

## Referências Bibliográficas

ABU-LUGHOD, Lia e LUTZ, Catherine A. "Introduction: emotion, discourse and the politics of everyday life". In: LUTZ, Catherine A. e ABU-LUGHOD, Lia (orgs.) **Language and the politics of emotion**. Cambridge/Paris: Cambridge University Press/Edições de la Maison des Sciences de l'Homme, 1990, pp.1-23.

ADORNO, Sérgio. A violência na sociedade brasileira: um painel inconcluso em uma democracia não consolidada. In: **Sociedade e Estado**, volume X, nº 2. Departamento de Sociologia da Universidade de Brasília: 1995.

MENDES DE ALMEIDA, Maria Isabel e EUGÊNIO, Fernanda. Sob a regência da presença: subjetividade e cálculo entre jovens consumidores de ecstasy no Rio de Janeiro. In: ROCHA, Everardo, MENDES DE ALMEIDA, Maria Isabel e EUGÊNIO, Fernanda (orgs.). **Comunicação, Consumo e Espaço Urbano**: novas sensibilidades nas culturas jovens. Rio de Janeiro: Editora Puc-Rio e Mauad X, 2006.

MENDES DE ALMEIDA, Maria Isabel e TRACY, Katia Maria de Almeida. **Noites Nômades**. Espaço e Subjetividade nas Culturas Jovens Contemporâneas. Rio de Janeiro: Rocco, 2003.

ANJOS, Erly Euzébio dos. A Banalização da Violência e a Contemporaneidade. In: CAMACHO, Thimoteo (org.). **Ensaio Sobre a Violência**. Vitória: EDUFES, 2003.

ARAÚJO, Ricardo Benzaquen de. **Guerra e Paz**. Casa-Grande & Senzala e a obra de Gilberto Freyre nos anos 30. São Paulo: Ed. 34, 2005.

BECKER, Howard S. **Uma teoria da ação coletiva**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1977.

BENJAMIM, Walter. **Obras Escolhidas**. Magia e Técnica, Arte e Política. 7ª edição. São Paulo: Brasiliense, 1994.

BERGER, Peter. **Perspectivas sociológicas**. Uma visão humanística. Petrópolis: Editora Vozes, 1976.

BEZERRA, Benilton Jr. O ocaso da interioridade e suas repercussões sobre a clínica. In: PLASTINO, Carlos Alberto (org.). **Transgressões**. Rio de Janeiro: Contracapa, 2002.

BOURDIEU, Pierre. **Questões de Sociologia**. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1983.

BRITTAN, Arthur. **Masculinity and Power**. Oxford: Blackwell, 1989

CAIAFA, Janice. **Aventura das cidades**. Ensaio e etnografias. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2007.

CALDEIRA, Teresa Pires do Rio. **Cidade de Muros**. Crime, segregação e cidadania em São Paulo. São Paulo: Editora 34, 2000.

CARDOSO, Bruno de Vasconcelos. **Briga e Castigo**: sobre pitboys e “canais de fofoca” em um sistema acusatório. Dissertação de Mestrado - IFICS. Rio de Janeiro: UFRJ, 2005.

CARVALHO, José Murilo de. **Os Bestializados**. O Rio de Janeiro e a República que não foi. 3ª edição. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

CARVALHO, Maria Alice Rezende de. Violência no Rio de Janeiro. Uma Reflexão Política. In: PEREIRA, Carlos Alberto Messeder et al. **Linguagens da Violência**. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

CECCHETTO, Fátima Regina. **Violência e Estilos de Masculinidade**. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2004.

CHAUÍ, Marilena. Ética, Política e Violência. In: CAMACHO, Thimóteo (org.). **Ensaio Sobre a Violência**. Vitória: EDUFES, 2003.

CLASTRES, Pierre. **Arqueologia da Violência**. São Paulo: Cosac & Naif, 2004.

CLIFFORD, James. Introduction. In: CLIFFORD, James e MARCUS, George (orgs.). **Writing Culture**. The poetics and politics of ethnography. California: University of California Press, 1986.

COSTA, Jurandir Freire. **O vestígio e a aura**. Corpo e consumismo na moral do espetáculo. Rio de Janeiro: Garamond, 2004.

DA MATTA, Roberto. **Carnavais, Malandros e Heróis**. Para uma Sociologia do Dilema Brasileiro. Quarta edição. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1983.

\_\_\_\_\_. **Conta de Mentiroso**. Sete ensaios de antropologia brasileira. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.

\_\_\_\_\_. **A Casa & a Rua**. Espaço, cidadania, mulher e morte no Brasil. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.

\_\_\_\_\_. O Ofício de Etnólogo ou Como Ter Anthropological Blues. In: NUNES, Edson de Oliveira (org.). **A Aventura Sociológica**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.

\_\_\_\_\_. Tem pente aí? In: CALDAS, Dario (org.). **Homens**. Comportamento, sexualidade e mudança. São Paulo: Editora Senac, 1997.

DEBORD, Guy. **A sociedade do espetáculo**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

DIÓGENES, Glória. **Cartografias da cultura e da violência**. Gangues, galeras e o movimento hip hop. São Paulo: Annablume; Fortaleza: Secretaria da Cultura e do Desporto: 1998.

ELIAS, Norbert. **O Processo Civilizador**. Volume 1: Uma História dos Costumes. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1994.

ELIAS, Norbert e DUNNING, Eric. **A Busca da Excitação**. Lisboa: Difel, 1997.

FAORO, Raymundo. **Os Donos do Poder**. Formação do patronato político brasileiro. 3ª edição. São Paulo: Ed. Globo, 2001.

FARIA, Carlos Aurélio Pimenta de. **Economia da violência versus “ethos” guerreiro nas artes marciais no Rio de Janeiro**. Mimeo, s/d/p.

FEATHERSTONE, Mike. **Cultura de Consumo e Pós-Modernismo**. São Paulo: Studio Nobel, 1995.

FILHO, João Freire. Mídia, Estereótipo e Representação das Minorias. In: **Comunicação e Estudos Culturais** – Revista ECO-PÓS, v.7, nº2. Rio de Janeiro: UFRJ, 2004.

FOUCAULT, Michel. **A Ordem do Discurso**. São Paulo: Edições Loyola, 1996.

FREYRE, Gilberto. **Casa-Grande & Senzala**. Formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. 50ª edição. São Paulo: Editora Global, 2005.

\_\_\_\_\_. **Sobrados e Mucambos**. Decadência do patriarcado rural e desenvolvimento do urbano. 14ª edição. São Paulo: Editora Global, 2003.

GEERTZ, Clifford. **A Interpretação das Culturas**. Rio de Janeiro: Editora LTC, 1989.

GOLDBERG, Herb. **The hazards of being male**. New York: Penguin, 1987.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. 26ª edição. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

HUIZINGA, Johan. **Homo Ludens**. O jogo como elemento da cultura. São Paulo: Perspectiva, 2005.

KEHL, Maria Rita. A juventude como sintoma da cultura. In: NOVAES, Regina e VANNUCHI, Paulo (orgs.). **Juventude e sociedade**: trabalho, educação, cultura e participação. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2004.

LE BRETON, David. **A sociologia do corpo**. Petrópolis: Editora Vozes, 2007.

\_\_\_\_\_. **Adeus ao corpo**. São Paulo: Editora Papyrus, 2003.

\_\_\_\_\_. O corpo enquanto acessório da presença. Notas sobre a obsolescência do homem. In: MARCOS, Maria Lucília e CASCAIS, Antonio Fernando (orgs.). **Revista de Comunicação e Linguagens** – Corpo, Técnica, Subjectividades. Nº 33. Lisboa: Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens CECL, 2004.

MACRAE, Edward. A homossexualidade. In: GRANDINO, Adilson et al. **Macho Masculino Homem**. Porto Alegre: L&PM, 1986.

MAGNANI, José Guilherme Cantor. Quando o campo é a cidade. Fazendo antropologia na metrópole. In: TORRES, Lilian. **Na Metrópole**. Textos de antropologia urbana. São Paulo: Edusp, 2000.

MAUSS, Marcel. **Sociologia e Antropologia**. São Paulo: Cosac & Naif, 2005.

MICHAUD, Yves. **A Violência**. São Paulo: Ed. Ática, 1989.

MOORE e GILLETTE. The crisis in masculine ritual process. In: **Views from the male world**. London: Aquarian/Thorson Publishers, 1991.

NASSAR, Raduan. **Um Copo de Cólera**. 5ª edição. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

NOLASCO, Sócrates. Um “homem de verdade”. In: CALDAS, Dario. **Homens**. Comportamento, sexualidade e mudança. São Paulo: Editora Senac, 1997.

NORA, Pierre. Entre Memória e História. A problemática dos lugares. **Projeto História**. São Paulo, dezembro de 1993.

ORTEGA, Francisco. Das utopias sociais às utopias corporais: identidades somáticas e marcas corporais. In: MENDES DE ALMEIDA, Maria Isabel e EUGÊNIO, Fernanda (orgs.). **Culturas jovens**. Novos mapas do afeto. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.

PAIS, José Machado. Buscas de si: expressividades e identidades juvenis. In: MENDES DE ALMEIDA, Maria Isabel e EUGÊNIO, Fernanda (orgs.). **Culturas jovens**. Novos mapas do afeto. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.

PAMPLONA, Marco Antonio. **Revoltas, República e Cidadania**. São Paulo: Editora Record, 2003.

PERLONGHER, Nestor. **O negócio do michê** – a prostituição viril. São Paulo: Brasiliense, 1987.

RADCLIFFE-BROWN, Alfred Reginald. **Estrutura e função na sociedade primitiva**. Petrópolis: Vozes, 1973.

RIBEIRO, Paulo Jorge da Silva. Notícias desta e outras guerras. In: **Revista de Antropologia e Imagem**, número 10, Campo da Imagem. PPCIS-NAI/UERJ, 1995.

\_\_\_\_\_. Cidade de Deus e suas discursividades. In: FREIRE FILHO, João e HERSCHMANN, Micael (orgs.). **Comunicação, cultura, consumo**. A (des)construção do espetáculo contemporâneo. Rio de Janeiro: E-papers, 2005.

RODRIGUES, José Augusto de Souza. **Imagens da ordem e da violência na Cidade do Rio de Janeiro**. Tese de Mestrado. IUPERJ, 1993.

RODRIGUES, José Carlos. **Comunicação e significado**. Escritos indisciplinados. Rio de Janeiro: Mauad X: Ed. PUC-Rio, 2006.

RORTY, Richard. **Objetivismo, Relativismo e Verdade**. Escritos filosóficos I. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002.

\_\_\_\_\_. **Contingência, Ironia e Solidariedade**. Lisboa: Editorial Presença, 1994.

\_\_\_\_\_. Relativismo: encontrar e fabricar. In: CÍCERO, Antonio e SALOMÃO, Wally (orgs.). **O relativismo enquanto visão de mundo**. São Paulo: Ed. Francisco Alves, 1989.

SABINO, César. **O Peso da Forma**. Cotidiano e uso de drogas entre fisiculturistas. Tese de Doutorado. UFRJ: IFCS/PPGSA, 2004.

SAID, Edward. **Reflexões sobre o exílio e outros ensaios**. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **Do Brazil, Brasil**. Artigo disponível no site [www.companhiadasletras.com.br](http://www.companhiadasletras.com.br) Acessado em 28/11/2006.

SENNETT, Richard. **A Corrosão do Caráter**. Conseqüências pessoais do trabalho no novo capitalismo. São Paulo: Editora Record, 2005.

SILVA, Hélio. **Travestis**. Entre o espelho e a rua. Rio de Janeiro: Rocco, 2007.

SILVA, Tomaz Tadeu da (org.). **Identidade e diferença**: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Editora Vozes, 2000.

SIMMEL, Georg. Da psicologia da moda: um estudo sociológico. In: SOUZA, Jessé e OELZE, Berthold (orgs.). **Simmel e a modernidade**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2005.

SINDER, Valter. Fronteiras da Nação e Construção de Identidades Plurais. Carnaval, Malandros e Heróis ou Roberto DaMatta e o entre-lugar da cultura brasileira. In: ROCHA, João Cezar de Castro (org.). **Nenhum Brasil Existe**. Pequena Enciclopédia. Rio de Janeiro: UniverCidade Editora / Topbooks, 2003.

SOARES, Luiz Eduardo. **Violência e Política no Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2003.

\_\_\_\_\_. Uma Interpretação do Brasil Para Contextualizar a Violência. In: PEREIRA, Carlos Alberto Messeder et al. **Linguagens da Violência**. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

\_\_\_\_\_. A Duplicidade da Cultura Brasileira. In: SOUZA, Jessé (org.). **O Malandro e o Protestante**. A tese weberiana e a singularidade cultural brasileira. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1999.

\_\_\_\_\_. Juventude e violência no Brasil contemporâneo. In: NOVAES, Regina e VANNUCHI, Paulo (orgs.). **Juventude e sociedade**: trabalho, educação, cultura e participação. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2004.

TALESE, Gay. **Fama e Anonimato**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

TODOROV, Tzvetan. **A Conquista da América**. A Questão do Outro. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

TREVISAN, João Silvério. O espetáculo do desejo. Homossexualidade e crise do masculino. In: CALDAS, Dario. **Homens**. Comportamento, sexualidade e mudança. São Paulo: Editora Senac, 1997.

TURNER, Victor. **O Processo Ritual**. Estrutura e anti-estrutura. Petrópolis: Editora Vozes, 1974.

VELOSO, Mariza e MADEIRA, Angélica. **Leituras Brasileiras**. Itinerários no pensamento social e na literatura. 2ª edição. São Paulo: Paz e Terra, 2000.

VENTURA, Zuenir. **Cidade Partida**. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

VIANA, Luiz Werneck. **A revolução passiva: iberismo e americanismo no Brasil**. Rio de Janeiro: Editora Revan, 1991.

WACQUANT, Loic. **Os Condenados da Cidade**. Estudos sobre a marginalidade avançada. Rio de Janeiro: Ed. Revan, 2001.

\_\_\_\_\_. **Corpo e Alma**. Notas etnográficas de um aprendiz de Boxe. São Paulo: Relume-Dumará, 2002.

\_\_\_\_\_. Os três corpos do lutador profissional. In: LINS, Daniel (org.). **A dominação masculina revisitada**. Campinas: Editora Papirus, 1998.

WAGNER, Roy. **The invention of culture**. Chicago: Chicago University Press, 1981.

WHITE, Hayden. **Trópicos do Discurso**. Ensaios sobre a crítica da cultura. Segunda edição. São Paulo: EDUSP, 2001.

YÚDICE, George. A funkificação do Rio. In: HERSCHMANN, Micael (org.). **Abalando os 90** - o funk e o hip-hop. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.

ZALUAR, Alba. **A Máquina e a Revolta**. As organizações populares e o significado da pobreza. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1985.

\_\_\_\_\_. **Condomínio do Diabo**. Rio de Janeiro: Revan / Ed. UFRJ: 1994.