

# **Livro didático de LP: por uma visão integradora**

**Roxane Rojo**  
**IEL/UNICAMP**

**I SILID - Simpósio sobre o LD de LM e LE**  
**PUC-RJ**

# Temas

- ✦ As finalidades do SILID:
  - ✦ Integração LM/LE;
  - ✦ Integração dos campos de produção, uso e recepção do LD/LM-LE;
- ✦ Os estudos sobre LD no Brasil:
  - ✦ FREITAG, 1987; FRACALANZA/UNICAMP, 1989;
  - ✦ Estado da arte UNESCO - BATISTA & ROJO, 2005; ROJO & BATISTA, 2006;
  - ✦ Projeto LIVRES (USP, BITTENCOURT);
  - ✦ Projeto História das Disciplinas Escolares e do Livro Didático (PUC-SP, MUNAKATA)
  - ✦ Projeto LDP-Perfil (UNICAMP; UFPE; UFMG/CEALE; ROJO, MARCUSCHI, COSTA-VAL & BATISTA);

# Temas

- ✦ Alguns dados do estado da arte das pesquisas sobre LDP (1975-2003);
- ✦ Por uma visão integradora:
  - ✦ O LDP como um suporte de textos;
  - ✦ O LDP como um enunciado num gênero de discurso;
- ✦ Alguns resultados do LDP-Perfil.

# As finalidades do SILID

- ✦ “Abrir um foro **interdisciplinar** para discussão sobre questões em torno da **produção**, do **uso** e da **recepção** do LD”
- ✦ “Propiciar o encontro dos **múltiplos agentes** envolvidos no processo de autoria do LD, no que tange à elaboração, produção, divulgação e uso do LD, incluindo escritores, editores, designers gráficos, ilustradores, divulgadores, gráficos, professores e alunos” (MEC?)
- ✦ “Conhecer, compartilhar e estimular a **pesquisa** sobre o LD em uma **perspectiva interdisciplinar**”

Dentre outras...

# As finalidades do SILID

- ✦ Portanto, finalidades integradoras:
  - ✦ Das pesquisas e discussões entre ensino de LM e ensino de LE
  - ✦ Das pesquisas e discussões dos campos de produção, uso e recepção do LD/LM-LE
- ✦ Para finalidades integradoras é sempre interessante saber um pouco sobre o que já se fez e sobre o que se está fazendo no campo

# Os estudos sobre LD no Brasil

- ✦ Dois importantes estudos anteriores:
  - ✦ FREITAG, B. *et al.* *O estado da arte do livro didático no Brasil*. Brasília: INEP, 1987.
  - ✦ FRACALANZA/UNICAMP. *O que sabemos sobre o livro didático? Catálogo analítico*. Campinas: EDUNICAMP, 1989.
- ✦ Um lapso de tempo (1985-1995) de abandono, rejeição e denúncia dos LD
- ✦ Muitas pesquisas esparsas sobre temas correlatos, na produção científica (Fonte: Plataforma Lattes, 09/01/2004, [www.lattes.cnpq.br](http://www.lattes.cnpq.br), 1975-2003)

# FREITAG *et al.* (1987)

- ★ Ausência de critérios explícitos de:
  - construção da amostra;
  - delimitação do período;
- ★ Procedimentos de análise implícitos
  - ★ Produção científica (livros, teses e dissertações, artigos) e documentos oficiais.
  - ★ Instituições e grupos de pesquisa.
  - ★ Período entre 1940-1987.
  - ★ Revisão qualitativa por grandes áreas temáticas.
  - ★ Listagem de referências bibliográficas.
  - ★ Caráter não-exaustivo.



# UNICAMP (1989)

- ✦ Delimitação do período não-justificada.
- ✦ Período 1930-1987.
- ✦ Produção científica, documentos oficiais e matérias da grande imprensa.
- ✦ Catálogo analítico com resenha da obra.
- ✦ Análise descritiva por meio de categorias como:
  - Tipo de produção
  - Disciplina
  - Temas.



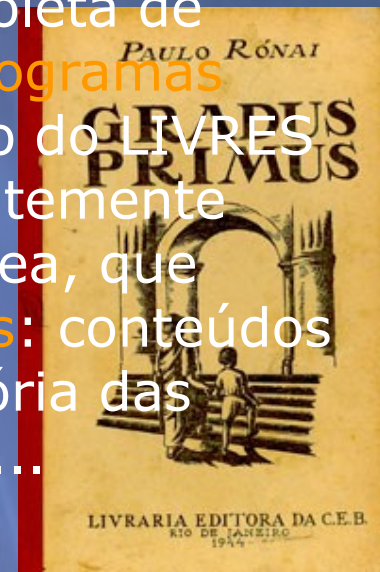
# Pesquisas temáticas

- ✦ AMADO, Tina & NEGRÃO, Esmeralda Vailati. *A imagem da mulher no livro didático: estado da arte*. São Paulo: DPE/FCC, 1989.
- ✦ MUNAKATA, K. *Investigações acerca dos livros escolares no Brasil: das idéias à materialidade*. San Luis de Potosí (México): El Colegio de San Luis, 2003.
- ✦ MUNAKATA, K. *Livros didáticos no Brasil: mercado e investigações*. Quilmes (Argentina): Universidad Nacional de Quilmes, 1997.
- ✦ CASSAB, M., MARTINS, I. *Um balanço dos estudos recentes conduzidos com o livro didático de ciências*. EREBIO: Rio de Janeiro, 2003.

# Grandes projetos em andamento

- ✦ Projeto *LIVRES - EDUCAÇÃO E MEMÓRIA - organização de acervos de livros didáticos* (FAPESP) <http://paje.fe.usp.br/estrutura/livres/index.htm>
- ✦ FEUSP, Coord. Profª Drª Circe Bittencourt

O Banco de Dados LIVRES disponibiliza pela **Internet** o acesso à produção das **diversas disciplinas escolares brasileiras** desde o **século XIX até os dias atuais (1810 a 2005)** e, fornece **referenciais e fontes**, por intermédio da recuperação de obras e coleta de **documentos** sobre a produção didática, **legislação, programas curriculares, catálogos de editoras**, etc. A organização do LIVRES caracteriza-se por ser alimentado e ampliado constantemente pelas pesquisas de uma equipe de especialistas da área, que **analisam o livro didático em suas diferentes vertentes**: conteúdos das diversas disciplinas, processo de produção e história das editoras, memória e usos dos livros em salas de aula...



# Grandes projetos em andamento

- ✦ Projeto *História das Disciplinas Escolares e do Livro Didático* [www.pucsp.br/deld](http://www.pucsp.br/deld)
- ✦ PPG em Educação: História, Política e Sociedade - PUC-SP, Coord. Prof. Dr. Kazumi Munakata

1. [...]

6. Tomando o livro didático como fonte privilegiada para a história das disciplinas escolares, examinar as estratégias e os procedimentos escolhidos para sua produção e distribuição

7. Examinar as políticas governamentais em relação a livro didático.

8. Determinar os modos pelos quais se efetiva a adoção do livro didático.

9. Verificar os usos do livro didático no processo de ensino e sua relação com o funcionamento das disciplinas escolares.

# Grandes projetos em andamento

- ✦ Projeto *LDP-Perfil - Livro Didático de Língua Portuguesa: Produção, Perfil e Circulação* (CNPq)

<http://homepage.mac.com/rrojo/LDP-Perfil>

- ✦ UFMG/CEALE, Coord. Profs. Drs. Antônio Batista e Maria da Graça Costa-Val
- ✦ UFPE, Coord. Profª Drª Beth Marcuschi
- ✦ UNICAMP/PUC-SP, Coord. Profª Drª Roxane Rojo
- ✦ Ver adiante

# Estado da arte feito para a UNESCO em 2004

## ✦ Três estudos exploratórios:

❖ Estudo 1

❖ Estudo 2

❖ Estudo 3

- ✦ BATISTA, A. A. G. & R. H. R. ROJO. Livros escolares no Brasil - a produção científica. In: COSTA VAL, M. G. & B. MARCUSCHI (orgs.). *Livro didático de Língua Portuguesa: Letramento e cidadania*. BH: Autêntica/ CEALE, 2005.
- ✦ ROJO, R. H. R. & BATISTA, A. A. G. (2007) School textbooks in Brazil : A general review. In : BRASLAVSKY, C. (Ed.) *Textbooks and quality learning for all: Some lessons learned from international experiences*. Genebra: UNESCO, Studies in Comparative Education Series.

# Estudo 1

- ✦ Descrição geral da produção acadêmico-científica brasileira, no período entre 1975 e 2003, por meio de sua distribuição por variáveis como volume, período, tipo de produção, circulação, área de conhecimento e tema.



## Estudo 2

- ✦ Descrição mais aprofundada de parte dessa produção – dissertações de mestrado e teses de doutorado, livre-docência e professor titular – , no período entre 1987 e 2001, por meio de sua distribuição pelas mesmas variáveis, acrescidas de outras como instituições produtoras, tipo de pesquisa, nível de ensino e disciplina.



# Estudo 3

- ★ Descrição e análise, baseada num conjunto mais restrito de pesquisas (**LDP-Perfil**), das políticas públicas para o livro escolar e de suas repercussões sobre
  - ❖ o comportamento do setor de livros escolares no quadro mais amplo da produção editorial brasileira;
  - ❖ o comportamento de docentes na seleção e escolha de livros didáticos.

# Estudo 1: fonte

- ✦ Plataforma Lattes do CNPq, implantada no final da década de 90.
- ✦ Busca realizada em 09/01/2004, com a palavra-chave “livro didático”
- ✦ Resultados: 5480 títulos, produzidos entre 1975 e 2003.
- ✦ Trabalhos retidos.
- ✦ Trabalhos excluídos.
- ✦ Representatividade.

# Estudo 1: trabalhos retidos

- ★ Trabalhos que:
  - ❖ apresentassem a expressão “livro didático/escolar” no título e/ou nas palavras-chave;
  - ❖ estivessem caracterizados como produção ou divulgação de pesquisa;
  - ❖ apresentassem referências mais completas, sobretudo no que diz respeito a autor, título e, preferencialmente, indicassem área/subárea de pesquisa.

# Estudo 1: trabalhos excluídos

- ✦ Obras didáticas produzidas.
- ✦ Monografias de conclusão de curso de graduação e de especialização.
- ✦ Aulas, cursos e mini-cursos.

# Estudo 1: representatividade

- ★ Tendência à subrepresentação dos trabalhos produzidos:
  - ❖ antes da década de 90;
  - ❖ no ano de 2003;
- ★ Tendência a uma adequada representação de trabalhos produzidos entre 1990-2002.

# Estudo 1: período

- ✦ Período coberto pela Plataforma Lattes: 1975 a 2003,
  - ❖ embora os dados mais seguros se refiram ao período 1990-2002;
  - ❖ opção decorrente da possibilidade de articulação com os estudos FREITAG *et al.* (1987) e UNICAMP (1989).

# Estudo 1: tipos de trabalhos

## OBRAS PRODUZIDAS POR PESQUISADORES:

- ✦ instrumentos e relatórios de pesquisa;
- ✦ teses e dissertações (não se localizaram teses de concursos de professor titular ou de livre-docência);
- ✦ documentos públicos;
- ✦ publicações científicas (artigos de periódicos, livros e capítulos de livros, trabalhos completos publicados em anais de congressos;
- ✦ comunicações.



# Procedimentos de análise

- ✦ Análise estatística tendo em vista as informações oferecidas pela Plataforma Lattes:
  - ✦ evolução do volume da produção no período;
  - ✦ seu circuito de comunicação;
  - ✦ os tipos de trabalho por meio dos quais são socializados;
  - ✦ as áreas e subáreas de conhecimento em que se inserem;
  - ✦ seus principais temas e subtemas.

# Estudo 1: Conceito de “livro didático”

- ✦ Sentido estrito: materiais impressos (no suporte livro ou em outros suportes) produzidos para apoiar processos de ensino-aprendizado, na forma de um manual.

# Tipos de livros escolares

De acordo com CHOPPIN (1994):

- ✦ Livros didáticos ou manuais
- ✦ Livros paradidáticos ou para-escolares
- ✦ Livros de referência
- ✦ Edições escolares de clássicos

# Livros didáticos ou manuais

De acordo com CHOPPIN (1994):

- ✦ *Livros didáticos ou manuais*: “utilitários da sala de aula” (p.16), obras produzidas com o objetivo de auxiliar no ensino de uma determinada disciplina, por meio da apresentação de um conjunto extenso de conteúdos do currículo, de acordo com uma progressão, sob a forma de unidades ou lições, e por meio de uma organização que favorece tanto usos coletivos (em sala de aula), quanto individuais (em casa ou em sala de aula).

# Livros didáticos ou paraescolares

- ✦ os *livros paradidáticos ou para-escolares*, obras complementares “que têm por função resumir, intensificar ou aprofundar” (p.16) conteúdos específicos do currículo de uma disciplina, seja por meio de uma utilização individual, em casa, seja, como ocorre no Brasil, por meio de uma utilização orientada pelo professor, na escola.

# Livros de referência

- ✦ *livros de referência*, como dicionários, atlas e gramáticas, destinados a servir de apoio aos aprendizados, ao longo da escolarização.

# Edições escolares de clássicos

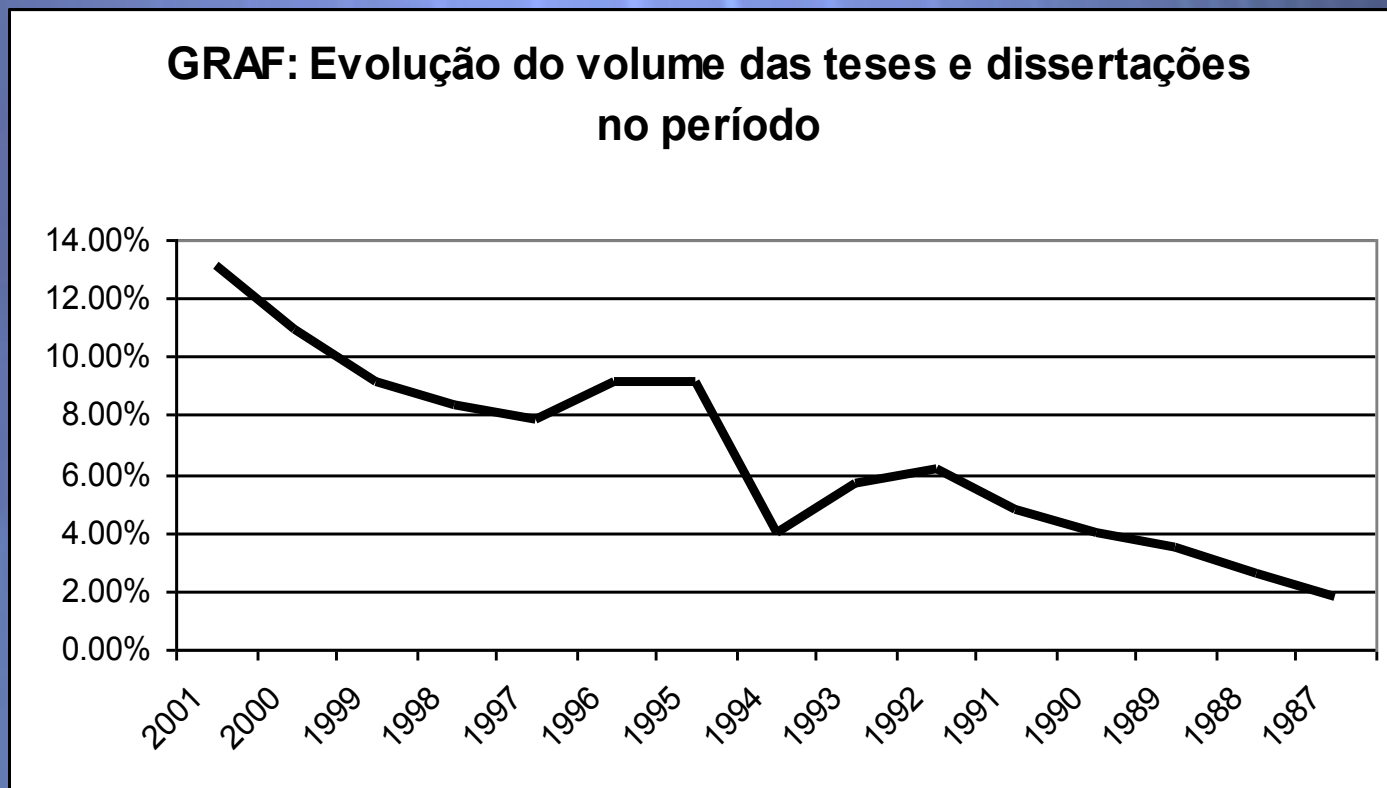
- ✦ *edições escolares de clássicos*, que reúnem, de modo integral ou sob a forma de excertos, “as edições de obras clássicas (gregas, latinas, estrangeiras ou em língua materna) abundantemente anotadas ou comentadas para o uso em sala de aula)” (p.16).



# Estudo 1: resultados

- ★ Volume da produção e evolução no período
- ★ Circuito de comunicação
- ★ Tipos de trabalhos
- ★ Áreas e subáreas de conhecimento
- ★ Temas e subtemas

# Estudo 1: volume e evolução



# Estudo 1: Distribuição da produção entre 1990-2003

Ano	n.	%	% acumulado
1990	18	1.03	1.03
1991	29	1.66	2.68
1992	17	0.97	3.65
1993	22	1.26	4.91
1994	39	2.23	7.13
1995	58	3.31	10.45
1996	96	5.48	15.92
1997	147	8.39	24.32
1998	140	7.99	32.31
1999	186	10.62	42.92
2000	229	13.07	55.99
2001	278	15.87	71.86
2002	264	15.07	86.93
2003	229	13.07	100.00
Total	1752	100.00	

# Estudo 1: Circuito de comunicação

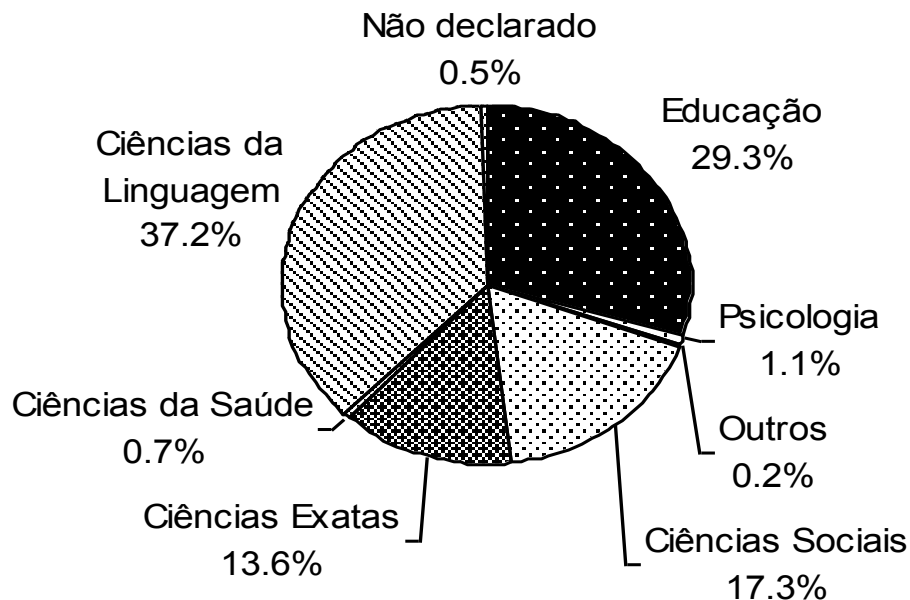
- ✦ Dos 1927 títulos levantados, a quase totalidade (96%) circulou apenas nacionalmente.
- ✦ Dos 82 títulos comunicados no exterior (4%), a maioria circulou na América Latina (n=32) – em especial na Argentina (n=12) –, em Portugal (n=19) e na Espanha (n=9).
- ✦ A circulação nacional dos trabalhos se dá sobretudo na região Sudeste do País (38%), sobretudo em São Paulo. Nesse Estado, no Distrito Federal e em Minas Gerais, está concentrada a circulação de 60% dos trabalhos, os demais 40% tendo sua circulação dispersa nos outros 24 estados brasileiros.

# Estudo 1: Tipos de trabalho

<b>Gênero</b>	<b>n.</b>	<b>%</b>
Instrumentos e relatórios de pesquisa	127	6.59
Teses e dissertações	156	8.10
Documentos públicos	160	8.30
Publicações científicas	380	19.72
Comunicações	856	44.42
Sd	248	12.87
<b>Total</b>	<b>1927</b>	<b>100.00</b>

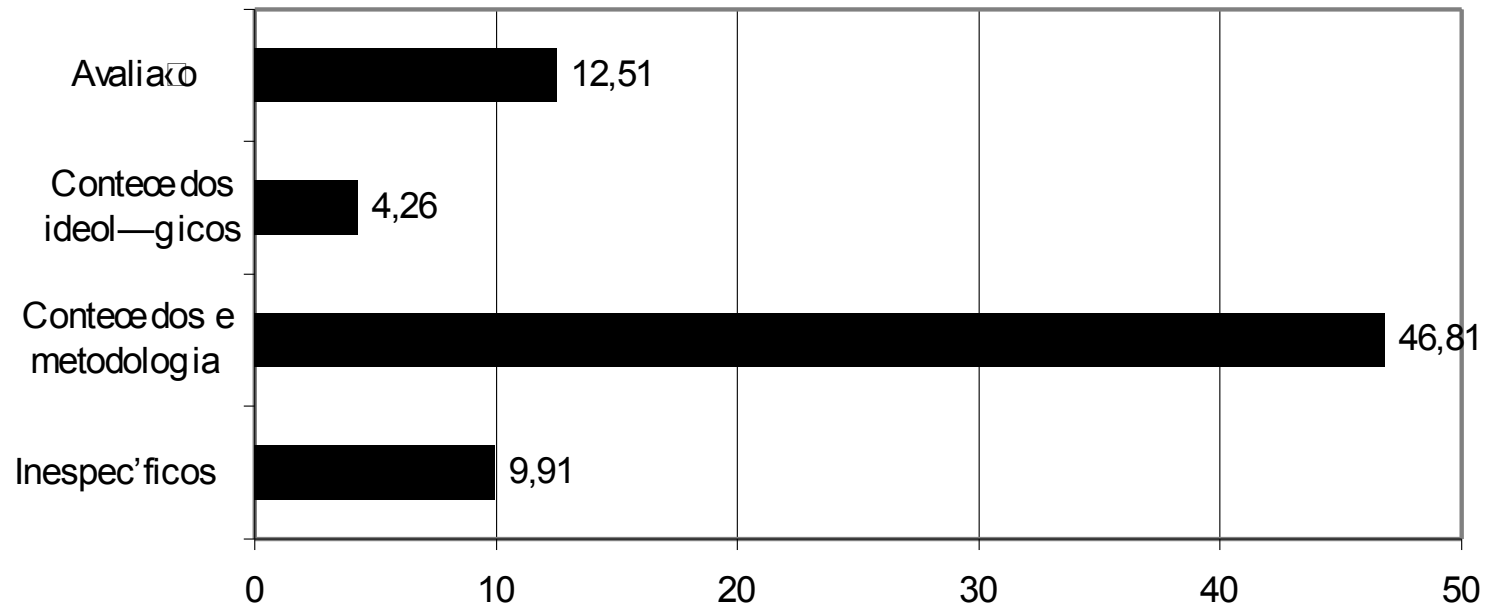
# Estudo 1: Áreas e subáreas

**GRAF.: Distribuição dos Trabalhos por Área**



# Estudo 1: Temas e subtemas (1)

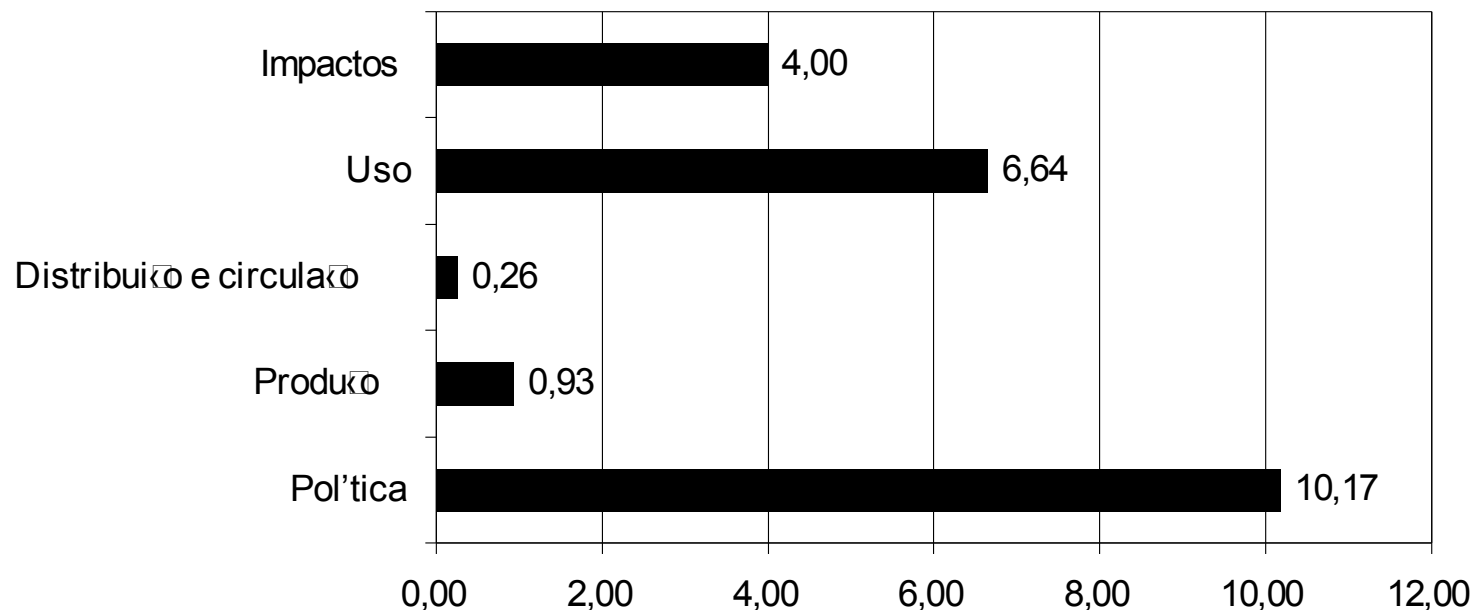
**GRAF.: Distribuição das obras que analisam características dos livros didáticos por subtemas (%)**





# Estudo 1: Temas e subtemas (2)

**GRAF.: Distribuição dos trabalhos sobre as condições de produção e de circulação por subtemas (%)**



# Estudo 2: Caracterização

- ✦ Período.
- ✦ Fontes para o levantamento.
- ✦ Tipos de trabalho.
- ✦ Procedimentos de análise.
- ✦ Conceito de “livro didático”.

## Estudo 2: Período

- ✦ 1987: data da primeira obra identificada por meio do Banco de Teses da CAPES;
- ✦ 2001: ano do último triênio avaliado pela CAPES

## Estudo 2: Fontes

- ✦ Buscas realizadas, em janeiro de 2004, por meio das palavras-chave “livro didático”, “livro escolar”, “manual escolar”, “cartilha”, “paradidático”, “livro de alfabetização”, em:
  - ✦ Banco de teses do Portal da CAPES
  - ✦ Plataforma Lattes
  - ✦ FREITAG *et al.* (1987)
  - ✦ UNICAMP (1989)
  - ✦ Sistema de bibliotecas universitárias

# Estudo 2: Tipos de trabalho

- ✦ Dissertações de mestrado
- ✦ Teses de doutorado
- ✦ Teses de concurso de livre-docência e professor titular

# Estudo 2: procedimentos de análise

- ✦ Análise estatística tendo em vista as informações oferecidas pelo Banco de Teses:
  - ✦ evolução do volume da produção no período;
  - ✦ tipo de trabalho;
  - ✦ autor e pesquisador orientador;
  - ✦ instituição de produção do trabalho, sua localização geográfica e grande área de conhecimento do Programa de Pós-Graduação;
  - ✦ temas e subtemas das pesquisas; tipo de investigação;
  - ✦ disciplina e nível de ensino dos livros escolares analisados

# Estudo 2: Conceito de “livro didático”

- ✦ Sentido amplo: livros escolares ou aqueles materiais impressos (no suporte livro ou em outros suportes) produzidos para apoiar processos de ensino-aprendizado, na forma de um manual, de obras paradidáticas, livros de referência e edições escolares de clássicos



# Estudo 2: volume e tipo de trabalho

✦ 229 trabalhos

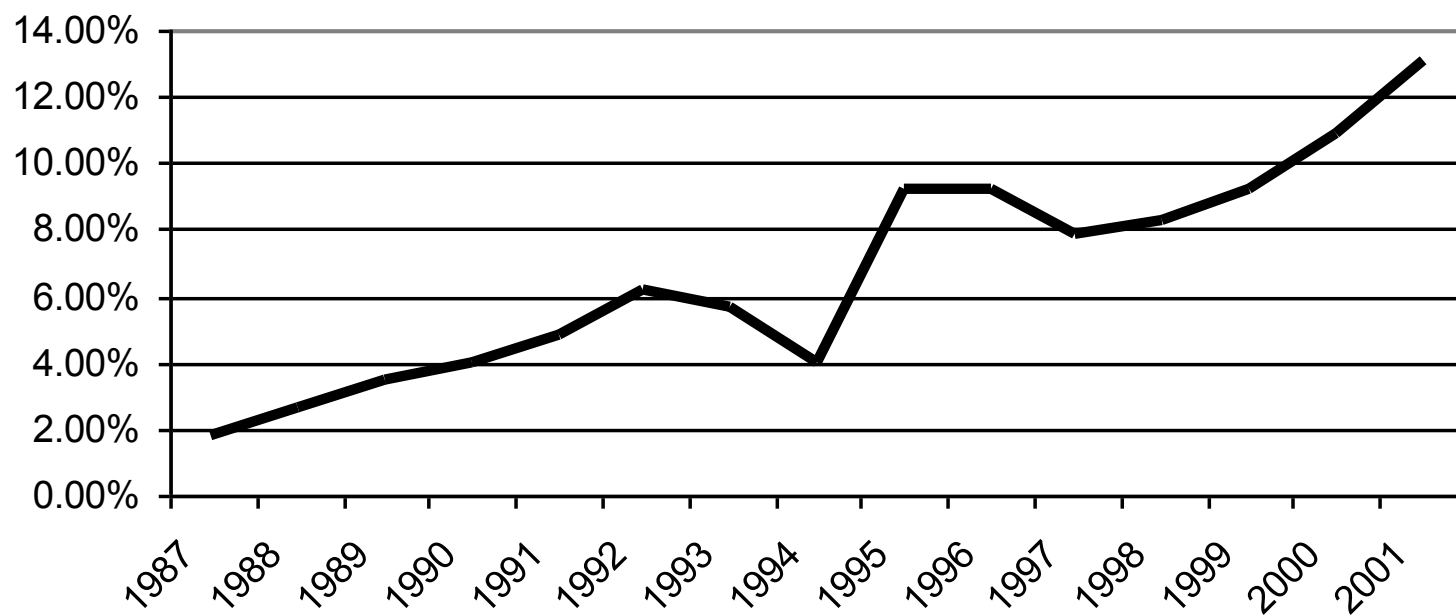
✦ 91% são dissertações de mestrado

✦ 9% são teses de doutorado

✦ Não foram encontradas teses de livre-docência ou de concurso de professor titular sobre esse tema

# Estudo 2: volume e evolução

**GRAF.5: Evolução do volume das teses e dissertações no período**



# Estudo 2: autoria e orientação

- ✦ Dos 226 autores de trabalhos, apenas três produziram tanto suas dissertações de mestrado quanto de doutorado sobre o tema;
- ✦ das 197 ocorrências de orientadores, apenas 26 delas registram orientadores que dirigiram mais de um trabalho sobre livros escolares (24 orientaram dois trabalhos e apenas dois orientaram três).

# Estudos 2: instituições produtoras

- ✦ Das 37 instituições que produziram teses e dissertações sobre livros escolares, apenas sete concentram cerca de 50% da produção.
- ✦ A Universidade do Estado de São Paulo e a Universidade Estadual de Campinas representam, respectivamente, 12% e 9% do total de trabalhos. Seguem as Universidades Federais de Minas Gerais (8%) e a Universidade Federal Fluminense (7%). Compõem ainda o grupo duas instituições confessionais, a Pontifícia Universidade de São Paulo (6.5%) e a Pontifícia Universidade do Rio de Janeiro (6%), assim como a Universidade Federal do Rio de Janeiro (5%).
- ✦ Um grupo de 17 instituições universitárias produziu apenas um trabalho sobre o tema, em todo o período.

# Estudo 2: natureza das instituições e localização

- ✦ A grande maioria das pesquisas – 83% – foi produzida por instituições públicas: 56% em públicas federais e 27% em públicas estaduais. Universidades confessionais produziram 16% dos trabalhos e apenas 1% do total de teses e dissertações foi desenvolvido em instituições privadas.
- ✦ Somente os estados de São Paulo e Rio de Janeiro representam mais de 50% da produção, o que evidencia uma grande concentração dos trabalhos. Se se acrescentam os outros dois estados que integram a região Sudeste do País, Minas Gerais e Espírito Santo, a região passa a concentrar 67% da pesquisa sobre livros escolares

# Estudo 2: Área de conhecimento dos Programas

Área de conhecimento	n.	%
Educação	116	50.66
Letras	67	29.26
História	8	3.49
Geografia	7	3.06
Psicologia	6	2.62
Sociologia	5	2.18
Matemática	5	2.18
Ciências da Informação	5	2.18
Outras	9	3.93
Sd	1	0.44
<b>Total</b>	<b>229</b>	<b>100.00</b>

# Estudo 2: tipo de livro estudado

- ✦ A grande maioria das teses e dissertações está voltada para o estudo dos livros didáticos ou manuais (90%).
- ✦ Apenas 9% voltam-se para o estudo de outros tipos de livros escolares, associado ou não ao de manuais. Nesse caso, a atenção se dirige para os paradidáticos e as obras de literatura infantil.
- ✦ Não foram identificados trabalhos voltados para o estudo de obras de referência (como atlas e dicionários escolares) nem de edições de clássicos.



# Estudo 2: temas e subtemas

<b>Tema</b>	<b>n.</b>	<b>%</b>
Conteúdos e metod.	130	56.77
Conteúdos ideológicos	24	10.48
Produção	17	7.42
Uso	13	5.68
Impactos	10	4.37
Usuários	9	3.93
Avaliação e seleção	9	3.93
Múltiplas dimensões	5	2.18
Distr. e circulação	4	1.75
Sd	4	1.75
Políticas	3	1.31
Estado da arte	1	0.44
<b>Total</b>	<b>229</b>	<b>100.00</b>

# Estudo 2: Tipos de pesquisa

- ✦ Experimentais:  $n=3$
- ✦ Históricas: 11% do total de pesquisas; concentram-se, de modo mais acentuado, no período entre 1996 e 2001
- ✦ Descritivo-explicativas: 86% dos trabalhos; 65% foi desenvolvida por meio da análise documental; os demais foram desenvolvidos por meio de estudos de caso (11%), de estudos de caso e análise documental (5%), de estudos comparativos (2%) e *surveys* (1%).

# Estudo 2: disciplinas

Disciplina	n.	%
Língua materna	40	17.47
Língua estrangeira	28	12.23
História	23	10.04
Ciências	22	9.61
Sd	21	9.17
Matemática	18	7.86
Alfabetização	16	6.99
Na	14	6.11
Geografia	12	5.24
Física	8	3.49
Literatura	5	2.18
Biologia	5	2.18
Química	4	1.75
Estudos Sociais	4	1.75
Sociologia	3	1.31
Magistério	2	0.87
Enfermagem	1	0.44
Educação artística	1	0.44
Moral e Cívica	1	0.44
Educação especial	1	0.44
<b>Total</b>	<b>229</b>	<b>100.00</b>

# Por uma visão integradora

- ✦ O LDP como um suporte de textos
- ✦ O LDP como um enunciado num gênero de discurso

# LDP como suporte

✦ LDP como **suporte**:

✦ **Suporte de textos diversos**, composto, como defende Marcuschi (2004), por dois conjuntos de gêneros: “os gêneros que vêm de fora (conjunto migrado) e outro que surge internamente (conjunto emergente)”.

# LDP como suporte

“Ao ser transportado do livro de literatura infantil para o livro didático, o texto tem de sofrer, inevitavelmente, transformações, **já que passa de um suporte para outro**: ler diretamente no livro de literatura infantil é relacionar-se com um objeto-livro-de-literatura completamente diferente do objeto livro didático: são livros com finalidades diferentes, aspecto material diferente, diagramação e ilustrações diferentes, protocolos de leitura diferentes”.

(Soares, 1999: 37, ênfase adicionada)

# LDP como suporte

Os textos em gêneros variados **não estão no LDP “de modo aglutinados a ponto de formarem um todo orgânico**, como observava Bakhtin [1979] para o caso do romance. Embora o livro didático constitua um todo, ele é feito de partes que mantêm suas características. Por exemplo: um poema não deixa de ser poema só porque entra no livro didático”.

(Marcuschi, 2002: 12)



# LDP como um enunciado em um gênero de discurso

Há uma unidade discursiva, autoria e estilo no LD, proporcionada via fluxos e alinhamentos do discurso autoral (autores, editores, ilustradores), responsável pela articulação de textos em gêneros diversos. Tal processo indicia a produção de enunciados em um **gênero do discurso** (Bunzen & Rojo, 2005).

BUNZEN, C. S. & R. H. R. ROJO (2005) Livro didático de Língua Portuguesa como gênero do discurso: autoria e estilo. In M. G. COSTA VAL & B. MARCUSCHI (Orgs) *Livros didáticos de Língua Portuguesa – Letramento e cidadania*, pp. 73-118. BH: Autêntica/CEALE.

# LDP como um enunciado em um gênero de discurso

- ✦ Favorece uma visão integradora de
  - ✦ História do LDP no Brasil
  - ✦ Projeto autoral
  - ✦ Expectativa específica de interlocução da autoria
  - ✦ Ideologia ou apreciação de valor específicos sobre temas e métodos
  - ✦ Forma de composição do gênero/texto e *design* gráfico-editorial
  - ✦ Estilo de gênero e de autor

# LDP como um enunciado em um gênero de discurso

Podemos compreender os textos em gêneros diversos presentes no LDP como uma forma de *discurso reportado* típica do gênero, ou seja, é uma forma específica de apreensão didática do discurso de outrem, em que o autor constrói o seu texto através da intercalação de outros.

# Um exemplo: os resultados de LDP-Perfil (CNPq)

## Objetivos e metas:

- ✦ Traçar perfil contrastivo dos livros didáticos de LP que receberam diversas classificações nos PNLD, de maneira a mapear o tipo de material produzido que circula(lou) nas redes públicas estaduais e municipais, quanto a:
  - ✦ Produção do livro – elementos e história da produção editorial (Prof. Batista)
  - ✦ Perfil do livro de Língua Portuguesa – perfil pedagógico das obras avaliadas, em relação aos principais componentes de ensino da área (Prof<sup>as</sup> Rojo, Marcuschi, Costa-Val)
  - ✦ Circulação do livro – resultados de escolha dos livros pelos professores, nos últimos anos (1998-2003 (Prof<sup>as</sup> Costa-Val e Castanheira)

# Objetivos e metas

**Produção do livro** – elementos e história da produção editorial (Prof. Batista):

- ✦ o volume da produção avaliada e sua variação por disciplinas;
- ✦ a participação de editoras e sua distribuição por disciplinas;
- ✦ a localização das editoras;
- ✦ a renovação e a permanência de títulos, nos sucessivos PNLDs;
- ✦ a renovação e a permanência de autores, também neste universo;
- ✦ a natureza coletiva ou individual da autoria, o número de autores envolvidos na produção de um título e as diferenciações decorrentes da disciplina a que se destinam os livros; e
- ✦ o sexo dos autores e sua distribuição por disciplinas

# Objetivos e metas

**Perfil do livro de Língua Portuguesa** – perfil pedagógico das obras avaliadas, em relação aos principais componentes de ensino da área (Prof<sup>as</sup> Rojo, Marcuschi, Costa-Val):

- ✦ a natureza do material textual selecionado para compor as obras;
- ✦ as atividades didáticas destinadas ao ensino-aprendizagem da leitura;
- ✦ da produção textual escrita;
- ✦ da linguagem oral (compreensão e produção);
- ✦ as atividades didáticas destinadas à construção do conhecimento lingüístico do aluno (gramática).
- ✦ a evolução dos critérios classificatórios da própria avaliação nos sucessivos PNLDs e seu impacto na modificação do perfil das obras; e
- ✦ as características discursivas das obras em foco.



# Objetivos e metas

**Circulação do livro** – resultados de escolha e uso dos livros pelos professores, nos últimos anos (1998-2003) (Prof<sup>as</sup> Costa Val e Castanheira):

- ✦ procedimentos de escolha;
- ✦ critérios de escolha das obras ou de seleção de parte das obras para uso em sala de aula;
- ✦ tipo de uso das obras escolhidas em sala de aula.

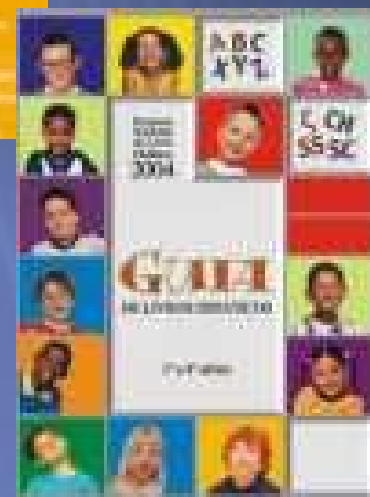
## Para saber mais ver:

- ✦ BATISTA, A. A. G. (2001) *Recomendações para uma política pública de livros didáticos*, SEF/MEC.
- ✦ ROJO, R. H. R. & A. A. G. BATISTA (orgs) *Livro Didático de Língua Portuguesa, Letramento e Cultura da Escrita*. Campinas/SP: Mercado de Letras/EDUC, Coleção *As Faces da Lingüística Aplicada*. ISBN 85 7591-025-6, 320 p., 2003.
- ✦ BATISTA, A. A. G. & M. G. COSTA VAL (orgs.) *Livros de alfabetização e de Português: os professores e suas escolhas*. BH: CEALE/Autêntica, 2004.
- ✦ COSTA-VAL, M. G. & B. MARCUSCHI (orgs.). *Livro didático de Língua Portuguesa: Letramento e cidadania*. BH: Autêntica/ CEALE, 2005.
- ✦ [www.fnnde.gov.br](http://www.fnnde.gov.br)



# PNLD

O Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) tem por objetivos básicos a aquisição e a distribuição, universal e gratuita, de livros didáticos para os alunos das escolas públicas do ensino fundamental brasileiro. É iniciativa do Ministério da Educação (MEC), por meio do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE), autarquia federal vinculada ao MEC. A fim de assegurar a qualidade dos livros a serem adquiridos, o Programa desenvolve um processo de avaliação pedagógica das obras nele inscritas, executado pela Secretaria da Educação Infantil e Fundamental (SEIF) do MEC. Nesta pesquisa, são analisados os resultados das sucessivas avaliações pedagógicas realizadas pelo PNLD, a partir de 1997 (PNLD/1998) até o presente (PNLD/2005), onde foram analisados livros destinados à alfabetização, 1ª a 4ª séries e a 5ª a 8ª séries do ensino fundamental.



# Bases de Dados

- ✦ Bases de dados do FNDE/MEC (aquelas disponíveis);
- ✦ Séries Históricas da Avaliação nos PNLD (UNICAMP/UFMG, PNLD/1997-2008);
- ✦ Bases de dados da Avaliação nos PNLD (UNICAMP/UFMG, PNLD/2002-2008);
- ✦ Bases de Dados construídas pelo Projeto (UNICAMP, PNLD/2002-2008);
- ✦ Instrumentos da Avaliação (fichas de avaliação e fichas consolidadas, PNLD/2002-2008);
- ✦ Acervos de livros avaliados (UNICAMP/UFMG, PNLD/2002-2008);
- ✦ Guias de Livros Didáticos (PNLD/1998-2005);
- ✦ Dados da pesquisa sobre escolha (SEIF-MEC, 2000);
- ✦ Documentos correlatos (SEIF/MEC).

**Acrônimo do grupo: *LDP - Properfil***

**<http://homepage.mac.com/rrojo/LDP-Properfil/>**

# Metodologia

A metodologia da pesquisa inclui:

1. Uma faceta quantitativa, relativa a:

- ✦ A organização de bases de dados sobre a produção e o perfil do livro;
- ✦ A análise quantitativa destas bases;
- ✦ A análise contrastiva destas bases.

2. Análises documentais e discursivas de materiais tais como:

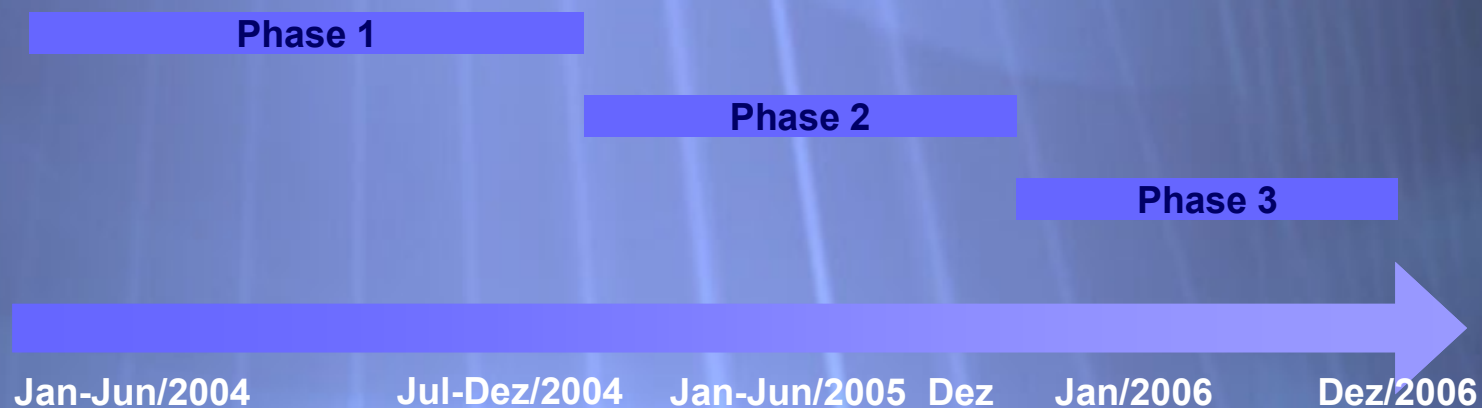
- ✦ LDs e coleções;
- ✦ Fichas de avaliação e suas rubricas e observações;
- ✦ Pareceres, laudos e resenhas;
- ✦ Análises contrastivas destes LDPs, instrumentos e documentos.

3. Coletas e análises de caráter etnográfico de concepções e práticas de professores, por meio dos seguintes instrumentos:

- ✦ Questionários;
- ✦ Entrevistas semi-estruturadas;
- ✦ Observações e gravações de práticas de sala de aula envolvendo materiais didáticos;
- ✦ Notas de campo.

# Agenda

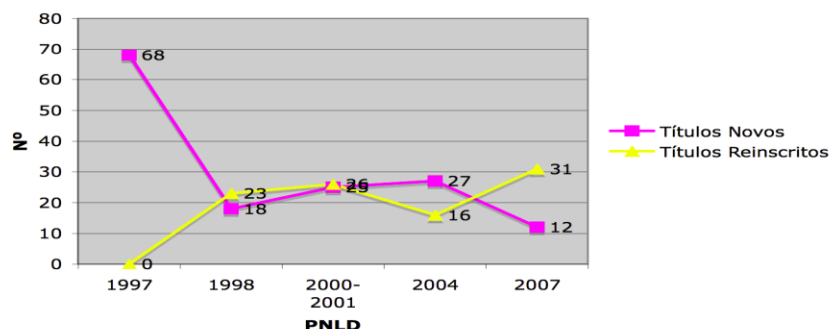
## ★Cronograma



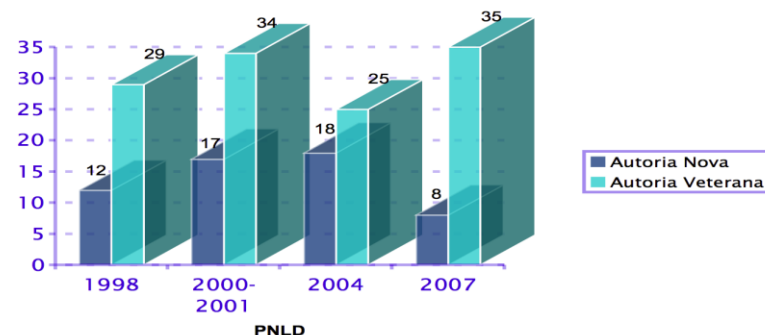
# Resultados - Produção 1 (amostra)

★ 1ª a 4ª séries (PNLD/1997-2007):

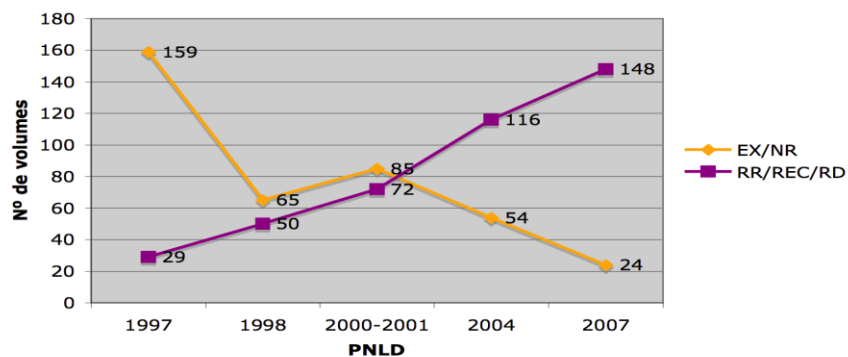
**Renovação dos títulos**



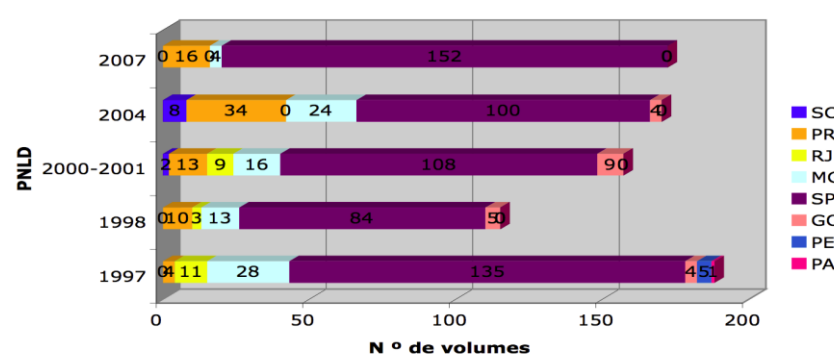
**Renovação da autoria**



**Incremento da qualidade dos títulos**



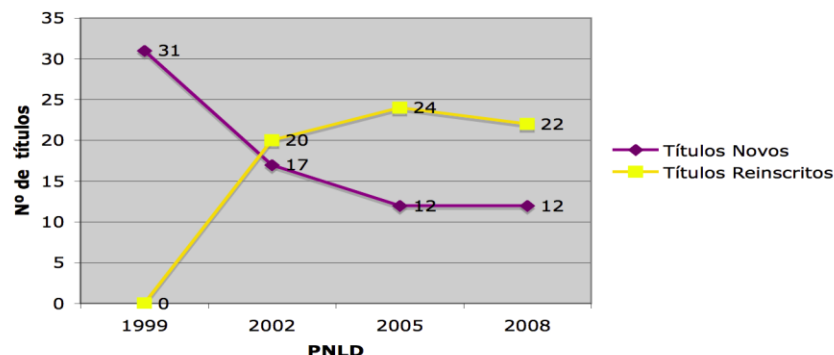
**Editoras por Estado/Região**



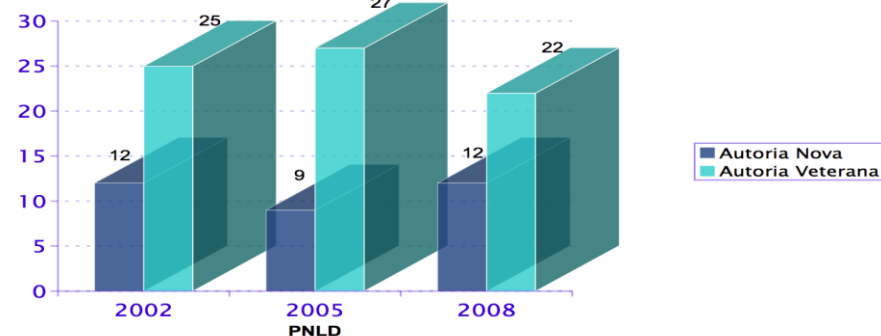
# Resultados - Produção 2 (amostra)

★ 5ª a 8ª séries (PNLD/1999-2008):

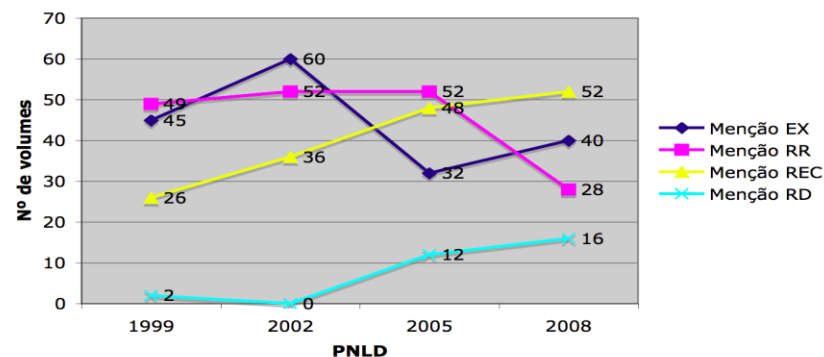
**Títulos novos e reapresentados**



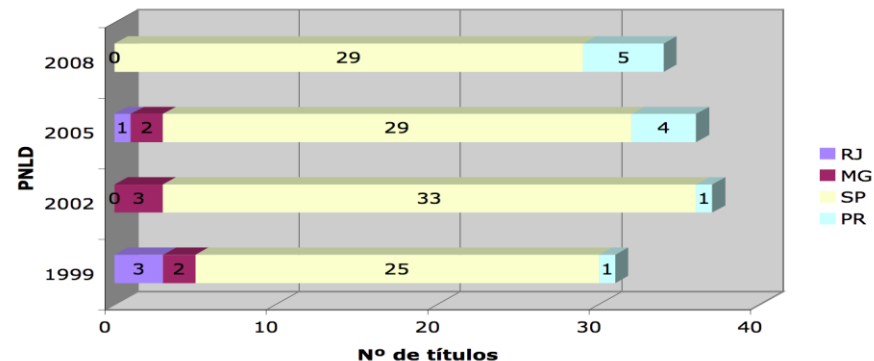
**Renovação da autoria**



**Qualificação dos títulos na avaliação**



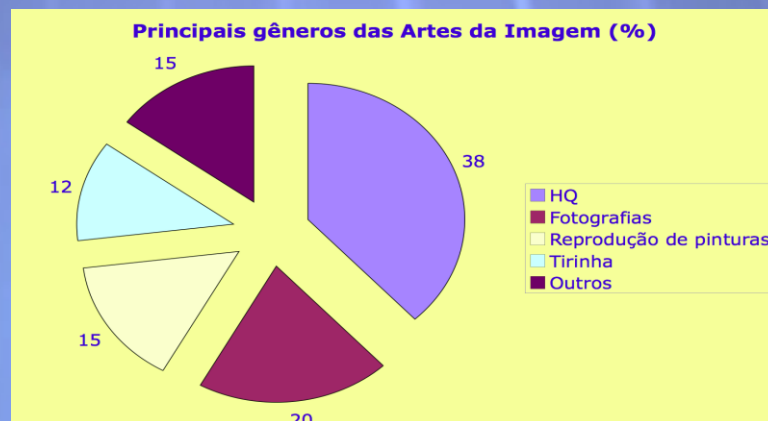
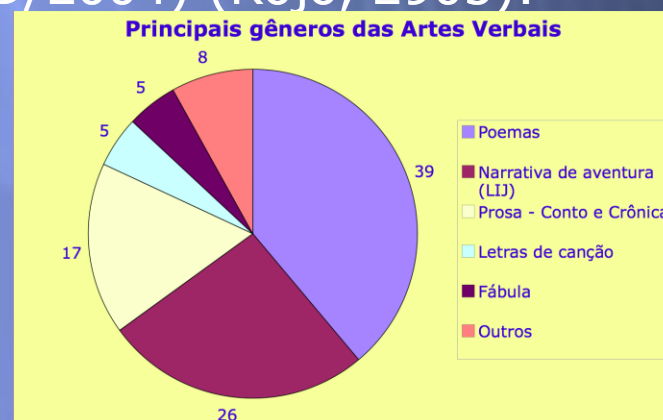
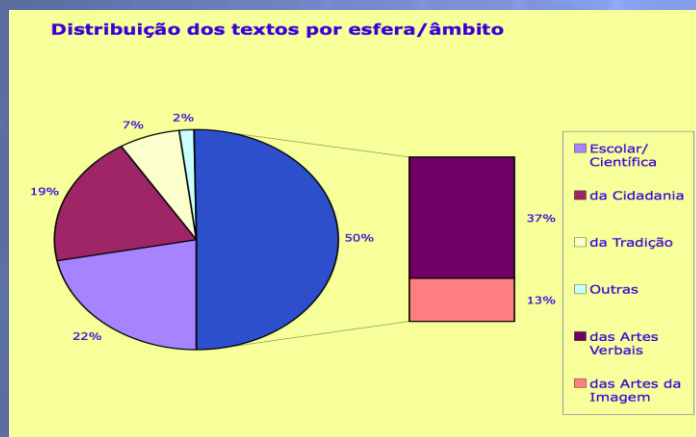
**Editoras por Estado/Região**



# Resultados - Perfil didático 1 (amostra)

## As coletâneas e os letramentos

✦ Perfil didático dos LDPs de 1ª a 4ª (PNLD/2004) (Rojo, 2005):

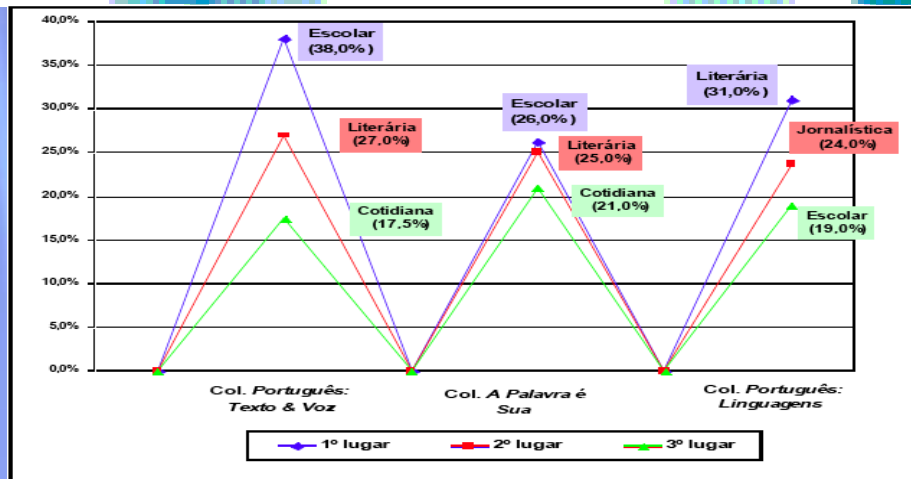
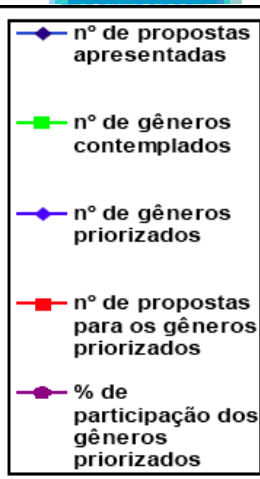
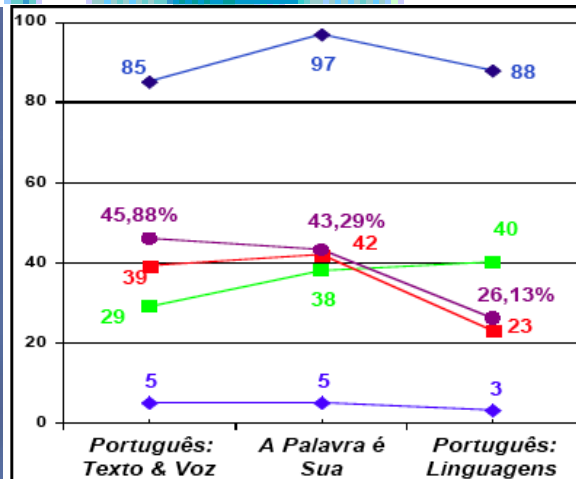
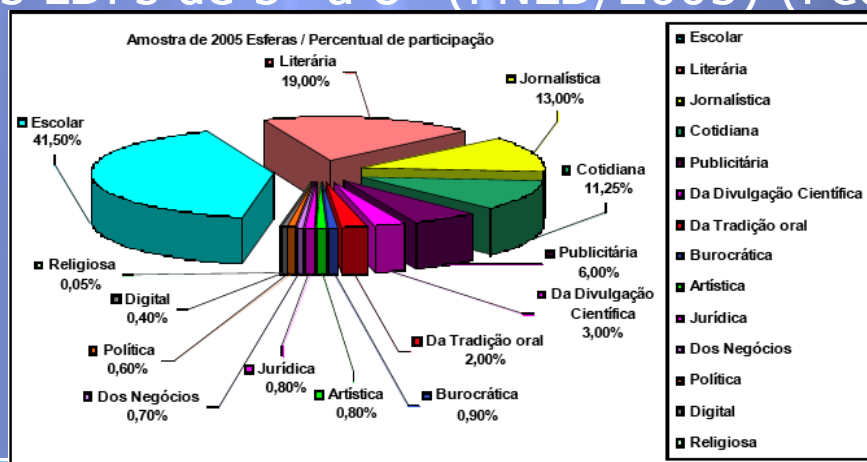




# Resultados - Perfil didático 2 (amostra)

## As propostas de produção de textos escritos

✦ Perfil didático dos LDPs de 5ª a 8ª (PNLD/2005) (Pedrosa, 2006):



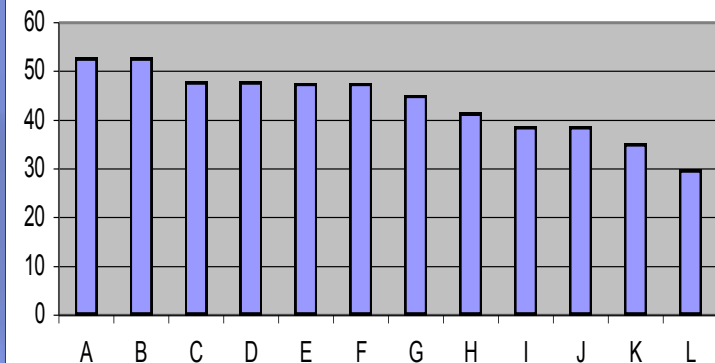
# Resultados - Circulação (amostra)

## ✦ Escolha dos LDPs de 1ª a 4ª (PNLD/2004):

TABELA 13 Distribuição do total de professores pelo grau de importância de fatores que intervêm no processo de escolha do livro de Português (em %)

Fatores	Grau de importância					Total
	Muita	Pouca	Nenhuma	NS	SR	
Conhecimento anterior da coleção ou autor	28.77	13.01	21.58	-	36.64	100.00
Resenha sobre o livro contida no <i>Guia do Livro Didático</i>	28.08	16.10	17.81	1.37	36.64	100.00
Classificação do livro (uma, duas ou três estrelas)	16.78	22.26	20.55	3.42	36.99	100.00
Estímulo da editora (envio da coleção ou material promocional)	27.05	15.41	19.52	1.37	36.64	100.00
Estímulo da editora (reuniões com o(s) autor(es))	12.33	9.25	39.73	2.05	36.64	100.00
Estímulo da editora (reuniões de orientação pedagógica)	15.41	9.59	34.59	3.42	36.99	100.00
Indicação de colega ou outro professor	22.95	13.36	25.00	2.05	36.64	100.00
Indicação de Secretarias Estaduais ou Municipais	13.01	14.73	33.56	2.05	36.64	100.00
Indicação de outros órgãos do Sistema Educacional	7.88	15.75	36.64	3.08	36.64	100.00
Oficinas pedagógicas ou encontros realizados	24.32	8.56	27.40	3.42	36.30	100.00

Distribuição dos professores de acordo com o grau de importância atribuído a critérios de escolha de livros



### Legenda

- A-Diversidade e tipos das atividades e exercícios
- B-Conteúdos contidos no livro
- C-Enfoque metodológico e/ou pedagógico do livro
- D-Adequação aos PCN ou a outras propostas curriculares
- E-Ilustrações (desenhos, mapas, fotos, gráficos e tabelas)
- F-Adequação do livro ao nível médio dos alunos
- G-Adequação ao projeto pedagógico da escola
- H-Leituras complementares, glossário e bibliografia
- I-Facilidades para a preparação e execução das aulas
- J-Distribuição sequencial dos conteúdos no livro
- K-Qualidade do manual do professor
- L-Número de unidades e distribuição das unidades pelo ano letivo

# Resultados - Evolução dos critérios

CRITÉRIOS LEITURA	PNLD/2000-01 <sup>51</sup>	PNLD/2002
Colaboração para a (re)construção da leitura como uma situação efetiva de interlocução		25. (Re)construção da situação de produção/leitura do texto
Colaboração para a (re)construção de sentidos pelo aluno	<ul style="list-style-type: none"> <li>– explicitação de objetivos e coerência entre estes e a atividade</li> <li>– exploração de conhecimentos prévios</li> <li>– exploração de processos coesivos</li> <li>– exploração pertinente de intertextualidade</li> <li>– exploração de procedimentos estéticos</li> <li>– exploração adequada de registros e variedades</li> <li>– pertinência e uso da ilustração</li> <li>– variedade na formulação dos exercícios</li> <li>– clareza e correção na formulação dos exercícios</li> <li>– clareza e correção dos conceitos mobilizados na atividade</li> <li>– gradação de complexidade</li> <li>– presença de atividades de leitura oral e silenciosa</li> <li>– atividades com outros livros e outros portadores de texto</li> <li>– incentivo para a leitura de outros materiais</li> </ul>	26. Exploração de conhecimentos de mundo prévios à leitura 27. Exploração de estratégias de leitura diversificadas (antecipação/predição; localização e cópia de informação; comparação de informações; generalização de informações; inferências) 28. Exploração adequada do vocabulário 29. Exploração dos recursos linguísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) processos coesivos</li> <li>b) processos estilísticos</li> <li>c) processos estéticos</li> <li>d) registros e variedades</li> <li>e) tipos/gêneros de textos</li> </ul> 30. Exploração pertinente de intertextualidade 31. Pertinência e uso da ilustração

# Resultados - Evolução dos critérios

CRITÉRIOS LEITURA	PNLD/2000-01	PNLD/2002
Formulação das propostas		32. Clareza e correção dos conceitos mobilizados na atividade 33. Clareza e correção na formulação dos exercícios e na orientação da leitura 34. Variedade na formulação dos exercícios 35. Progressão na formulação dos exercícios 36. Presença de atividades de leitura oral e silenciosa 37. Presença ou sugestão de atividades com outros livros e outros portadores de texto 38. Incentivo para a leitura de outros materiais
Avaliação	– explicitação de critérios e procedimentos	39. Favorecimento de procedimentos de auto-avaliação

# Impacto da evolução dos critérios



# Impacto da evolução dos critérios

