

Referências bibliográficas

ALLEMANN, Beda. *Hölderlin et Heidegger*. Trad. François Fédier. Paris: PUF, 1959.

ARENDT, Hannah; HEIDEGGER, Martin. *Correspondência 1925/1975*. Trad. Marco Antonio Casa Nova. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001.

BOUTOT, Alain. *Introdução à filosofia de Heidegger*. Trad. Francisco Gonçalves. Lisboa: Biblioteca Universitária, 1989.

CARNEIRO LEÃO, Emmanuel. Existência e poesia. In: *Aprendendo a pensar*. Vol. II. Petrópolis: Vozes, 2000.

DASTUR, Françoise. *A Morte: ensaio sobre a finitude*. Trad. Maria Tereza Pontes. Rio de Janeiro: DIFEL, 2002.

_____. *Heidegger e la question du temps*. Paris: PUF, 2005.

_____. Heidegger et Trakl: le site occidental et le Voyage poétique. In Noesis, Nº 7, *La philosophie du XXe siècle et le défi poétique*, 2004. URL: <http://noesis.revues.org/document22.html>.

GADAMER, Hans-Georg. *Hermenêutica em retrospectiva*. Volume I. Trad. Marco Antonio Casanova. Petrópolis: Vozes, 2007.

HAAR, Michel. *A obra de Arte: Ensaio sobre a ontologia das obras*. Trad. Maria Helena Kühner. Rio de Janeiro: DIFEL, 2000.

HEIDEGGER, Martin. A coisa. In: *Ensaio e conferências*. Trad. Márcia de Sá Cavalcante Schuback. Petrópolis: Vozes, 2002.

_____. A essência da linguagem. In: *A caminho da linguagem*. Trad. Márcia de Sá Cavalcante Schuback. Petrópolis: Vozes, 2003.

_____. A linguagem. In: *A caminho da linguagem*. Trad. Márcia Sá Cavalcante Schuback. Petrópolis: Vozes, 2003.

_____. A linguagem na poesia. In: *A caminho da linguagem*. Trad. Márcia Sá Cavalcante Schuback. Petrópolis: Vozes, 2003.

_____. *A origem da obra de arte*. Trad. Maria da Conceição Costa. Lisboa: Edições 70, 1977.

_____. A questão da técnica. In: *Ensaaios e conferências*. Trad. Emmanuel Carneiro Leão. Petrópolis: Vozes, 2002.

_____. *Approche de Hölderlin*. Paris: Gallimard, 1973.

_____. *Carta sobre o Humanismo*. Trad. Rubens Eduardo Frias. São Paulo: Editora Moraes, 1991.

_____. Construir, habitar, pensar. In: *Ensaaios e conferências*. Trad. Márcia Sá Cavalcante Schuback. Petrópolis: Vozes, 2002.

_____. De uma conversa sobre a linguagem entre um japonês e um pensador. In: *A caminho da linguagem*. Trad. Márcia Sá Cavalcante Schuback. Petrópolis: Vozes, 2003.

_____. *Hinos de Hölderlin*. Trad. Lumir Nahodil. Lisboa: Instituto Piaget, 2004.

_____. Hölderlin y la esencia de la poesia. In: *Arte Y Poesia*. Trad. Samuel Ramos. México, DF.: Fondo de Cultura Económica, 1997.

_____. *Introdução à Metafísica*. Trad. Emmanuel Carneiro Leão. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1999.

_____. *Língua de tradição e língua técnica*. Trad. Mario Botas. Lisboa: Passagens, 1995.

_____. Logos. In: *Ensaaios e conferências*. Trad. Emmanuel Carneiro Leão. Petrópolis: Vozes, 2002.

_____. *Nietzsche*. Vol 1. Trad. Marco Antônio Casanova. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2007.

_____. O caminho para a linguagem. In: *A caminho da linguagem*. Trad. Márcia Sá Cavalcante Schuback. Petrópolis: Vozes, 2003.

_____. “...Poeticamente o homem habita...” In: *Ensaaios e conferências*. Trad. Márcia Sá Cavalcante Schuback. Petrópolis: Vozes, 2002.

_____. *Que é isto a filosofia?* Trad. Ernildo Stein. Petrópolis: Vozes, 2006.

_____. *Ser e tempo*. Trad. Márcia de Sá Cavalcante Schuback. Petrópolis: Vozes, 2002.

_____. *Serenidade*. Trad. Maria Madalena Andrade e Olga Santos. Lisboa: Instituto Piaget, 1959.

_____. Sobre a essência da verdade. In: *Heidegger*. Trad. Ernildo Stein. São Paulo: Nova Cultural, 2005. Coleção Os Pensadores.

_____. What are poets for? In: *Poetry, Language, Thought*. Trad. Albert Hofstadter. New York: Perennial, 2001.

_____. *What is called thinking?* Trad. J. Glenn Gray. New York: Harper & Row Publishers, 1968.

HERÁCLITO. *Fragments*: origem do pensamento. Trad. Emmanuel Carneiro Leão. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1980.

HÖLDERLIN, Friedrich. *Hinos tardios*. Trad. Maria Teresa Dias Furtado. Lisboa: Assírio & Alvim, 2000.

INWOOD, Michael. *Dicionário Heidegger*. Trad. Luísa Buarque de Holanda. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.

JARDIM, Eduardo. *Mário de Andrade: a morte do poeta*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

_____. *A duas vozes: Hannah Arendt e Octavio Paz*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

LOPARIC, Zeljko. *Heidegger*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

MACIEL JUNIOR, Auterives. *Pré-Socráticos - A invenção da Razão*. São Paulo: Odysseus Editora, 2007.

NIETZSCHE, Friedrich. *Assim Falou Zaratustra*. Trad. Alex Marins. São Paulo: Martin Claret, 2003.

NUNES, Benedito. *Heidegger e Ser e Tempo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.

_____. O último Deus. In: *Crivo de papel*. São Paulo: Ática, 1999.

_____. *Passagem para o poético*. Filosofia e Poesia em Heidegger. São Paulo: Ática, 1992.

PAZ, Octavio. *La Quête du Présent*. Paris: Gallimard, 1991.

_____. *O Arco e a Lira*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1991.

_____. *O Labirinto da solidão*. São Paulo: Paz e Terra, 1992.

PLATÃO. *A República*. Trad. Anna Lia Amaral De Almeida Prado. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

PLATH, Silvia. *Ariel*. Trad. Rodrigo Garcia Lopes e Maria Cristina Lenz de Macedo. Campinas: Versus Editora, 2007.

PÖGGELER, Otto. *A via do pensamento de Martin Heidegger*. Trad. Jorge Telles de Menezes. Lisboa: Instituto Piaget, 2001

ROCHA, Antônio Wagner Veloso. *Heidegger: da pergunta pela filosofia à essência da poesia*. Rio de Janeiro: PUC, 2005.

RÜDIGER, Francisco. *Marin Heidegger e a questão da técnica*. Porto Alegre: Sulina, 2006.

SAFRANSKI, Rüdiger. *Heidegger: Um mestre da Alemanha entre o bem e o mal*. Trad. Lya Luft. São Paulo: Geração Editorial, 2005.

STEIN, Ernildo. *Sobre a Verdade*. Ijuí: Editora Ijuí, 2006.

VATTIMO, Gianni. *Introdução a Heidegger*. Trad. João Gama. Lisboa: Instituto Piaget, 1996.

WERLE, Marco Aurélio. *Poesia e Pensamento em Hölderlin e Heidegger*. São Paulo: UNESP, 2005.

ZAMBRANO, Maria. *Filosofia y Poesía*. Cidade do México: Fondo de Cultura Económica, 1996.

ZARADER, Marlène. *Heidegger e as palavras da origem*. Trad. João Duarte. Lisboa: Instituto Piaget, 1990.