



Francine Simões Peres

Cartografias do Corpo
Gesto & Clínica do Afeto

Tese de Doutorado

Tese apresentada ao Programa de Pós- Graduação de Psicologia Clínica da PUC.Rio como requisito parcial para obtenção do título de Doutor em Psicologia.

Orientador: Carlos Augusto Peixoto Júnior

Rio de Janeiro
Fevereiro de 2008



Francine Simões Peres

**Cartografias do corpo – gesto &
clínica do afeto**

Tese apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Doutor pelo Programa de Pós-Graduação em Psicologia Clínica do Departamento de Psicologia do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Profº. Carlos Augusto Peixoto Junior
Orientador
Departamento de Psicologia - PUC-Rio

Profª Claudia Amorim Garcia
Departamento de Psicologia – PUC-Rio

Profª. Terezinha Féres-Carneiro
Departamento de Psicologia – PUC-Rio

Profº. André Martins Vilar de Carvalho
IFCS - UFRJ

Profº. Nahman Armony
Universidade Estácio de Sá

Prof. Paulo Fernando Carneiro de Andrade
Coordenador Setorial de Pós-Graduação
e Pesquisa do Centro de Teologia
e Ciências Humanas – PUC-Rio

Rio de Janeiro, ___/___/___

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização do autor, do orientador e da universidade.

Francine Simões Peres

Graduada em Psicologia pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – PUC-Rio em Janeiro de 1994.

Mestra em Psicologia pelo Programa de Pós-Graduação em Psicologia Clínica do Departamento de Psicologia do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio.

Ficha Catalográfica

Peres, Francine Simões

Cartografias do Corpo: Gesto e clínica do afeto. Francine Simões Peres ; orientador: Carlos Augusto Peixoto Júnior. - Rio de Janeiro. PUC, Departamento de Psicologia, 2006.

205 f. ; 30 cm

Tese (doutorado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Psicologia.

Inclui referências bibliográficas.

1. Psicologia – Teses. 2. Corpo. 3. Gesto. 4. Afeto. 5. Clínica. 6. Criatividade. I. Peixoto Júnior, Carlos Augusto . II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Psicologia. III. Título.

CDD:150

Às minhas queridas avós

Mary Luize Lamarca Simões
& Oscarina de Alencar
Araripe.

Agradecimentos

Ao Carlos Augusto Peixoto Júnior, pela orientação que criou um ambiente para a realização deste trabalho.

À Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

À CAPES, pelo apoio financeiro.

A Marcelina e Verinha, pela eficiência e simpatia.

Às minhas queridas filhas, Cora e Branca que acompanharam de perto com paciência e alegria a produção deste texto.

À minha mãe, pelo apoio sempre presente.

À minha irmã Marta Peres, pelos comentários precisos.

Ao Alex, pelo amor e companheirismo.

A todos aqueles que me acompanharam nessa trajetória.

RESUMO

Peres, Francine Simões; Peixoto Júnior, Carlos Augusto. **Cartografias do Corpo: Gesto e Clínica do Afeto**. Rio de Janeiro, 2008. 205p Tese de Doutorado – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Sob o espectro da teoria de Donald Woods Winnicott, a presente Tese tem como objetivo precípua apresentar um mapeamento da importância da potência afetiva do corpo nas formas de subjetivação contemporâneas. O conceito de *gesto* é o eixo fundamental para nos direcionar nesse percurso, já que é aqui considerado como protagonista nos processos de criação, de comunicação e de singularização que se desenham na clínica psicanalítica.

Palavras-chave

corpo, gesto, afeto, clínica e criatividade.

RÉSUMÉ

Peres, Francine Simões; Peixoto Júnior, Carlos Augusto. **Cartographies du Corps: Geste et Clinique d'affect**. Rio de Janeiro, 2008. 205p. Thèse du Doctorat – Departamento de Psicologia. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Le propos de cette Thèse est présenter une carte de l'importance de la puissance affective du corps dans les formes de sujetivation contemporaines d'après la théorie de Donald Woods Winnicott. Le concept du geste est l'axe fondamental qui guide notre chemin dès que le geste est considéré le protagoniste des processus de création, communication et de production de la singularité dessinés dans la clinique psychoanalytique.

Mots-clés

corps, geste, affect, clinique et créativité.

SUMÁRIO

1. Introdução	9
2. A Importância de Sandor Ferenczi no Pensamento Winnicottiano	19
2.1. Ferenczi, um tradutor da língua do corpo	26
2.2. Thalassa: um sentimento de ondas afetivas	39
2.3. Por uma atividade na técnica	48
2.4. Outras técnicas, outras palavras	54
3. Donald Winnicott: Um Pensador Nômade	64
3.1. O acontecimento emocional em Winnicott	80
3.2. O processo de integração do eu	88
3.3. A capacidade de estar só na presença de alguém	114
3.4. O processo de personalização e as falhas ambientais: o <i>holding</i> e a importância da pele na relação mãe e bebê	125
4. Contribuições Filosóficas para fazer o Corpo Falar	144
4.1. A intensidade do corpo paradoxal segundo José Gil	151
4.2. O corpo no cenário contemporâneo	165
4.3. A psicanálise na imanência: gesto e clínica do afeto	176
5. Conclusão	187
6. Bibliografia	193