

6. Bibliografia

- ABRAM, J. *The language of Winnicott*. London: Jason Inc., 1997.
- AB'SABER, T. Adam Phillips e os analistas favoritos. In:_____. PHILLIPS, A. *Winnicott*. São Paulo: Idéias & letras, 2006.
- ANDRADE, C. D. de. *Corpo: novos poemas*. Rio de Janeiro: Record, 1984.
- ANDRIEU, B. *Le nouvelle philosophie du corps*. Ramonville Saint-Agne : : Les Éditions érès, 2002.
- ANZIEU, D. *O eu-pele* (1988). São Paulo: Casa do Psicólogo, 2000.
- ARMONY, N. *Borderline: uma outra normalidade*. Rio de Janeiro: Revinter, 1998.
- _____. *O Ego e o self*. 1999, mimeo.
- ARMONY, N. S. Nas pegadas de Balint – Reflexões psicanalíticas de D. W. Winnicott. In BEZERRA JR. B. & ORTEGA, F. (org) *Winnicott e seus interlocutores*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2007.
- BALINT, M. *Les voies de la régression*. Paris: Petite Bibliothèque Payot, 1972.
- _____. *A Falha Básica*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.
- BARANDE, I. (1972) *Sandor Ferenczi*. Paris: Petite Bibliothèque Payot, 1996.
- BEZERRA JÚNIOR, B. Winnicott e Merlau-Ponty: O continuum da experiência subjetiva. In. BEZERRA JR. B. & ORTEGA, F. *Winnicott e seus interlocutores*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2007.
- BIRMAN, J. Prefácio. In:_____. (Org.). *Escritos psicanalíticos- 1909/1933*. Rio de Janeiro: Timbre Taurus, 1988.
- BRANDÃO, J. *Mitologia grega*. Rio de Janeiro: Vozes, 1987, 1988.
- CAMPBELL, J. (1949) *O herói de mil faces*. São Paulo: Cultrix/Pensamento, 1997.
- CANGI, A. Gilles Deleuze: ato de criação. In:_____. MACIEL JR., A.; KUPERMANN, D.; TEDESCO, S. (Orgs.) *Polifonias: clínica, política e criação*. Rio de Janeiro: Contracapa, 2005.
- CANGUILHEM, G. (1966) *O normal e o patológico*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002.
- CLANCIER, A. ; KALMANOVITCH, J. *Le Paradoxe de Winnicott*. Paris : Payot, 1984.

- COELHO JÚNIOR, N. C. *Merleau-Ponty: filosofia como corpo e existência*. São Paulo: Escuta, 1991.
- COSTA, J. F. Foucault e a terapêutica dos prazeres. In:_____. BEZERRA JR., B; PLASTINO, C. A. (Orgs.) *Corpo, afeto, linguagem: a questão do sentido hoje*. Rio de Janeiro: Rios Ambiciosos, 1999.
- _____. *O vestígio e a aura: corpo e consumismo na moral do Espetáculo*. Rio de Janeiro: Garamond, 2004.
- COUTINHO, F. O ambiente facilitador e a mãe suficientemente boa. In:_____. GUIMARÃES, M. A.; PODKAMENI, A. (Orgs.) *Winnicott na PUC: 100 anos de um analista criativo*. Rio de Janeiro: NAU, 1997.
- DELEUZE, G. (1985) *Cinema II: a imagem-tempo*. São Paulo: Brasiliense,1990.
- _____. (1990) *Pourparlers 1972-1990*. Paris : Les Éditions de Minuit, 2003.
- DELEUZE, G. (1973) *Pensée nomade*. In : _____. *L'île deserte et autres textes*. Paris: Les Editions de Minuit, 1997.
- _____. (1975-1995). *Deux régimes de Fous: textes et entretiens 1975-1995*. Paris. Les Éditions de Minuit, 2003.
- _____. (1986) *Foucault*. São Paulo: Brasiliense, 2005.
- _____. (1968) *Spinoza : Philosophie pratique*. Paris, Les Éditions de Minuit, 1981.
- _____. (1968) *Espinosa : Filosofia Prática*.São Paulo : Escuta, 2002.
- _____. (1969) *Lógica do sentido*. São Paulo: Perspectiva, 1975.
- _____. (1993) *Critica e clínica*. S.P. Editora 34,1997.
- DELEUZE, G ; PARNET, C. (1977). *Dialogues*. Paris: Ed. Flammarion, 1996.
- DELEUZE, G.; GUATTARI, F. (1972) *L'anti-Oedipe : capitalismo et schizophrénie*. Paris: Les Éditions de Minuit, 1973.
- _____. (1972) *O anti-Édipo : capitalismo e esquizofrenia*. Rio de Janeiro: Imago, 1976.
- _____. (1980) *Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia*. São Paulo: Editora 34, 2004, 2002, 2004a, 2002a, 2002b.
- _____.(1991) *O que é filosofia?* São Paulo: Editora 34, 2005.
- DESCARTES, R.(1641) *Descartes*. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Nova Cultural, 1999.
- DIAS, E. *A teoria do amadurecimento de D. W. Winnicott*. Rio de Janeiro: Imago, 2003.

- DUPONT, J. Prefácio. In:_____. FERENCZI, S. *Diário clínico*. São Paulo: Martins Fontes, 1990.
- ECO, U. (Org.) *A história da beleza*. Rio de Janeiro: Record, 2004.
- FEATHERSTONE, M. The body in consumer culture: *the body, social process and cultural theory*. Geneva: Cosmopress, , 1990, p. 170-196,.
- FERENCZI, S. (1982) *L'enfant dans l'adulte*. Paris: Petite Bibliothèque Payot, 2006.
- _____(1908) Psicanálise e Pedagogia. In:_____. *Obras completas: Psicanálise I*. São Paulo: Martins Fontes, 1991, p.35-40.
- _____(1908a) As neuroses à luz do ensino de Freud e da psicanálise. In _____. *Obras Completas*. São Paulo: Martins Fontes, 1991, p. 4-22.
- _____. (1909). Transferência e introjeção. In:_____. *Obras completas: Psicanálise I*. São Paulo: Martins Fontes, 1991, p. 77-108.
- _____(1909a) A respeito das psiconeuroses. In:_____. *Obras completas: Psicanálise I*. São Paulo: Martins Fontes, 1991, p.41-56.
- _____. (1912). O conceito de introjeção. In:_____. *Obras completas: Psicanálise I*. São Paulo: Martins Fontes, 1991, p. 181-183, p. 181-184.
- _____. (1914). Sintomas transitórios no decorrer de uma psicanálise In: _____. *Obras completas: Psicanálise I*. São Paulo: Martins Fontes, 1991, p. 185-196.
- _____. (1919). A técnica psicanalítica. In:_____. *Obras completas: Psicanálise II*. São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 357-367.
- _____.(1919b) Dificuldades técnicas de uma análise de histeria. In:_____.*Obras Completas*. Psicanálise III. São Paulo: 1993, p.1-8.
- _____. (1919a). Fenômenos de materialização histérica. In _____. *Obras Completas*. Psicanálise III. São Paulo: Martins Fontes, 1993, p 41-54.
- _____. (1921a). Prolongamentos da “técnica ativa” em psicanálise. In: _____. *Obras completas: Psicanálise III*. São Paulo: Martins Fontes, 1993, p. 109-126.
- FERENCZI, S. (1922b). A metapsicologia de Freud. In:_____. *Obras completas: Psicanálise IV*. São Paulo: Martins Fontes, 1992a, p. 223-234.
- _____. (1924a). Perspectivas da psicanálise. In:_____. *Obras completas: Psicanálise III*. São Paulo: Martins Fontes, 1993, p. 225-240.
- _____. (1924b). As fantasias provocadas. In:_____. *Obras completas: Psicanálise III*. São Paulo: Martins Fontes, 1993, p. 241-248.

_____.(1925). Psicanálise dos hábitos sexuais. In:_____. *Obras completas: Psicanálise III*. São Paulo: Martins Fontes, 1993, p. 327-359.

_____. (1926a). Contra-indicações da técnica ativa. In:_____. *Obras completas: Psicanálise III*. São Paulo: Martins Fontes, 1993, p. 365-375.

_____. (1926b) Crítica do livro de Rank: “Técnica da psicanálise”. In:_____. *Obras*

completas: Psicanálise III. São Paulo: Martins Fontes, 1993, p. 405-413.

_____.(1928). Elasticidade da técnica psicanalítica. In:_____. *Obras completas: Psicanálise IV*. São Paulo: Martins Fontes, 1992a, p. 25-36.

_____. (1930a). Princípio de relaxamento e neocatarse. In:_____. *Obras completas: Psicanálise IV*. São Paulo: Martins Fontes, 1992a, p. 53-68.

_____. (1930b). O tratamento psicanalítico do caráter. In:_____. *Obras completas:*

Psicanálise IV. São Paulo: Martins Fontes, 1992a, p. 215-221.

_____. (1931). Análise de crianças com adultos. In:_____. *Obras completas: Psicanálise IV*. São Paulo: Martins Fontes, 1992a, p. 69-83.

_____. (1933). Confusão de língua entre os adultos e a criança: a linguagem da ternura e da paixão. In:_____. *Obras completas: Psicanálise IV*. São Paulo: Martins Fontes, 1992a, p. 97-106.

_____. (1932) *Diário clínico*. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

_____. *Escritos psicanalíticos 1909 – 1933*: Rio de Janeiro: Timbre Taurus, 1988.

_____. (1979) *Thalassa*: ensaio sobre a teoria da genitalidade. São Paulo: Martins Fontes, 1979/1990a.

_____. Le développement du sens de réalité et ses estades. In:_____. *L'enfant dans l'adulte*. Paris : Petite Bibliothèque Payot, 2006.

FIGUEIREDO, L. C. O silêncio e as falas do corpo. In:_____. *Modos de Subjetivação no Brasil e outros escritos*. São Paulo: Escuta, 1994.

FOUCAULT, M. (1975) *Vigiar e punir*. Petrópolis: Vozes, 1986.

_____. (1984) *História da sexualidade III: o cuidado de si*. Rio de Janeiro: Graal, 2002.

FREUD, S. (1913) Recomendações aos médicos que exercem a psicanálise. In:_____. *Obras completas*. Rio de Janeiro: Imago, 1987.

_____. (1930) O mal-estar na civilização. In: _____. *Obras Completas. Rio de Janeiro: Imago, 1987.*

_____. (1933) Sándor Ferenczi. In: _____. *Obras completas. Rio de Janeiro: Imago, 1987.*

GIL, J. (1986) *Metamorfoses do corpo*. Lisboa: Relógio d'água, 1997.

_____. *Fernando Pessoa ou a metafísica das sensações*. Lisboa: relógio d'água, 1987.

_____. *Movimento Total*. São Paulo: Iluminuras, 2002.

GUATTARI, F. (1986) *Micropolíticas: cartografias do desejo*. Rio de Janeiro: Vozes, 2005.

_____. (1989) *As três ecologias*. São Paulo: Papirus, 1997.

_____. (1992) *Caosmose: um novo paradigma estético*. São Paulo: Editora 34, 2006.

GUIMARÃES, M. *É umbigo, não é? A mãe-criadeira: um estudo sobre o processo de construção de identidade em comunidades de terreiro*. Dissertação de Mestrado. Departamento de Psicologia, PUC-Rio, 1990.

_____. *Winnicott: O campo transicional e a psicossomática*. Exame de Qualificação. Doutorado em Psicologia, PUC-Rio, 1998(a).

_____. A área de ilusão e a subjetividade afro-descendente no Brasil. Boletim Arayê Especial. II Seminário Nacional – A Comunidade Brasileira e a Epidemia de HIV/AIDS. Rio de Janeiro, p. 17-22, 1998(b).

HERMANT, G. *O corpo e sua memória: atualização em psicomotricidade*. São Paulo: Manole, 1988.

HUIZINGA, J. *Homo ludens*. São Paulo: Perspectiva, 1996.

JAQUET, C. *Le corps*. Paris: Press Universitaires de France, 2001.

KATZ, C. S. *O coração distante: ensaio sobre a solidão positiva*. Rio de Janeiro: Revan, 1996.

KHAN, M. Prefácio. In: Winnicott. D. W. *Textos selecionados da pediatria à psicanálise*. Rio de Janeiro : Imago, 2000.

KORFF-SAUSSE, S. Ferenczi, de l'enfant terrible au nourisson savant. In: _____.

KUPERMANN, D. *Ousar rir: humor, criação e psicanálise*. Rio de Janeiro: civilização brasileira, 2003.

_____; MACIEL JR., A.; TEDESCO, S. (orgs.) *Polifonias: Clínica, política e criação*. Rio de Janeiro: Contracapa, 2005.

_____. KUPERMANN, D.; MOSÉ, V. (Orgs.) *Beleza, feiúra e psicanálise*. Rio de Janeiro: Contracapa, 2004.

LEBOYER, F. (1976) *Shantala: uma arte tradicional – massagem para bebês*. São Paulo: Ground, 1996.

LEDER, D. *The absent body*. Chicago: University of Chicago Press, 1989.

LISPECTOR, C. (1974) *Onde estivestes de noite*. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

LIPOVETSKY, G.(1993) *A era do vazio: ensaios sobre o individualismo contemporâneo*. São Paulo: Manole, 2005.

LUZ, R. Comunicação escrita e pensamento _ O exemplo de D.W. Winnicott. In:_____. BEZERRA JR. B. & ORTEGA, F. (org). *Winnicott e seus interlocutores*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2007.

MAGEE, B. *The philosophy of Schopenhauer*. New York: Clarendon Press, 1983.

MAIA, M. *Extremos da alma: clínica, experiência subjetiva e campo de afetação*. Trabalho apresentado no Segundo Encontro Mundial doa Estados Gerais da Psicanálise. Rio de Janeiro, 2003.

MARCUSE, H. (1955) *Eros e civilização*. São Paulo: Círculo do Livro, 1986.

MARTINS, A. *Da natureza spinozana: ontologia e ética*. Ethica, vol. 5, n. 1, Rio de Janeiro. Programa de Pós-graduação em Filosofia da Universidade Gama Filho, 1998.

_____. *Holding e interpretação*. Trabalho apresentado na Jornada Interna do Círculo Psicanalítico do Rio de janeiro, setembro de 2006.

MAUSS, M. *Sociologia e antropologia* , vol. I e II. São Paulo: EDUSP, 1974.

MENGUE, P. Mille Plateaux. In: *Gilles Deleuze ou le système du nultiple*. Paris: Éditions Kimé, 1994.

MERLEAU-PONTY. M. (1945) *A fenomenologia da percepção*: São Paulo: Martins Fontes, 1994.

_____. (1964) *O visível e o invisível*: São Paulo: Perspectiva, 2003.

NIETZSCHE, F. *Assim falava Zarathustra*. São Paulo: Hemus, 1883

_____. (1871)*A origem da tragédia*. São Paulo: Madras, 2005.

NOVAES A. (org.) *O homem-máquina: a ciência manipula o corpo*. São Paulo: Cia das Letras, 2003.

- OLIVEIRA, L.R. *O sentido da amizade em Ferenczi*: Uma contribuição à clínica psicanalítica. TESE de Doutorado. Instituto de Medicina Social, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 2005
- OUTEIRAL, J.; MOURA, L. *Paixão e criatividade*: estudos psicanalíticos sobre Frida Kahlo – Camille Claudel – Coco Chanel. Rio de Janeiro: Revinter, 2002.
- PACHECO, F. *Balint e Winnicott*, herdeiros da clínica ferencziana. Dissertação de Mestrado. Departamento de Psicologia da PUC-Rio, 2003
- PEIXOTO JÚNIOR, C. A. (Org.). *Formas de subjetivação*. Rio de Janeiro: Contracapa, 2004.
- PELBART, P. *Vida nua, vida besta, uma vida*, 2006. mimeo.
- PERES, F. *O brincar e a capoeira*: um olhar winnicottiano. Dissertação de Mestrado, Departamento de Psicologia, PUC-Rio, 1999.
- PHILLIPS, A.(1988) *Winnicott*. São Paulo: Idéias e letras, 2004.
- PINHEIRO, M. Ferenczi: *Do grito à palavra*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.
- PODKAMENI, A; GUIMARÃES, M. *Winnicott: 100 anos de um analista criativo*. Rio de Janeiro: NAU, PUC-Rio, 1997.
- REIS, E. *De corpos e afetos*. Rio de Janeiro: Contracapa, 2004.
- RODMAN, F. (1987) Introdução. In:_____. WINNICOTT, D. *Gesto espontâneo*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- ROLNIK, S. *Cartografia sentimental*: transformações contemporâneas do desejo. Porto Alegre, RS: UFRGS Editora, 2006.
- _____. & GUATTARI, F.(1986). *Micropolítica - Cartografias do desejo*. Rio de Janeiro : Vozes, 2005
- ROUSSILLON, R. *Paradoxes et situations limites de la psychanalyse*. Paris: Presses Universitaires de France, 1991.
- SABINO, C. Anabolizantes: drogas de Apolo. In:_____. GOLDENBERG, M. *Nu & vestido*: dez antropólogos revelam a cultura do corpo carioca. Rio de Janeiro: Record, 2002.
- SABOURIN, P. Vizir secreto e cabeça de turco. In_____. *Obras Completas*. São Paulo: Martins Fontes, 1992a.
- SAFRA, G. *A face estética do self*: teoria e clínica. São Paulo: Unimarco, 1999.
- SCHILLER, F. (1973) *Kallias ou sobre a beleza*. A correspondência entre Schiller e Körner. Janeiro-fevereiro de 1793. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.

- SIBÍLIA, P. *O homem pós-orgânico: corpo, subjetividade e tecnologias digitais*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002.
- SPINOZA, B. *Ética*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.
- STERN, D. *O mundo interpessoal do bebê: uma visão a partir da psicanálise e da psicologia do desenvolvimento*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1992.
- VILLAÇA, N; GÓES, F. *Em nome do corpo*. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.
- WINNICOTT, C. (1989). D.W. Winnicott: Uma reflexão. In:_____. Winnicott, D.W.
- Shepherd, R.& Davis, M. (org.) *Explorações psicanalíticas*. Porto Alegre: Artes Medicas, 2005.
- WINNICOTT, D. *La consultation thérapeutique et l'enfant*. Paris: Gallimard, 1971.
- _____. *A natureza humana*. Rio de Janeiro: Imago, 1990(a).
- _____. (1987) *Os bebês e suas mães*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- _____. (1957) *L'enfant et sa famille: les premières relations*. Paris: Payot, 1971.
- _____. (1965) *A criança e o seu mundo*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1982.
- _____. (1941) Observação de bebês numa situação padronizada. In:_____. *Da pediatria à psicanálise*. Rio de Janeiro: Imago, 2000, p.112-131.
- _____. (1945). O Desenvolvimento Emocional Primitivo. In: _____. *Da pediatria à psicanálise*. Rio de Janeiro: Imago, 2000, p.218-231.
- _____. (1947). A agressividade em relação ao desenvolvimento emocional. In: _____. *Da pediatria à psicanálise*. Rio de Janeiro: Imago, 2000, p.288-304.
- _____. (1949). A mente e sua relação com o psicossoma. In: _____. *Da pediatria à psicanálise*. Rio de Janeiro: Imago, 2000, p.332-346.
- _____. (1951). Os objetos transicionais e fenômenos transicionais. In: _____. *Da pediatria à psicanálise*. Rio de Janeiro: Imago, 2000, p.316-331.
- _____. (1954). Aspectos clínicos e metapsicológicos da regressão no contexto psicanalítico. In: *Da pediatria à psicanálise*. Rio de Janeiro: Imago, 2000, p.374-392.
- _____. (1954-5) A posição depressiva no desenvolvimento emocional normal. In. *Da pediatria à psicanálise*. Rio de Janeiro: Imago, 2000, 355-373.
- _____. (1956). A preocupação materna primária. In:_____. *Da pediatria à psicanálise*. Rio de Janeiro: Imago, 2000, p.399-405.

_____. (1956). Pediatría e neurose na Infância. In:_____. *Da pediatría à psicanálise* Rio de Janeiro: Imago, 2000, p.417-423.

_____. (1956). A tendência anti-social. In:_____. *Da pediatría à psicanálise*. Rio de Janeiro: Imago, 2000, p.406-416.

_____. (1957) Sobre a contribuição da observação direta da criança para a psicanálise. In: _____. *O ambiente e os processos de maturação: estudos sobre a teoria do desenvolvimento emocional*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990, p.101-105.

_____. (1958). A capacidade de estar só. In:_____. *O ambiente e os processos de maturação: estudos sobre a teoria do desenvolvimento emocional*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990, p.31-37.

_____. (1958). Psicanálise do sentimento de culpa. In:_____. *O ambiente e os processos de maturação: estudos sobre a teoria do desenvolvimento emocional*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990, p.19-30.

_____. (1959-1964) Classificação: existe uma contribuição psicanalítica à classificação psiquiátrica? In:_____. *O ambiente e os processos de maturação: estudos sobre a teoria do desenvolvimento emocional*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990, p.114-127.

_____. (1960) Teoria do relacionamento paterno infantil. In:_____. *O ambiente e os processos de maturação: estudos sobre a teoria do desenvolvimento emocional*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990, p. 38-54.

_____. (1960a) Contratransferência. In:_____. *O ambiente e os processos de maturação: estudos sobre a teoria do desenvolvimento emocional*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990, p.145-151.

_____. (1962). A integração do ego no desenvolvimento da criança. In:_____. *O ambiente e os processos de maturação: estudos sobre a teoria do desenvolvimento emocional*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990, p.55-61.

_____. (1963). Comunicação e falta de comunicação levando ao estudo de certos opostos. In:_____. *O ambiente e os processos de maturação: estudos sobre a teoria do desenvolvimento emocional*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990, p.163-174.

_____. (1963c). Dependência no cuidado do lactente, no cuidado da criança e na situação psicanalítica. In:_____. *O ambiente e os processos de maturação:*

estudos sobre a teoria do desenvolvimento emocional. Porto Alegre: Artes médicas, 1990, p.225-233.

_____. (1963). O desenvolvimento da capacidade de se preocupar. In:_____. *O ambiente e os processos de maturação*: estudos sobre a teoria do desenvolvimento emocional. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990, p.70-77.

_____. (1963a). Da dependência à independência no desenvolvimento do indivíduo. In:_____. *O ambiente e os processos de maturação*: estudos sobre a teoria do desenvolvimento emocional. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990, p.79-87.

_____. (1963b). O medo do colapso (*Breakdown*). In:_____. Winnicott, D.W. Shepherd, R& Davis, M. (org.) *Explorações psicanalíticas*. Porto Alegre: Artes Médicas, 2005, p. 70-76.

_____. (1963d) Psicoterapia dos distúrbios de caráter. In:_____. *O ambiente e os processos de maturação*: estudos sobre a teoria do desenvolvimento emocional. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990, p. 184-195.

_____. (1963e) Moral e educação. In:_____. *O ambiente e os processos de maturação*: estudos sobre a teoria do desenvolvimento emocional. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990, p. 88-98.

_____. (1964) Transtorno [disorder] psicossomático. In:_____. Winnicott, D.W. Shepherd, R&Davis, M. (org.) *Explorações psicanalíticas*. Porto Alegre: Artes Médicas, 2005, p.82-93.

_____. (1967) Adendo a Localização da Experiência Cultural. In:_____. Winnicott, D.W. Shepherd, R.& Davis, M. (org.) *Explorações psicanalíticas*. Porto Alegre: Artes Médicas, 2005, p. 157-159.

_____. (1968) O brincar e a cultura. In:_____. Winnicott, D.W. Shepherd, R.& Davis, M. (org.) *Explorações psicanalíticas*. Porto Alegre: Artes Medicas, 2005, p. 160-162.

_____. (1968) O pensar e a formação de símbolos. In:_____. Winnicott, D.W. Shepherd, R.& Davis, M. (org.) *Explorações psicanalíticas*. Porto Alegre: Artes Medicas, 2005, p. 167-169.

_____. (1969) A experiência mãe-bebê de mutualidade. In:_____. Winnicott, D.W. Shepherd, R. & Davis, M. (org.) *Explorações psicanalíticas*. Porto Alegre: Artes Medicas, 2005, p. 195-202.

- _____. (1969) Nota adicional sobre transtorno psicossomático. In:_____. Winnicott, D.W. Shepherd, R & Davis, M. (org.) *Explorações psicanalíticas*. Porto Alegre: Artes Médicas 2005, p. 91- 93.
- _____. (1970) Sobre as bases para o *Self* no corpo. In:_____. Winnicott, D.W. Shepherd, R. & Davis, M. (org) *Explorações psicanalíticas*. Porto Alegre. Artes Médicas, 2005, p. 203-218.
- _____. (1971). Os objetos transicionais e fenômenos transicionais. In: _____. *O Brincar e a realidade*. Rio de Janeiro: Imago, 1975, p. 13-44.
- _____. (1986) Vivendo de modo criativo. In: _____. *Tudo começa em casa*. São Paulo: Martins Fontes, 1999, p. 31-42.
- _____. (1987) *O gesto espontâneo*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- _____. (1988) O psiquessoma e a mente. In: _____. *Natureza humana*. Rio de Janeiro: Imago, 1990a, p.29-32.
- _____. (1988) Relacionamento excitado e relacionamento tranqüilo. In: _____. *Natureza humana*. Rio de Janeiro: Imago, 1990a, 120-125.
- _____. (1988) O relacionamento entre doença física e distúrbio psicológico. In: _____. *Natureza humana*. Rio de Janeiro: Imago, 1990a, p.37-43.
- _____. A amamentação como forma de comunicação. In: _____. *Os bebês e suas mães*. São Paulo: Martins Fontes, 2002, p. 19-29.
- _____. A comunicação entre o bebê e a mãe e entre a mãe e o bebê: convergências e divergências. In: _____. *Os bebês e suas mães*. São Paulo: Martins Fontes, 1996, p. 79-92.
- _____. A criatividade e suas origens. In: _____. *O brincar e a realidade*. Rio de Janeiro: Imago, 1975, p. 95-120.
- _____. A função intelectual. In: _____. *Natureza humana*. Rio de Janeiro: Imago, 1990a, p. 161-162.
- _____. A importância da mãe. In: _____. *Natureza humana*. Rio de Janeiro: Imago, 1990a, p. 132.
- _____. A localização da experiência cultural. In: _____. *O brincar e a realidade*. Rio de Janeiro: Imago, 1975, p. 133-144.
- _____. A posição depressiva: recaptulação. In: _____. *Natureza humana*. Rio de Janeiro: Imago, 1990, p.89-103.
- _____. *Concern*, culpa e realidade psíquica pessoal interna. In: _____. *Natureza humana*. Rio de Janeiro: Imago, 1990a, p.87-89.

_____. Criatividade primária. In: _____. *Natureza humana*. Rio de Janeiro: Imago, 1990a, p.130-131.

_____. O ambiente. In: _____. *Natureza humana*. Rio de Janeiro: Imago, 1990a, p.173-180.

_____. O bebe ao nascer. In: _____. *Natureza humana*. Rio de Janeiro: Imago, 1990a, p.133.

_____. O brincar: a atividade criativa e a busca do eu (self). In:_____. *O brincar e a realidade*. Rio de Janeiro: Imago, 1975, p. 79-94.

_____. O brincar: uma exposição teórica. In: _____. *O brincar e a realidade*. Rio de Janeiro: Imago, 1975, p. 59-78.

_____. O lugar em que vivemos. In: _____. *O brincar e a realidade*. Rio de Janeiro: Imago, 1975, p. 145-152.

_____. O papel de espelho da mãe e da família no desenvolvimento infantil. In: _____. *O brincar e a realidade*. Rio de Janeiro: Imago, 1975, p. 153-162.

_____. O pensar e o inconsciente. In: _____. *Tudo começa em casa*. São Paulo: Martins Fontes, 1999, p. 133-134.

_____. O recém nascido e sua mãe. In: _____. *Os bebês e suas mães*. São Paulo: Martins Fontes, 1996, p. 29-42.

_____. O uso de um objeto e relacionamento através de Identificações. In: _____. *O brincar e a realidade*. Rio de Janeiro: Imago, 1975, p. 121-132.

_____.O valor da ilusão e os estados transicionais. In: _____. *Natureza humana*. Rio de Janeiro: Imago, 1990a, p.126.

_____. Reconsiderando a repressão. In: _____. *Natureza humana*. Rio de Janeiro: Imago, 1990a, p. 100.

_____. Sobre o uso de um objeto. In:_____. Winnicott, D.W. Shepherd, R.& Davis, M. (org.) *Explorações psicanalíticas*. Porto Alegre: Artes Medicas, 2005, p. 170-191.

_____.Sonhar, fantasiar e viver: uma história clínica que descreve uma dissociação primária . In: _____. *O brincar e a realidade*. Rio de Janeiro: Imago, 1975, p. 45-58.

_____. Um estado primário do ser: os estágios pré-primitivos. In: _____. *Natureza humana*. Rio de Janeiro: Imago, 1990a, p. 153-156.

_____. Inter-relacionar-se independentemente do impulso instintual e em função de identificações cruzadas. In: _____. *O brincar e a realidade*. Rio de Janeiro: Imago, 1975, p. 163-188.