografia. São Paulo: UNESP, 1997.

CALADO, Isabel. **A utilização educativa das imagens**. Porto: Porto Editora LDA, 1994.

CAMARA, Sônia e BARROS, Raphael. Por um projeto escolar modelar: a constituição dos grupos escolares no Distrito Federal em finais do século XIX. In: VIDAL, Diana Gonçalves (org). **Grupos Escolares**. Cultura

escolar primária e escolarização da infância no Brasil. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2006. p. 277-298.

\_\_\_\_\_. As Reformas da Instrução Pública e a educação profissional feminina do Distrito Federal durante os anos 20. In: MAGALDI, Ana Maria; ALVES, Cláudia; GONDRA, José (orgs.). **Educação no Brasil: História, Cultura e Política**. Bragança Paulista: EDUSF, 2003. p. 399-417.

CAMARGO, Marilena A. Jorge Guedes de. **Coisas velhas: um percurso de investigação sobre cultura escolar (1928-1958)**. São Paulo: UNESP, 2000.

CAMBI, Franco. **História da Pedagogia**. São Paulo: UNESP, 1999.

CAMPOS, Maria Christina S. de Souza e SILVA, Vera Lucia Gaspar da (orgs). **Feminização do magistério: vestígios do passado que marcam o presente**. Bragança Paulista: EDUSF, 2002.

CAMPOS, Regina Helena de Freitas. História da Psicologia e História da Educação – conexões. In: FONSECA, Thais Nivia de Lima e e VEIGA, Cynthia Greive. **História e Historiografia da Educação no Brasil**. Belo Horizonte: Autêntica, 2003. p. 129-158.

CARDOSO, Tereza Fachada Levy. A Reforma do Ensino Profissional, de Fernando de Azevedo, na Escola Normal de Artes e Ofícios Wenceslau Braz. Disponível em:  
< <http://www.cefet-rj.br/memoria/artigo5.html>>. Acesso em: 12 fev 2008.

CARVALHO, José Murilo de. **Os bestializados. O Rio de Janeiro e a República que não foi**. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

\_\_\_\_\_. **A formação das almas: o imaginário da República no Brasil**. São Paulo: Companhia da Letras, 1990.

CARVALHO, Marta Maria Chagas de. Reformas da Instrução Pública. In: LOPES, Eliane Marta Teixeira; FARIA FILHO, Luciano; VEIGA, Cynthia Greive (orgs). **500 anos de Educação no Brasil**. Belo Horizonte: Autêntica, 2000. p. 225-252.

\_\_\_\_\_. **A Escola e a República**. São Paulo: Brasiliense, 1989.

CHAMON, Magda. **Trajetória de Feminização do Magistério. Ambigüidades e Conflitos**. Belo Horizonte: Autêntica, FCH-FUMEC, 2005.

CHARTIER, Roger. **A História Cultural. Entre práticas e representações**. Lisboa: Difel, 1990.

ClAVATTA, Maria. Memória e Projeto: Fotografia. In: **Caderno de Textos**. Conferência Estadual de Educação Pública do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, [s.d.], p.31-33

\_\_\_\_\_. **O mundo do trabalho em imagens**. A fotografia como fonte histórica. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

\_\_\_\_\_. e ALVES, Nilda. (orgs.). **A leitura de imagens na pesquisa social**. São Paulo: Cortez, 2004.

CORREIA, Ana Paula Pupo. CHÂTELET, A.-M. La naissance de l'architecture scolaire. Lês écoles élémentaires parisiennes de 1870-1914. Paris: Honoré Champion, 1999. In: **Educar**, Curitiba, n. 20, p. 311-315. 2002. Editora UFPR. Disponível em: <<http://calvados.c3sl.ufpr.br/ojs2/index.php/educar/issue/view/243>>. Acesso em: 30 abr 2007.

CORTEZ, Maria Cecília e SOUZA, Christiano de. **Escola e Memória**. Bragança Paulista: IFAN-CDAPH. Editora da Universidade São Francisco/EDUSF, 2000.

COSTA, Ângela M. da e SCHWARCZ, Lilia M. **Virando Séculos**. No tempo das certezas. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

COSTA, Cristina. **Educação, imagem e mídias**. São Paulo: Cortez, 2005.

CRANE, Diana. **A Moda e seu papel social**: classe, gênero e identidade das roupas. São Paulo: SENAC São Paulo, 2006.

CUNHA, Lídia N. O documento fotográfico: um caminho a mais para o conhecimento da presença negra na escola pública brasileira. In: **Diversidade e desigualdade: desafios para a educação na fronteira do século**. Caxambu, MG: ANPEd, 22ª reunião anual, 1999.

DANTAS, Eugênia. Educação-fotografia: impressões e sentidos. In: **Diversidade e desigualdade: desafios para a educação na fronteira do século XXI**. Caxambu, MG: ANPEd, 22ª reunião anual, 1999.

DÁVILA, Jerry. **Diploma de Brancura**. Política social e racial no Brasil – 1917-1945. São Paulo: UNESP, 2006.

DE CERTAU, Michel. **A invenção do cotidiano**. Artes de fazer. Petrópolis, RJ: Vozes, 1999.

DONDIS, Donis A. **Sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

DRAAISMA, Douwe. **Metáforas da Memória**: uma história das idéias sobre a mente. Bauru, SP: EDUSC, 2005.

DRAGO, Niuxa Dias e PARAIZO, Rodrigo Cury. Ideologia e Arquitetura nas escolas. Disponível em: <<http://www.fau.ufrj.br/prourbcidades/tfg/cmc2000/estetica.html>>. Acesso em: 20 jan 2007.

DUBOIS, Philippe. **O ato fotográfico**. São Paulo: Papirus, 2001.

ECO, Umberto. **Interpretação e Superinterpretação**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

\_\_\_\_\_. **Lector in Fabula**. A cooperação interpretativa nos textos narrativos. São Paulo: Perspectiva, 1979.

EUGENI, Ruggero. **Analisi semiótica dell'immagine**. Pittura, illustrazione, fotografia. Milano: Pubblicazioni dell'I.S.U. Università Cattolica, 2004.

ELIAS, Norbert. **O processo civilizador**. Volume 1: Uma História dos Costumes. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

GATTI JÚNIOR, Décio e INÁCIO FILHO, Geraldo (orgs). **História de Educação em perspectiva**: ensino, pesquisa, produção e novas investigações. Campinas, SP: Autores Associados; Uberlândia, MG: EDUFU, 2005.

FABRIS, Annateresa. **Fotografia**: usos e funções do século XIX. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1998.

\_\_\_\_\_. A imagem técnica: do fotográfico ao virtual. In: FABRIS, Annateresa e KERN, Maria Lúcia Bastos (orgs). **Imagem e Conhecimento**. São Paulo: EDUSP, 2006.

\_\_\_\_\_ e KERN, Maria Lúcia Bastos (orgs). **Imagem e Conhecimento**. São Paulo: EDUSP, 2006.

FARIA FILHO, Luciano Mendes de (org.). **A infância e sua educação** – materiais, práticas e representações (Portugal e Brasil). Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

\_\_\_\_\_. Educação do povo e autoritarismo das elites: instrução pública e cultura política no século XIX. In: MAGALDI, Ana Maria; ALVES, Cláudia; GONDRA, José (orgs.). **Educação no Brasil**: História, Cultura e Política. Bragança Paulista: EDUSF, 2003. p. 171-182.

\_\_\_\_\_. **Dos pardieiros aos palácios**. Cultura escolar e urbana em Belo Horizonte na Primeira República. Passo Fundo: UPF, 2000.

\_\_\_\_\_. **Educação, Modernidade e Civilização**. Belo Horizonte: Autêntica, 1998. p. 75-87.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Hollanda. **Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, [s.d.].

FISCHAMN, Gustavo E. Apresentação. In: CAMPOS, Maria Christina S. de Souza e SILVA, Vera Lucia Gaspar da (orgs). **Feminização do magistério: vestígios do passado que marcam o presente**. Bragança Paulista: EDUSF, 2002. p. 03-09.

FLEIUSS, Max. **História da Cidade do Rio de Janeiro (Districto Federal)**. Resumo Didactico. São Paulo- Cayeiras – Rio: Comp. Melhoramentos de São Paulo, [s.d.].

FLUSSER, Vilém. **Filosofia da caixa preta**. Ensaio para uma futura filosofia da fotografia. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002.

FOUCAULT, Michel. **Vigiar e punir**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998.

FRAGO, Antonio Viñao e ESCOLANO, Agustín. **Currículo, espaço e subjetividade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

FRANCASTEL, Pierre. **Pintura e sociedade**. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

FREITAS, Marcos Cezar de e KULHMANN JR, Moisés (orgs). **Os intelectuais na história da infância**. São Paulo: Cortez, 2002.

\_\_\_\_\_. Da idéia de estudar a criança no pensamento social brasileiro: a contraface de um paradigma. In: FREITAS, Marcos Cezar de e KULHMANN JR, Moisés (orgs). **Os intelectuais na história da infância**. São Paulo: Cortez, 2002. p. 345-372.

FREUND, Gisèle. **La fotografia como documento social**. Barcelona: Gustavo Gili SA, 1976.

GATTI JR, Décio e INÁCIO FILHO, Geraldo (orgs.). **História da educação em perspectiva: ensino, pesquisa, produção e novas investigações**. Campinas, SP: Autores Associados; Uberlândia, MG: EDUFU, 2005.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 3.ed. São Paulo: Atlas, 1991.

GONDRA, José (org). **Dos arquivos à escrita da História: a educação brasileira entre o Império e a República no século XIX**. Bragança Paulista: EDUSF, 2001.

\_\_\_\_\_ e UEKANE, Marina Natsume. Em nome de uma formação científica: um estudo sobre a Escola Normal da Corte. **Revista do Centro de Educação**, vol 30, n.02, 2005. Disponível em: <http://coralx.ufsm.br/revce/revce/2005/02/a4.htm>. Acesso em: 20 jan 2008.

Haidar, M. de Lourdes Mariotto e Tanuri, Leonor M. A Educação Básica no Brasil. Dos primórdios até a primeira Lei de Diretrizes e Bases. In: MENESES, João G. de Carvalho *et al.* **Estrutura e funcionamento da Educação Básica**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2001. p. 59-101.

Heller, Agnes. **O cotidiano e a história**. São Paulo: Paz e Terra, 1989.

Hilsdorf, Maria Lucia Spedo. **O aparecimento da escola moderna: uma história ilustrada**. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

Hobsbawm, Eric e Ranger, Terence (orgs). **A invenção das tradições**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

Jobim e Souza, Solange (org.). **Mosaico**. Imagens do conhecimento. Rio de Janeiro: Rios Ambiciosos, 2000.

Joly, Martine. **Introdução à análise da imagem**. São Paulo: Papirus, 2001.

Kessel, Carlos. **A vitrine e o espelho**. O Rio de Janeiro de Carlos Sampaio. Rio de Janeiro: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria das Culturas, Departamento Geral de Documentação e Informação Cultural, Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, 2001.

\_\_\_\_\_. Vanguarda efêmera: arquitetura neocolonial na Semana de Arte Moderna de 1922 CPDOC/ FGV **Estudos Históricos, Arte e História**, n. 30, 2002/2. Disponível em: <<http://www.cpdoc.fgv.br/revista/arq/334.pdf>>. Acesso em: 30 abr 2007.

Kok, Glória. **O Rio de Janeiro na época da Av. Central**. São Paulo: Bei Comunicação, 2005. Disponível em: <<http://www.aprendario.com.br/index.asp>>. Acesso em 20 jan 2008.

Kossoy, Boris. **Hercules Florence, 1833: a Descoberta Isolada da Fotografia no Brasil**. São Paulo: Duas Cidades, 1980.

\_\_\_\_\_. **Fotografia e História**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001.

\_\_\_\_\_. **Realidades e ficções na trama fotográfica**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2002.

\_\_\_\_\_. **Os tempos da fotografia**. O Efêmero e o Perpétuo. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2007.

Kuhlmann Jr, Moysés. Histórias da educação infantil brasileira. In: **Revista Brasileira de Educação**. Disponível em: <<http://www.anped.org.br/rbe14/02-artigo1.pdf>>. Acesso em: 20 out 2007.

\_\_\_\_\_. **As grandes festas didáticas:** a educação brasileira e as Exposições Internacionais (1862-1922). Bragança Paulista: Editora da Universidade São Francisco, 2001.

\_\_\_\_\_. A circulação das idéias sobre educação das crianças: Brasil, início do século XX. In: FREITAS, Marcos Cezar de e KULHMANN JR, Moysés. **Os intelectuais na história da infância.** São Paulo: Cortez, 2002. p. 459-503.

\_\_\_\_\_. **Infância e educação infantil:** uma abordagem histórica. Porto Alegre: Mediação, 1998.

LE GOFF, Jacques. Documento/ Monumento. In: Memória-História. Imprensa Nacional. **Enciclopédia Einaudi**, v.1, 1984.

LEITE, Fernando da França. **Rio de Janeiro:** uma viagem no tempo. Rio de Janeiro: OR – 009, 2000.

LEITE, Miriam L Moreira. **Retratos de família:** leitura da fotografia histórica. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2001.

\_\_\_\_\_. Imagem e Educação. In: **Anais do Seminário Pedagogia da imagem, imagem na Pedagogia.** Rio de Janeiro: UFF, Faculdade de Educação, Departamento de Fundamentos Pedagógicos, 1996.

\_\_\_\_\_. (org com a colaboração de Maria Lúcia de Barros Mott). **A condição feminina no Rio de Janeiro, século XIX:** antologia de textos de viajantes estrangeiros. São Paulo: Hucitec; Editora da Universidade de São Paulo; [Brasília]: INL, Fundação Nacional Pró-Memória, 1984.

LIPOVETSKY, Gilles. **O império do efêmero:** a moda e seu destino nas sociedades modernas. São Paulo: Companhia da Letras, 1989.

LOMBARDI, José Claudinei e NASCIMENTO, Maria Isabel Moura (orgs). **Fontes, História e historiografia da educação.** Campinas, SP: Autores Associados *et al.*, 2004.

\_\_\_\_\_, SAVIANI, Dermeval e NASCIMENTO, Maria Isabel Moura (orgs). **A escola pública no Brasil:** história e historiografia. Campinas, SP: Autores Associados: HISTEDBR, 2005.

LONZA, Furio. **História do uniforme escolar no Brasil.** [s.l.]: Furio Lonza, 2005.

LOPES, Eliane M. T.; FILHO, Luciano M. F.; VEIGA, Cynthia G. (orgs.). **500 anos de Educação no Brasil.** Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

LOPES, Sonia de Castro. Imagens da Educação Renovada no Distrito Federal: o periódico *Arquivos do Instituto de Educação* como suporte de memória. **ANPEd.** 27ª Reunião. GT História da Educação/ n. 02. p. 01-20.

Disponível em: <<http://www.anped.org.br/reunioes/27/qt02/t0212.pdf>>. Acesso em: 07 abr 2007.

LOURENÇO FILHO, Manuel Bergstrom. **Introdução ao estudo da Escola Nova**: bases, sistemas e diretrizes da pedagogia contemporânea. Rio de Janeiro: EdUERJ: Conselho Federal de Psicologia, 2002.

LOURO, Guacira Lopes. Mulheres na sala de aula. In: DEL PRIORE, Mary (org); BASSANEZI, Carla (coord. de textos). **História das mulheres no Brasil**. São Paulo: Contexto, 2002. p. 443-481.

LÜDKE, Menga e ANDRÉ, Marli A. **Pesquisa Qualitativa**. São Paulo: E. P. U., 1986.

MACHADO, Maria Cristina Gomes e SILVA, Josie Agatha Parrilha da. **Imagens escolares da reforma educacional de Carneiro Leão no Rio de Janeiro (1922-1926)**. Disponível em: [http://www.alb.com.br/anais16/sem14pdf/sm14ss06\\_06.pdf](http://www.alb.com.br/anais16/sem14pdf/sm14ss06_06.pdf)>. Acesso em 09 mar 2008.

MAFFESOLI, Michel. **A contemplação do mundo**. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 1995.

MAGALDI, Ana Maria; ALVES, Cláudia; GONDRA, José (orgs.). **Educação no Brasil**: História, Cultura e Política. Bragança Paulista: EDUSF, 2003.

MANACORDA, Mario Alighiero. **História da Educação**: da Antigüidade aos nossos dias. São Paulo: Cortez, 2000.

MANGUEL, Alberto. **Uma História da Leitura**. São Paulo: Companhia da Letras, 1997.

\_\_\_\_\_. **Lendo imagens**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

MARCÍLIO, Maria Luiza. **História da escola em São Paulo e no Brasil**. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo: Instituto Fernand Braudel, 2005.

MAUAD, A. M. **Sob o signo da imagem**. 1990. 500 f. Tese (Doutorado) - Departamento de História, Universidade Federal Fluminense, Niterói, 1990.

\_\_\_\_\_. Fotografia e História, possibilidades de análise. In: CIAVATTA, Maria e ALVES, Nilda. (orgs.). **A leitura de imagens na pesquisa social**. São Paulo: Cortez, 2004.

MENDONÇA, Sandra Cabral. 1997. **Carneiro Leão**: sonhos e frustrações na Diretoria de Instrução Pública do Distrito Federal (1922-1926). 1997.

77 f. Dissertação. (Mestrado) - Departamento de Educação, PUC-Rio, Rio de Janeiro, 1997.

MENEZES, Maria Cristina (org.). **Educação, Memória, História.** Possibilidades, leituras. Campinas, SP: Mercado das letras, 2004.

MIGNOT, Ana C. e CUNHA, Maria Teresa S. (orgs.). **Práticas de memória docente.** São Paulo: Cortez, 2003.

MIGUEL, Maria Elizabeth Blanck e CORRÊA, Rosa Lydia Teixeira (orgs.). **A educação escolar em perspectiva histórica.** Campinas, SP: Autores Associados, 2005.

MOACYR, Primitivo. **A Instrução e a República.** 1º volume. Reformas Benjamin Constant (1890-1892). Rio de Janeiro: Imprensa Nacional: Ministério da Educação e Saúde: Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos, 1941.

MONARCHA, Carlos. **A reinvenção da cidade e da multidão:** dimensões da modernidade brasileira: A Escola Nova. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1989.

\_\_\_\_\_. **Educação da infância brasileira: 1875- 1983.** Campinas, SP: Autores Associados, 2001.

MOUSSATCHE, Helena; ALVES-MAZZOTTI, Alda Judith e MAZZOTTI, Tarso Bonilha. Arquitetura escolar: imagens e representações. In: **R. Bras. Est. Pedag.**, Brasília, v. 81, n.198, p. 299-315, maio/ ago. 2000. p. 299-315.

MÜLLER, Lúcia. **As construtoras da Nação.** Professoras Primárias na Primeira República. Niterói, RJ: Intertexto, 1999.

NACIF, Maria Cristina Volpi. **Estilo Urbano.** Um estudo das formas vestimentares das camadas médias urbanas, no Rio de Janeiro, na primeira metade do século XX. 430 f. Tese. (História Social). UFF, Niterói, 2000.

NAGLE, Jorge. **Educação e Sociedade na Primeira República.** Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

NEIVA JR, Eduardo. **A imagem.** São Paulo: Ática, 2002.

NEVES, Margarida Souza. **Notas de Aula.** Departamento de História. PUC-Rio, maio, 2006.

NOVA CULTURAL (org.). **Dicionário da Língua Portuguesa.** São Paulo: Nova Cultural, 1992.

NÓVOA, António. Para o estudo sócio-histórico da gênese e desenvolvimento da profissão docente. **Teoria & Educação**, 4, 1991. p. 109-137. Porto Alegre: Pannonica.

\_\_\_\_\_. **Evidentemente**. Histórias da Educação. Lisboa: ASA, 2005.

OLIVEIRA, Lili Rose Cruz e AGUIAR, Nelson. **Tijuca de rua em rua**. Da Praça da Bandeira ao Alto da Boa Vista. Rio de Janeiro: Rio, 2004.

OLIVEIRA, Lúcia Lippi. As festas que a República manda guardar. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 4, 1989, p. 172-189.

OSTROWER, Fayga. **A grandeza humana**. Cinco séculos, cinco gênios da arte. Gênios da arte. Rio de Janeiro: Campus, 2003.

PAIVA, Eduardo F. **História & Imagens**. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

PANOFISKY, Erwin. **Significado nas artes visuais**. São Paulo: Perspectiva, 2002.

PAULILO, André Luiz. Aspectos políticos das reformas da instrução pública na cidade do Rio de Janeiro durante os anos 1920. **Revista Brasileira de História**. São Paulo, v. 23, nº 46, pp. 93-122 – 2003.

Disponível em:

<<http://www.scielo.br/pdf/rbh/v23n46/a05v2346.pdf>>. Acesso em: 02 jan 2008.

\_\_\_\_\_. **Reforma educacional e sistema público de ensino no Distrito Federal na década de 1920: tensões, cesuras e conflitos em torno da educação popular**. 228 f. Dissertação. (Faculdade de Educação). USP, São Paulo, 2001. Disponível em:

<[http://www.usp.br/niephe/publicacoes/docs/Dissertacao\\_Paulilo\\_A.pdf](http://www.usp.br/niephe/publicacoes/docs/Dissertacao_Paulilo_A.pdf)>

Acesso 20 jan. 2008.

\_\_\_\_\_. **A estratégia como invenção: as políticas públicas de educação na cidade do Rio de Janeiro entre 1922 e 1935**. 430 f.: fig. Tese. (Faculdade de Educação). USP, São Paulo, 2007.

Disponível em:

<[http://www.usp.br/niephe/publicacoes/docs/Tese\\_Paulilo.pdf](http://www.usp.br/niephe/publicacoes/docs/Tese_Paulilo.pdf)>. Acesso 20 jan. 2008.

PEIXOTO, ANA Maria Casasanta e PASSOS, Mauro (orgs). **A escola e seus atores** – educação e profissão docente. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

PERROT, Michelle. **As Mulheres ou os silêncios da história**. Bauru, SP: EDUSC, 2005.

\_\_\_\_\_. **Minha história das mulheres.** São Paulo: Contexto, 2007.

\_\_\_\_\_. **Os excluídos da história:** operários, mulheres e prisioneiros. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

PESAVENTO, Sandra J. **História & História Cultural.** Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

PESQUISA histórica. **Pesquisa Educacional,** Departamento de Educação PUC- RJ, [mimeo].

PILETTI, Nelson. Fernando de Azevedo. **Estud. Av. ,** São Paulo, v. 8, n. 22, 1994. Disponível em:  
<[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0103-40141994000300016&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40141994000300016&lng=en&nrm=iso)>. Acesso em: 15 Feb 2008. doi: 10.1590/S0103-40141994000300016.

PORCEL, Najar Roberto. **República e Educação:** as imagens arquitetônicas e jornalísticas do Grupo Escolar Barão de Monte Santo (Mococa-SP). 2007. 1584 Kb (1622136 bytes).117 f. Dissertação (Mestrado) - Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, SP, 2007. Disponível em:  
<<http://libdigi.unicamp.br/document/?code=vtls000408204>>. Acesso 30 out 2007.

PORTO ALEGRE, M. Sylvia. Reflexões sobre iconografia etnográfica: por uma hermenêutica visual. In: FELDAMN-BIANCO, Bela. e MOREIRA LEITE, Miriam L. (orgs.). **Desafios da Imagem.** Fotografia, Iconografia e vídeo nas Ciências Sociais. Campinas, SP: Papirus, 2001.

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO. **Guia das Escolas Tombadas da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro.** Rio de Janeiro: Centro de Referência da Educação Pública (E/ CREP), [s.d.].

PRIORE, Mar Del (org.); BASSANEZI, Carla (coord. de textos). **História das mulheres no Brasil.** São Paulo: Contexto, 2002.

RAINHO, Maria do Carmo Teixeira. **Representações da roupa e da moda no Rio de Janeiro do século XIX.** 223 f. Dissertação (Mestrado) - Departamento de História, PUC-Rio, Rio de Janeiro, 2003.

READ, Herbert. **A Educação pela Arte.** São Paulo: Martins Fontes, 2001.

REBELO, Marques e BULHÕES, Antonio. **O Rio de Janeiro do Bota-Abaixo.** Rio de Janeiro: Salamandra, 1997.

RIBEIRO, Maria Luísa Santos. **História da Educação Brasileira.** A organização escolar. Campinas, SP: Autores Associados, 2000.

RIO DE JANEIRO. Centro de Referência da Educação Pública do Rio de Janeiro. Disponível em:

< <http://www.rio.rj.gov.br/sme/crep> > Acesso em: 30 abr 2007.

ROCHA, Marlos Bessa Mendes da. **Matrizes da modernidade republicana**. Cultura política e pensamento educacional no Brasil. Campinas, SP: Autores Associados: Brasília, DF: Editora Plano, 2004.

RODRIGUES, Rosane Nunes e ABDALA, Rachel Duarte. A Representação Fotográfica do Ensino Profissional Feminino na Reforma Fernando de Azevedo. Disponível em:

<<http://www.fe.unb.br/revistadepedagogia/numeros/05/artigos/Revista%20de%20Pedagogia%20%20numero%2005%20artigo%2004.pdf>>. Acesso em: 10 jan 2008.

SAMAIN, Etienne (org.). **O fotográfico**. São Paulo: Hucitec/ Senac São Paulo, 2005.

\_\_\_\_\_. Questões Heurísticas em torno do uso das imagens nas Ciências Sociais. In: FELDMAN-BIANCO, Bela e MOREIRA LEITE, Miriam L. (orgs.). **Desafios da Imagem**. Fotografia, Iconografia e vídeo nas Ciências Sociais. Campinas, SP: Papirus, 2001.

SANTOS, Afonso Carlos Marques dos. Prefácio. In: KESSEL, Carlos. **A vitrine e o espelho**. O Rio de Janeiro de Carlos Sampaio. Rio de Janeiro: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria das Culturas, Departamento Geral de Documentação e Informação Cultural, Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, 2001.

SAVIANI, Dermeval *et. al.* **O legado educacional do século XX no Brasil**. Campinas, SP: Autores Associados, 2004.

SCHAEFFER, Jean-Marie. **A imagem precária**: sobre o dispositivo fotográfico. Campinas, SP: Papirus, 1996.

SCHELBAUER, Anaete Regina. O método intuitivo e Lições de Coisas no Brasil do século XIX. In: STEPHANOU, Maria e BASTOS, Maria Helena Camara (orgs.). **Histórias e memórias da educação no Brasil**, vol. II: século XIX. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005. p. 132-149.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **O espetáculo das raças**. Cientistas, instituições e questão racial no Brasil 1870-1930. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

SEGALA, Lygia. O popular brasileiro e a fotografia no século XIX. In: **Anais do Seminário Pedagogia da imagem, imagem na Pedagogia**. Rio de Janeiro: UFF, Faculdade de Educação, Departamento de Fundamentos Pedagógicos, 1996.

SEMINÁRIO “Pedagogia da Imagem, imagem na Pedagogia” (1995. Niterói, RJ). **Anais do Seminário “Pedagogia da Imagem, imagem na Pedagogia”**, Niterói, RJ: Universidade Federal Fluminense, Faculdade de Educação, Departamento de Fundamentos Pedagógicos, 1996. 260 p.

SOIHET, Rachel. **Condição feminina e formas de violência: mulheres pobres e ordem urbana, 1890-1920**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1989.

SONTAG, Susan. **Diante da dor dos outros**. São Paulo: Companhia da Letras, 2003.

\_\_\_\_\_. **Sobre fotografia**. São Paulo: Companhia da Letras, 2004.

SORLIN, Pierre. Indispensáveis e enganosas, as imagens, testemunhas da história. **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro: FGV, v. 7, n. 13, 1994, p. 81 - 95.

SOUSA, Eustáquia Salvadora de e VAGO, Tarcísio Mauro. Última década dos oitocentos, primeira década da *Gymnastica* na formação do professorado mineiro. In: VEIGA, Cynthia Greive e FONSECA, Thaís Nivia de Lima e. (orgs). **História e historiografia da Educação no Brasil**. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.p. 253- 284.

SOUZA, Fernando Gralha de. Augusto Malta e o olhar oficial – fotografia, cotidiano e memória no Rio de Janeiro – 1903-1936. In: **História, Imagem e Narrativa**, n. 2, ano 1, abril/ 2006. Disponível em: <http://www.historiaimagem.com.br/edicao2abril2006/maltafotografia.pdf>. Acesso em: 20 set 2007.

SOUZA, Gilda de Mello e. **O espírito das roupas**. A moda no século dezenove. São Paulo: Cia das Letras, 1987.

SOUZA, Maria Cecília C. Christiano de. Professores e Professoras: retratos fetos de memória (Brasil, final do século XIX e início do século XX). In: GONDRA, José (org). **Dos arquivos à escrita da História: a educação brasileira entre o Império e a República no século XIX**. Bragança Paulista: EDUSF, 2001. p. 73-95.

\_\_\_\_\_. **Escola e memória**. Bragança Paulista: IFAN-CDAPH, 2000.

SOUZA, Rosa Fátima de. 1998. Espaços da Educação e da civilização: origens dos grupos escolares no Brasil. In: SOUZA, Rosa Fátima de; VALDEMARIN, Vera Teresa; ALMEIDA, Jane Soares de. 1998. **O legado educacional do século XIX**. Araraquara: UNESP – Faculdade de Ciências e Letras. p. 19-62.

\_\_\_\_\_; VALDEMARIN, Vera Teresa; ALMEIDA, Jane Soares de. **O legado educacional do século XIX**. Araraquara: UNESP – Faculdade de Ciências e Letras, 1998.

\_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_. **A cultura escolar em debate**: questões conceituais, metodológicas e desafios para a pesquisa. Campinas, SP: Autores Associados, 2005.

\_\_\_\_\_. A militarização da infância: expressões do nacionalismo na cultura brasileira. In: **Cadernos Cedes**, Campinas, ano XX, n. 52, novembro/ 2000. p. 104-121. Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S010132622000003000008&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S010132622000003000008&lng=pt&nrm=iso)>. Acesso em: 07 abr 2007.

SOUZA, Rosangela Ferreira. A celebração da infância: os concursos de robustez e a construção de uma infância higienizada em São Paulo (1920-1930). Disponível em : <http://www.sbhe.org.br/novo/congressos/cbhe4/individuaiscoautorais/eixo04/Rosangela%20Ferreira%20de%20Souza%20-%20Texto.pdf>. Acesso em: 20 out 2007.

STEPHANOU, Maria e BASTOS, Maria Helena Camara (orgs.). **Histórias e memórias da educação no Brasil**, vol. II: século XIX. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.

TANURI, Maria Leonor. História da formação de professores. **Revista Brasileira de Educação**, n. 14, maio-ago, 2000, p. 61-88. Disponível em: [http://www.anped.org.br/rbe/rbedigital/RBDE14/RBDE14\\_06\\_LEONOR\\_MARIA\\_TANURI.pdf](http://www.anped.org.br/rbe/rbedigital/RBDE14/RBDE14_06_LEONOR_MARIA_TANURI.pdf). Acesso em: 20 mar 2007.

TURAZZI, Maria Inez. Documentação fotográfica das obras de engenharia do século XIX. In: **História, Ciências, Saúde**. Manguinhos, Rio de Janeiro, v. 3, 1996. p. 99-110. Disponível em <<http://www.scielo.br/pdf/hcsm/v3n1/v3n1a07.pdf>>. Acesso em: 02 abr 2007.

\_\_\_\_\_. **A euforia do progresso e a imposição da ordem**. Rio de Janeiro: COPPE, São Paulo: Marco Zero, 1989.

\_\_\_\_\_. **Poses e Trejeitos**. A fotografia e as exposições na era do espetáculo (1839-1889). Rio de Janeiro: Rocco, 1995.

VALDEMARIN, Vera Teresa. Lições de coisas: concepção científica e projeto modernizador para a sociedade. **Cad. CEDES**, Campinas, v. 20, n. 52, 2000 . Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0101-32622000000300006&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-32622000000300006&lng=en&nrm=iso)>. Acesso em: 23 Feb 2008. doi: 10.1590/S0101-32622000000300006

VASQUEZ, Pedro K. **A fotografia no Império**. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.

VELHO, Gilberto. **Projeto e metamorfose**: Antropologia das sociedades complexas. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.

VEIGA, Cynthia Greive. A escolarização como projeto de civilização. In: **Revista Brasileira de Educação**. ANPEd, São Paulo, set/ dez, n.21, 2002. p. 90-103. Disponível em: <<http://www.redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/275/27502108.pdf>> . Acesso em: 30 mar 2007.

\_\_\_\_\_. Lições da pedra: a sala de aula e a produção do aluno. In: VIELLA, Maria dos Anjos (org). **Tempos e Espaços de Formação**. Chapecó: Argos, 2003. p. 49- 102.

\_\_\_\_\_ e FONSECA, Thaís Nivia de Lima e. (orgs). **História e historiografia da Educação no Brasil**. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

\_\_\_\_\_ e GOUVEA, Maria Cristina S. Comemorar a infância, celebrar qual criança? Festejos comemorativos nas primeiras décadas republicanas. **Educação e Pesquisa**, São Paulo, v. 26, nº 1, jan – jun/2000, p.135-160. Disponível em: <http://www.anped.org.br/reunioes/30ra/trabalhos/GT02-3441--Int.pdf>. Acesso em: 13 ago 2007.

VILCHES, Lorenzo. **La lectura de la imagen**. Prensa, cine, televisión. Barcelona: Paidós, 1984.

VIDAL, Diana Gonçalves e FARIA FILHO, Luciano Mendes de. **As lentes da história**. Estudos de história e historiografia da educação no Brasil. Campinas, SP: Autores Associados, 2005.

\_\_\_\_\_ e PAULILO, André Luiz. Projetos e estratégias de implementação da Escola Nova na capital do Brasil (1922-1935). In: MAGALDI, Ana Maria; ALVES, Cláudia; GONDRA, José (orgs.). **Educação no Brasil: História, Cultura e Política**. Bragança Paulista: EDUSF, 2003. p. 375-398.

\_\_\_\_\_ e CARVALHO, Marília Pinto de. Mulheres, magistério primário: tensões, ambigüidade e deslocamentos. In: VIDAL, Diana Gonçalves e HILSDORF, Maria Lúcia Spedo (orgs). **Brasil 500 anos: Tópicos em História da Educação**. São Paulo: USP, 2001. p. 205-225.

\_\_\_\_\_ e CARVALHO, Marília Pinto de. Mulheres, magistério primário: tensões, ambigüidade e deslocamentos. In: VIDAL, Diana Gonçalves e HILSDORF, Maria Lúcia Spedo (orgs). **Brasil 500 anos: Tópicos em História da Educação**. São Paulo: USP, 2001.

\_\_\_\_\_ e SOUZA, Maria Cecília C. Christiano de (orgs). **A memória e a sombra - a escola brasileira entre o Império e a República.** Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

\_\_\_\_\_. A fotografia como fonte para a historiografia educacional sobre o século XIX: uma primeira aproximação. In: FARIA FILHO, Luciano Mendes de (org.). **Educação Modernidade e Civilização.** Belo Horizonte: Autêntica, 1998. p. 75-87.

VIELLA, Maria dos Anjos (org). **Tempos e Espaços de Formação.** Chapecó: Argos, 2003.

VILLELA, Heloísa de O. S. Do artesanato à profissão. Representações sobre a institucionalização da formação docente no século XIX. In: STEPHANOU, Maria e BASTOS, Maria Helena Câmara (orgs). **Histórias e memórias da Educação no Brasil.** Vol II: século XIX. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005. p. 104-115.

\_\_\_\_\_. O mestre-escola e a professora. In: LOPES, Eliane M. T.; FILHO, Luciano M. F.; VEIGA, Cynthia G. (orgs.). **500 anos de Educação no Brasil.** Belo Horizonte: Autêntica, 2000. p. 95-134.

\_\_\_\_\_. O ensino mútuo na origem da primeira escola normal do Brasil. In: BASTOS, Maria Helena Câmara e FARIA FILHO, Luciano Mendes (orgs). **A escola elementar no século XIX: o método monitorial/mútuo.** Passo Fundo: Ediupf, 1999. p. 145-176.

\_\_\_\_\_. A primeira Escola Normal do Brasil. In: NUNES, Clarice (org.). **O passado sempre presente.** São Paulo: Cortez, 1992. p. 17-42.

WILSON, Elizabeth. **Enfeitada de sonhos.** Moda e modernidade. Lisboa: Edições 70, 1985.