

Referências bibliográficas

ANDRADE, Mário. **Amar, verbo intransitivo**. São Paulo: Círculo do Livro, 1981.

ASSIS, Machado de. **Conto de Escola**. Ilustrações: Nelson Cruz. São Paulo: Cosac & Naif, 2002.

BAKHTIN, Mikhail. **Marxismo e filosofia da linguagem**. São Paulo: Hucitec, 1988.

———. **Problemas da poética de Dostoiévski**. Trad. De Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.

———. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

BARROS, Diana Luiz Pessoa de e FIORIN, José Luiz (orgs). **Dialogismo, polifonia, intertextualidade**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2003.

BARTHES, Roland. **Aula: aula inaugural da cadeira de semiologia literária do Colégio de França, pronunciada dia 07 de fevereiro de 1977**. Tradução e posfácio de Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Cultrix, 2007.

BIRMAN, Joel. **Leitura crítica: questões sobre recepção. COMPLETAR/ver livro**

BORGES, JORGE LUIS e SABATO. **Diálogos: Borges / Sabato** compilados por Orlando Barone. Trad. Maria Paula Gurgel Ribeiro. São Paulo: Globo, 2005.

BRUSCHINI, Cristina e BUARQUE DE HOLLANDA, Heloisa. **Horizontes plurais – novos estudos de gênero no Brasil**. São Paulo: Editora 34, 1998.

CAMPOS, Maria Christina Siqueira de Souza e SILVA, Vera Lucia Gaspar da. **Feminização do Magistério: vestígios do passado que marcam o presente**. Bragança Paulista: EDUSF, 2002

CARNEIRO, Flávio. **Entre o cristal e a chama**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2001.

CARRIÈRE, Jean-Claude. **A linguagem secreta do cinema**. Trad.: Fernando Albagli e Benjamin Albagli. – Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006.

CHARTIER, Roger. **A aventura do livro: do leitor ao navegador**. São Paulo: UNESP, 1998.

——— (org.). **As práticas da leitura**. Rio de Janeiro, Estação Liberdade, 1996.

———. As práticas da escrita. In: ARIÈS, Philipe, DUBY, George (org.). **História da vida privada – Da Renascença ao Século das luzes**, São Paulo, Cia das Letras, 1991.

———. **A história cultural entre práticas e representações.** Rio de Janeiro: Difel, 1990.

———. **Cultura, escrita, leitura e história.** Porto Alegre: Artmed, 2001.

———. **Os desafios da escrita.** São Paulo: UNESP, 2002.

———. **A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII.** Trad. Mary Del Priori – Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1999.

CARVALHO, M.P. de. **No coração da sala de aula – gênero e trabalho docente nas séries iniciais.** São Paulo: Xamã, 1999.

CERTEAU, Michel de. **A invenção do cotidiano – artes de fazer.** Rio de Janeiro: Editora Vozes, 1994, p. 269.

CHIARA, Ana Cristina de Rezende. **Leitura e Memória** - Espaço teórico realizado em Seminário de Leitura promovido pelo PROLER em 30/04/1993.

CORREA, Viriato. **Cazuza.** Companhia Editora Nacional. São Paulo, SP, 1970.

COSTA, Marisa Vorraber (org). **Estudos culturais em educação: mídia, arquitetura, brinquedo, biologia, literatura, cinema...**- 2 ed. – Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004.

ECO, Umberto. **Pós-escrito a O Nome da Rosa.** Trad. Letizia Zini Antunes e Álvaro Lorencini. – Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

FABRIS, Eli T. Henn. **Em cartaz O cinema brasileiro produzindo sentidos sobre escola e trabalho docente.** Porto Alegre, 2005, 228 p. Tese (Doutorado em Educação) – Programa de Pós-Graduação em Educação, Faculdade de Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2005.

FARACO, Carlos Alberto, TEZZA, Cristóvão e CASTRO, Gilberto de (orgs). **Diálogos com Bakhtin.** Curitiba: Ed. Da UFPR, 2001.

FISH, Stanley. **Como reconhecer um poema ao vê-lo,** Revista Palavra, PUC-Rio, número 1, 1993.

FREITAS, Maria Teresa de Assunção. **Vygotsky e Bakhtin - Psicologia e Educação: Um intertexto.** São Paulo: Editora Ática e Juiz de Fora: EDUFJF, 2006.

GUATTARI, F. & ROLNIK, S. **Micropolítica: cartografias do desejo.** Petrópolis: Vozes, 1986.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós Modernidade.** Tradução Tomaz Tadeu da Silva, Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP&A, 1997.

ISER, Wolfrang. **O ato da leitura: uma teoria do efeito estético.** São Paulo: Ed. 34, 1996.

JAUSS, Hans Robert. **A história da literatura como provocação à teoria literária.** Trad. Sérgio Tellaroli. São Paulo: Ática, 1994.

JOBIM e SOUZA, Solange. **Infância e Linguagem Bakhtin, Vygotsky e Benjamin**. São Paulo: Papirus, 1994.

KRAMER, Sonia e JOBIM e SOUZA (orgs). **Histórias de Professores – Leitura, escrita e pesquisa em educação**. São Paulo: Editora Ática.

———. **Alfabetização, leitura e escrita. Formação de professores em curso**. Rio de Janeiro: Edição Papéis e Cópias da Escola de Professores, 1995.

———. **Por entre as pedras: arma e sonho na escola**. São Paulo, Ática, 1993.

LÁZARO, André. **Leituras e Linguagens** - Espaço teórico realizado em Seminário de Leitura promovida pelo Proler em Arcozelo RJ, maio de 1993.

LISPECTOR, Clarice. **Felicidade clandestina**. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

———. **Uma aprendizagem ou O livro dos prazeres**. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

LOURO, Guacira Lopes. **Prendas e anti-prendas. Uma escola de mulheres**. Ed. Da Universidade, UFRGS, 1987.

LOPES, Luiz Paulo da Mota e BASTOS, Liliana Cabral (orgs.). **Identidade: recortes multi e interdisciplinares**. Campinas. SP. Mercado de Letras, 2002.

MANGUEL, Alberto. **Uma história da leitura**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

MELO, DINORÁ MACHADO. **Professor, é pra ler ou entender? – Um estudo exploratório da leitura de futuros professores**. Dissertação de mestrado, PUC Rio, 2000.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Estatísticas do Professor. Disponível em http://www.sbfisica.org.br/arquivos/estatisticas_professores_INEP_2003.pdf, consultado em 04/02/2008.

OLIVEIRA, Vera Maria de Matos Ferreira Leão de Alencar. **O Bezerro-encourado ou as terríveis armas – uma análise de Infância de Graciliano Ramos**. Tese de Mestrado. PUC RJ, 1978..

POMPÉIA, Raul. **O Ateneu**. São Paulo: Editora Três, 1973.

RAMOS, Graciliano. **Infância**. Rio de Janeiro: Record, 2003.

———. **São Bernardo**. Rio de Janeiro: Record, 2007.

REGO, José Lins do. **Doidinho**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1976.

———. José Lins do. **Menino de Engenho**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1968

SANTOS, Nelson Pereira dos. **Nelson Pereira e sua admiração por Graciliano Ramos**. Disponível em: < <http://www.gracilianoramos.hpg.ig.com.br/pereira.htm> > Acesso em: 15 mar. 2003 apud FABRIS, op. cit.

SILVEIRA, Rosa Maria Hessel (org.). **Professoras que as histórias nos contam**. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

———. **Ela ensina com amor e carinho, mas toda enfezada, danada da vida: representações da professora na literatura infantil.** Educação e Realidade: Porto Alegre: FACHED/UFRGS, v. 22, n.2.

STAM, Robert. **Bakhtin: da teoria literária à cultura de massa.** SP: Ática, 1992.

YUNES, Eliana. **Infância e infâncias brasileiras: a representação da criança na literatura.** Tese de doutorado, PUC RJ, 1986.

——— (org.). **Pensar a leitura: Complexidade.** Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2002.

YUNES, Eliana e OSWALD, Maria Luiza (org). **A experiência da leitura.** São Paulo: Edições Loyola., 2003.

ZIRALDO. **Uma professora muito maluquinha.** São Paulo: Companhia Melhoramentos, 1995.