



Vanessa Ribeiro Ferreira

Mongólia: uma narrativa caótica?

Dissertação de Mestrado

Dissertação de mestrado apresentada ao Programa de Pós-graduação em Letras da PUC-Rio como requisito parcial para a obtenção do título de Mestre em Letras.

Orientadora: Professora Heidrun Krieger Olinto de Oliveira

Co-orientadora: Daniela Versiani

Rio de Janeiro
Fevereiro de 2008



Vanessa Ribeiro Ferreira

Mongólia: uma narrativa caótica?

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-graduação em Letras da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora Abaixo assinada.

Profa. Heidrun Krieger Olinto de Oliveira
Orientadora
Departamento de Letras – PUC-Rio

Profa. Daniela Versiani
Co-orientadora
Departamento de Letras – PUC-Rio

Profa. Diana Cristina Lima Damasceno
Ferlagos

Prof a. Martha Alkimim
UERJ

Paulo Fernando Carneiro de Andrade
Coordenador Setorial do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio

Rio de Janeiro, 18 de fevereiro de 2008

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e do coordenador.

Vanessa Ribeiro Ferreira

Graduou-se em Letras-Literatura na Ferlagos (Faculdade da Região dos Lagos em 2005.

Ficha Catalográfica

Ferreira, Vanessa Ribeiro

Mongólia: uma narrativa caótica? / Vanessa Ribeiro Ferreira ; orientadora: Heidrun Friedel Krieger Olinto de Oliveira ; co-orientadora: Daniela Versiani. – 2008.
79 f. : il. ; 30 cm

Dissertação (Mestrado em Letras)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.
Inclui bibliografia

1. Letras – Teses. 2. Literatura contemporânea. 3. Fragmentação. 4. Não-linearidade. 5. Fractalidade. 6. Caos. I. Oliveira, Heidrun Friedel Krieger Olinto de. II. Versiani, Daniela. III. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Letras. IV. Título.

CDD: 800

Para Thiago, Marijane e Diana pelo apoio e incentivo.

Agradecimentos

À minha orientadora Heidrun Krieger Olinto, pela paciência, estímulo e generosidade.

À minha co-orientadora Daniela Versiani, pela igual paciência, estímulo e parceria na realização deste trabalho.

Ao CNPq e à PUC-Rio, pelos auxílios concedidos, sem os quais este trabalho não poderia ter sido realizado.

Ao Thiago Cesar, pelo carinho, incentivo e companheirismo em tudo.

À amiga Marijane, pelo apoio e incentivo.

Aos meus pais, pela educação, atenção e carinho de todas as horas.

Às minhas professoras e amigas Diana Damasceno e Érika Kelmer, pelo incentivo e contribuições.

Aos meus colegas da PUC-Rio.

Aos professores que participaram da Comissão examinadora.

A todos os professores e funcionários do Departamento pelos ensinamentos e pela ajuda.

A todos os amigos e familiares que de uma forma ou de outra me estimularam ou me ajudaram.

Resumo

Ferreira, Vanessa Ribeiro; Oliveira, Heidrun Krieguer Olinto de. **Mongólia: uma narrativa caótica?**. Rio de Janeiro, 2008. 79p. Dissertação de Mestrado - Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Verificando a presença na narrativa de *Mongólia* de características como a fragmentação, a não-linearidade, a complexidade e fractalidade nossa pesquisa propõe uma leitura da cartografia do texto sob a ótica da teoria do caos. Nesse contexto, terá como objetivo identificar quais são as condições de produção que permitem a leitura de um texto como um sistema complexo. Recorre a pressupostos de áreas como os estudos culturais, a psicologia, a teoria literária e a teoria do caos. Mapeia-se a estrutura narrativa do livro para a identificação e comprovação de que características comuns à teoria do caos estão presentes na narrativa em estudo. Verifica que a fragmentação da identidade pós-moderna reflete-se na construção do texto e permite a exploração de recursos como a expansão extra e intradieéticas, aproximando a estrutura narrativa do livro à definição de um sistema complexo ou caótico.

Palavras-chave

Literatura contemporânea; narrativas caóticas; caos; complexidade; pós-modernismo

Abstract

Ferreira, Vanessa Ribeiro; Oliveira, Heidrun Krieguer Olinto de. **Mongólia: an chaotic narrative**. Rio de Janeiro, 2008. 79p. MSc. Dissertation – Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

By verifying the presence of some characteristics in the narrative of *Mongolia*, such as fragmentation, the non-linearity, the complexity and fractalidade our research considers a reading of the cartography of the text under the optics of the theory of the chaos. In this context, it will have as objective to identify which are the production conditions that allow the reading of a text as a complex system. It appeals to prior knowledge in areas like culture studies, psychology, literature theory and the theory of chaos. The narrative structure of the text is mapped out so there is an identification and evidence that those characteristics common to the theory of the chaos are present in the narrative which is being studied. It verifies that the fragmentation of the post-modern identity is reflected in the construction of the text and allows the exploration of intradiegetic resources as the extra expansion and approaching even more the structure narrative of the book to the definition of a complex or chaotic system.

Keywords:

contemporary literature, chaotic narrative, chaos, complexity, postmodernism.

Sumário

1.Introdução	09
2. Miríades Identitárias	14
3.Rizomas narrativos	39
4.Caos	56
4.1.Fragmentos da história do caos	58
5.Conclusão	72
6.Referências bibliográficas	81