

Referências bibliográficas

ANDRADE, C. D. de. **A rosa do povo**. Rio de Janeiro: Record, 2001.

ASSOUN, P.-L. **Introdução à epistemologia freudiana**. Rio de Janeiro: Imago, 1983.

BORGES, J. L. **Os conjurados**. Madri: Editora Três, 1985.

BARROS, R. R. **Sintoma e repetição**. EBP-Rio, 2005. Seminário inédito.

BRODSKY, G. **Short story: os princípios do ato analítico**. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2004.

COSTA-MOURA, F. “‘Pai, não vêes que estou queimando?’ – encontro com o real entre o sonho e o despertar”. Disponível em:

<http://www.tempofreudiano.com.br/artigos/detalhe.asp?cod=34>. Acesso em 8 de dezembro de 2007.

BREUER, J.; FREUD, S. [1893] “Sobre o mecanismo psíquico dos fenômenos histéricos: comunicação preliminar”. In: **Edição standard brasileira das obras completas de Sigmund Freud**. Rio de Janeiro: Imago, 1996, v. II.

_____. [1895a] “A psicoterapia da histeria”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1996, v. II.

FREUD, S. [1895b] “Projeto para uma psicologia científica”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1996, v. I.

_____. [1898] “O mecanismo psíquico do esquecimento”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1996, v. III.

_____. [1898] “Lembranças encobridoras”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1996, v. III.

_____. [1900] “Interpretação dos sonhos” (Parte I). In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1996, v. IV.

_____. [1900] “Interpretação dos sonhos” (Parte II). In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1996, v. V.

_____. [(1901)1905] “Fragmento da análise de um caso de histeria”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1996, v. VII.

_____. [1909] “Análise de uma fobia em um menino de cinco anos”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1996, v. X.

_____. [1910] “Cinco lições de psicanálise”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1996, v. XI.

_____. [1911] “Formulações sobre os dois princípios do acontecer psíquico”. In: **Obras Psicológicas de Sigmund Freud**. Rio de Janeiro: Imago, 2004, v. I.

_____. [1914] “Recordar, repetir e elaborar”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1996, v. XII.

_____. [1915] “Pulsões e destinos da pulsão”. In: **Obras Psicológicas de Sigmund Freud**. Rio de Janeiro: Imago, 2004, v. I.

_____. [1919] “O estranho”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1996, v. XVII.

_____. [1920] “Além do princípio do prazer”. In: **ESB**. Rio de Janeiro: Imago, 1996, v. XVIII.

FINK, B. “A causa real da repetição”. In: FELDSTEIN, R.; FINK, B.; JAANUS, M. **Para ler o Seminário 11 de Lacan**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1997.

GARCIA-ROZA, L. A. **Acaso e repetição em psicanálise: uma introdução à teoria das pulsões**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2003.

_____. **Introdução à metapsicologia freudiana**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998, v. 1.

HANNS, L. **Dicionário comentado do alemão de Freud**. Rio de Janeiro: Ed. Imago, 1996.

LACAN, J. **Escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998.

_____. **Nomes-do-Pai**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005b.

_____. [1953/1954] **O Seminário – livro 1: os escritos técnicos de Freud.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1986.

_____. [1954/1955] **O Seminário – livro 2: o eu na teoria de Freud e na técnica da psicanálise.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1985a.

_____. [1955/1956] **O Seminário – livro 3: as psicoses.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1985c.

_____. [1956/1957] **O Seminário – livro 4: a relação de objeto.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1995.

_____. [1957/1958] **O Seminário – livro 5: as formações do inconsciente.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1999.

_____. [1958/1959] **O Seminário – livro 6: o desejo e sua interpretação.** Seminário inédito.

_____. [1959/1960] **O Seminário – livro 7: a ética da psicanálise.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1988.

_____. [1962/1963] **O Seminário – livro 10: a angústia.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005a.

_____. [1964] **O Seminário – livro 11: os quatro conceitos fundamentais da psicanálise.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1985b.

_____. [1964/1965] **O Seminário – livro 12: problemas cruciais para a psicanálise.** Seminário inédito.

_____. [1965/1966] **O Seminário – livro 13: o objeto da psicanálise.** Seminário inédito.

_____. [1967/1968] **O Seminário – livro 15: o ato psicanalítico.** Seminário inédito.

_____. **Outros escritos.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2003.

LÉVI-STRAUSS, C. **Antropologia estrutural.** Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975.

MILLER, J-A. **Matemas II.** Buenos Aires: Manantial, 1989.

_____. **O osso de uma análise.** Salvador: Escola Brasileira de Psicanálise – Seção Bahia, 1999.

_____. **Los usos del lapso.** Buenos Aires: Paidós, 2004.

_____. **Silet**: os paradoxos da pulsão, de Freud a Lacan. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005a.

_____. “Introdução à leitura do Seminário 10 da angústia de Jacques Lacan”. In: **Opção Lacaniana**, n. 43. São Paulo: Edições Eólia, 2005b.

MILLOT, C. **Nobodaddy**: a histeria no século. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1989.

MILNER, J-C. **A obra clara**: Lacan, a ciência, a filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1996.

_____. **Os nomes indistintos**. Rio de Janeiro: Companhia de Freud, 2006.

POE, E. A. **Assassinatos na rua Morgue**. Porto Alegre: L&PM, 2002.

REIK, T. **Surprise and the psycho-analyst**: on the conjecture and comprehension of unconscious processes. London: Routledge, 1999.

RUDGE, A. M. **Pulsão e linguagem**: esboço de uma concepção psicanalítica do ato. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998.

SANTIAGO, J. “O desejo do analista e sua cumplicidade aberta à surpresa”. In: **Correio**, n. 44. Rio de Janeiro: Escola Brasileira de Psicanálise, 2003, pp. 20-25.

SANTOS, L. G. **O conceito de repetição em Freud**. São Paulo: Escuta; Belo Horizonte: FUMEC, 2002.

VIEIRA, M. A. **A ética da paixão**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001.

_____. “Fazer análise: do fútil ao fato”. In: **Opção Lacaniana**, n. 40. São Paulo: Edições Eólia, 2004.

_____. “Objeto e desejo em tempos de overexposição”. In: **Revista Ágora**: Estudos em Teoria Psicanalítica. Rio de Janeiro: Contracapa, 2005.

ZIZEK, S. **Enjoy your symptom!** New York: Routledge, 1992.

_____. **Looking awry**. Cambridge: MIT Press, 1998.