

ALVES, José Cláudio Souza. **Dos barões ao extermínio**. Uma história da violência na Baixada Fluminense. Rio de Janeiro: APPH, CLIO, 2003.

ALVAREZ, Sonia E; DAGNINO, Evelina; ESCOBAR, Arturo. **Cultura e política nos movimentos sociais latino-americanos**. Novas leituras. Belo Horizonte: UFMG, 2000.

ANDERSON, Benedict. **Imagined communities**: reflections on the origin and spread of nationalism. Verso, 2003.

ANDRIOTI, Cristiane Dias. **O movimento das rádios livres e comunitárias e a democratização dos meios de comunicação no Brasil**. (Dissertação de mestrado em Comunicação Social). UNICAMP, 2004.

ARENDT, Hannah. **A condição humana**. São Paulo: Salamandra, 1981

AVRITZER, Leonardo e COSTA, Sergio. Teoria crítica, democracia e esfera pública: concepções e usos na América Latina. **Dados - Revista de Ciências Sociais**, vol. 47, n.4, 2004.

BARBERO, Jesús Martin. **Dos meios às mediações**: comunicação, cultura e hegemonia. Rio de Janeiro: UFRJ, 2001.

_____. Globalização comunicacional e transformação cultural. In: MORAES, Denis de. **Por uma outra comunicação**. Mídia, mundialização cultural e poder. Rio de Janeiro: Record, 2002.

BERNARDES, Júlia. **Espaço e movimentos reivindicatórios**. O caso de Nova Iguaçu. (Mestrado em Planejamento Urbano). Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1983.

BOSCHI, Renato. **A arte da associação**. Política de base e democracia no Brasil. São Paulo: Vértice; Rio de Janeiro: IUPERJ, 1987.

BOURDIEU, Pierre. **Razões práticas**. Rio de Janeiro, Papyrus, 1993.

CALDEIRA, Teresa Pires. **A cidade de muros**. Crime, segregação e cidadania em São Paulo. São Paulo: ed. 34, 2000.

_____. **A política dos outros**. São Paulo: Brasiliense, 1984.

CANCLINI, Nestor Garcia. **Culturas híbridas**. Estratégias para entrar e sair da modernidade. São Paulo: EDUSP, 2003.

CANO, I; BORGES, D; RIBEIRO, R. Relatório Final. Área de segurança pública. **Programa Nova Baixada**, CIDE, 2001.

CARDOSO, Ruth. A trajetória dos movimentos sociais. In: DAGNINO, E. **Anos 90**. Política e sociedade no Brasil. São Paulo: Brasiliense, 1994.

CARVALHO, José Murilo. **Os bestializados**. O Rio de Janeiro e a república que não foi. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

CARVALHO, Maria Alice Rezende de. Violência no Rio de Janeiro: uma reflexão política. In: PEREIRA, Alberto Messeder; RONDELLI, Elizabeth; HERSCHMANN, Micael (org.) **Linguagens da violência**. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

CESEC. **Como os jornais retratam a violência e a segurança pública na Baixada**. Informe, 2006.

CHAMPAGNE, Patrick. A visão mediática. In: BOURDIEU, Pierre (org.). **A miséria do mundo**. Rio de Janeiro: Vozes, 1998.

CIDE. Índice de qualidade de município. <http://www.cide.rj.gov.br/>. Acessado em 2007

COGO, Denise Maria. **No ar... uma rádio comunitária**. São Paulo: Paulinas, 1998.

COHEN J; ARATO, A. **Civil society and political theory**. Cambridge/London, The MI Press, 2000.

COSTA, Sergio. **As cores de Ercília**. Esfera pública, democracia e configurações pós-nacionais. Belo Horizonte: UFMG, 2002.

DA MATTA, Roberto. O ofício do etnólogo ou como ter anthropological blues. NUNES, Edson Oliveira (org.) **A aventura sociológica**. Objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

DAGNINO, Evelina. ¿Sociedad civil, participación e ciudadanía. De que estamos hablando? In: MATO, Daniel.(coord.) **Políticas de ciudadanía y sociedad civil en tiempos de globalización**. Caracas: FACES, Universidad Central de Venezuela, 2004.

DOIMO, Ana Maria. **A vez e a voz do popular**. Movimentos sociais e participação política no Brasil pós-70. Rio de Janeiro: Relume Dumará; ANPOCS, 1995.

DURHAM, Eunice. Movimentos sociais. A construção da cidadania. **Novos Estudos CEBRAP**. São Paulo, nº 10, pp.24-30, 1984.

ENNE, Ana Lucia. **Lugar, meu amigo, é minha Baixada**: memória, identidade e representação social. Tese (Doutorado em Antropologia Social). Rio de Janeiro: PPGAS/Museu Nacional, UFRJ, 2002.

FESTA, R. e SILVA, C. E. L (orgs.) **Comunicação popular e alternativa no Brasil**. São Paulo: Paulinas, 1986.

FREIRE, Jussara. **Sensos dos justos e problemas públicos em Nova Iguaçu**. (Doutorado em Ciências Sociais). Rio de Janeiro: Instituto Universitário de Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro, 2001.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.

FERNANDES, Rubém Cesar. **Privado, porém público**: o terceiro setor na América Latina. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1994.

FRASER, Nancy. Rethinking the public sphere. A contribution to the critique of actually existing democracy. In: CALHOUN, Craig. **Habermas and the public sphere**. MIT Press, Cambridge, Massachusetts and London, 2002.

_____. DA redistribuição ao reconhecimento? Dilemas da justiça na era pós-socialista. In: SOUZA, Jessé. **Democracia hoje**. Novos desafios para a teoria democrática contemporânea. Brasília: UNB, 2001.

GOES, Fred (org.). **Cultura, arte e tradições fluminenses**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2004.

GOMES, Wilson. Esfera pública política e media. Com Habermas, contra Habermas. In: RUBIM, Antonio Albino; BENTZ, Ione; PINTO, Milton José. **Produção e recepção dos sentidos midiáticos**. Rio de Janeiro: Vozes, 1998.

GRYNSZPAN, Mário. Ação Política e Atores Sociais: posseiros, grileiros e a luta pela terra na Baixada. **DADOS – Revista de Ciências Sociais**. Rio de Janeiro, vol. 33, nº 2, pp.293, 1990.

HABERMAS, Jürgen. **Teoria de la acción comunicativa**. Crítica de la razón funcionalista. Madri: Taurus, 1987.

_____. **Mudança estrutural da esfera pública**: investigações quanto a uma categoria da sociedade burguesa. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003.

_____. Further reflections on the public sphere. In: CALHOUN, Craig. **Habermas and the public sphere**. MIT Press, Cambridge, Massachusetts and London, 2002.

HOLLANDA, Heloisa Buarque (org.). **Cultura e desenvolvimento**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2004.

HONNETH, Axel. **The struggle for recognition**. The moral grammar of social conflicts. Cambridge/Massachusetts; The MIT Press, 1996.

IPPUR/FASE. Como andam as metrópoles. Relatório. Observatório das Metrópoles.

http://www.observatoriodasmetrololes.ufrj.br/como_anda/index.html. Acesso em 2006.

KEANE, John. Transformações estruturais da esfera pública. **Comunicação e política**, v.3, n.2, 1996.

KOWARICK, Lucio. **Escritos urbanos**. São Paulo: Editora 34, 2000.

LAGO, Luciana Corrêa. Estruturação socioespacial na metrópole do Rio de Janeiro: reprodução ou alteração nas condições de (não) acesso ao urbano? Documentos. Observatório das metrópoles; IPPUR/UFRJ. <http://www.ippur.ufrj.br/>. Acessado em 2006.

_____. Trabalho, moradia e (i) mobilidade na metrópole do Rio de Janeiro. XIV World Congress of the International Sociological Association, Durban, 2006.

LATTMAN-WELTMAN, Fernando. **A imprensa faz e desfaz um Presidente**. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1994.

_____. Institucionalização midiática e “representação” política: a construção do cidadão-consumidor nos telejornais. **Revista Estudos Históricos**, nº 37, 2006.

LESBAUPIN, Yves do Amaral. **Direitos humanos e classes populares**. Os direitos na perspectiva de grupos populares do município de Nova Iguaçu. (Mestrado em Ciências Sociais). Rio de Janeiro: Instituto Universitário de Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro, 1982.

MAGNANI, José Guilherme. **Festa no pedaço**. São Paulo: HUCITEC, 2003.

MELO, José Marques de (org.). **Comunicação na América Latina: desenvolvimento e crise**. Campinas: Papirus, 1989.

MELUCCI, A. **A invenção do presente**. Movimentos sociais nas sociedades complexas. Rio de Janeiro: Vozes, 2001.

MONTEIRO, Linderval Augusto. **Baixada Fluminense: identidades e transformações**. Estudo de relações políticas na Baixada Fluminense. A criação do município de Belford Roxo e a mitificação de seu primeiro prefeito. (Mestrado em História Social). Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2001.

NUNES, Márcia Vidal. Rádios comunitárias no século XXI: exercício da cidadania ou instrumentalização da participação popular? In: BIANCO, Nélia e MOREIRA, Sônia Virgínia (orgs.) **Desafios do rádio no século XXI**. São Paulo: INTERCOM, Rio de Janeiro: UERJ, 2001.

NUNES, Marisa Aparecida Meliani. **Rádios livres**. O outro lado da voz do Brasil. São Paulo. (Mestrado em Ciências da computação). Universidade de São Paulo, 1995.

OBSERVATÓRIO DAS METRÓPOLES. Como andam as metrópoles? http://www.observatoriodasmetropoles.ufrj.br/como_anda/index.html. Acessado em 2007.

ORTIZ, Renato. **Cultura brasileira e identidade nacional**. São Paulo: Brasiliense, 1989.

_____. **A moderna tradição brasileira**. São Paulo: Brasiliense, 2001.

OTTMAN, Götz. Movimentos sociais urbanos e democracia no Brasil. Uma abordagem cognitiva. **Novos Estudos CEBRAP**, n.º 41, mar. 1995.

PAIVA, Ângela. **Católico, protestante, cidadão**. Editora da UFMG; Editora IUPERJ; Belo Horizonte; 2003.

PALACIOS, Marcos. Sete teses equivocadas sobre comunidade e comunicação comunitária. In: MONTORO, Tânia Siqueira (org.) **Comunicação, cultura, cidadania e mobilização**. Brasília/Salvador:UNB, 1997.

PERUZZO, Cicília Krohling. **Comunicação nos movimentos populares**: a participação na construção da cidadania. Rio de Janeiro: Vozes, 1998.

PRETECEILLE E.; VALLADARES, L. “Favela, favelas: unidade ou diversidade da favela carioca”. In: RIBEIRO, Luiz Cesar Q. (org.). **O futuro das metrópoles: desigualdades e governabilidade**. Rio de Janeiro: Revan, 2000.

PUTNAM, Robert. **Comunidade e democracia**: a experiência da Itália Moderna. Rio de Janeiro: FGV, 2002.

REVISTA QUEIMADOS. Queimados, 1995.

RIBEIRO, Luiz César de Queiroz. **A metrópole**. Entre a coesão e a fragmentação, a cooperação e o conflito. São Paulo: Perseu Abramo; Rio de Janeiro: FASE, 2004.

_____. (org.) **O futuro das metrópoles**. Desigualdades e governabilidade. Rio de Janeiro: Revan; FASE, 2000.

_____. Rio de Janeiro: um exemplo de metrópole partida e sem rumo? **Novos Estudos CEBRAP**. N.º 45, pp.167-182, jul. 1996,

RIBEIRO, Renato Janine. **A política como espetáculo**. In: DAGNINO, E. *Anos 90*. Política e sociedade no Brasil. São Paulo: Brasiliense, 1994.

ROSE, Tricia. Um Estilo que Ninguém Segura: Política, Estilo e a Cidade Pós-Industrial no Hip Hop. In: HERSCHMANN, Micael (org). **Abalando os anos 90**: Funk e Hip Hop - globalização, violência e estilo cultural. Rio de Janeiro: Tempo Universitário, 1997.

SANTOS JUNIOR, Orlando Alves. **Democracia e governo local**: dilemas da reforma municipal no Brasil. Rio de Janeiro: Revan; FASE, 2001

SENADO FEDERAL. Como montar uma rádio comunitária. Brasília, 2006.

SHERER-WARREN, Ilse. **Cidadania sem fronteiras**: ações coletivas na era da globalização. São Paulo: HUCITEC, 1999.

SILVEIRA, Caio Márcio e REIS, Liliane da Costa (orgs.) **Desenvolvimento local** – dinâmica e estratégias. Redes DLIS/RITS, 2001.

SINGER, André *et alli*. **As lutas sociais e a cidade**. São Paulo: passado e presente. São Paulo: Paz e Terra.

SIMÕES, Manoel Ricardo. **A cidade estilhaçada**. Reestruturação econômica e emancipações municipais na Baixada Fluminense. Mesquita: Entorno, 2007.

SIQUEIRA, Alessandra. **Cartografia política**. As faces e fases da política na Baixada Fluminense. Tese (Doutorado em Antropologia Social). Rio de Janeiro: PPGAS/Museu Nacional, UFRJ, 2006.

STRINATI, Dominic. **Cultura popular**: uma introdução. São Paulo: Hedra, 1999

SOUZA, Jessé. Democracia hoje. **Novos desafios para a teoria democrática contemporânea**. FRASER, Nancy. Da redistribuição ao reconhecimento? Dilemas da justiça na era pós-socialista. Brasília: Ed. UNB, 2004.

SANTOS, Tião. A revolução silenciosa nas rádios comunitárias. Experiências e desafios da Rádio Viva Favela. In: **Juventude, cultura e cidadania**. Rio de Janeiro: ISER, 2002.

SCHERER-WARREN, Ilse. **Redes de movimentos sociais**. 2. ed. São Paulo: Loyola, 1996.

_____. **Cidadania sem fronteiras**. Ações coletivas na era da globalização. São Paulo: HUCITEC, 1999.

TAYLOR, Charles; GUTMANN, Amy. **Multiculturalism**: examinig the politics of recognition. Princeton: Princeton University Press, 1994.

TELLES, Vera da Silva. Anos 70: Experiências, Práticas e Espaços Políticos. In: KOWARICK, Lucio. (Org.). **As lutas sociais na cidade**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

TORRES, Gênesis. **Baixada Fluminense**: a construção de uma história. Sociedade, economia e política. São João de Meriti: IPAHB, 2004.

VELHO, Gilberto; KUSCHNIR, Karina (org.) **Pesquisas urbanas**. Desafios do trabalho antropológico. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

_____. Observando o familiar. NUNES, Edson Oliveira (org.) **A aventura sociológica**. Objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

WELLER, Wivian. O Hip Hop nas cidades de São Paulo e Berlim: orientações coletivas e estratégias de superação do racismo de jovens negros e jovens de origem turca. In: **Anais do XXVI encontro anual da ANPOCS**. Caxambu, 22 a 26 de outubro de 2002.