

7 Bibliografia

A REVISTA no Brasil. São Paulo: Abril, 2000.

ABREU, Alzira Alves de. **Dicionário histórico-biográfico brasileiro pós-1930.** 2. ed. rev. e aum. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getulio Vargas, 2001. 5 v.

ALMANAK Laemmert. Rio de Janeiro: 1930, 1º vol. Disponível na Biblioteca Nacional.

ANDRADE, Joaquim Marçal Ferreira de. **História da fotorreportagem no Brasil: a fotografia na imprensa do Rio de Janeiro, 1839-1900.** Rio de Janeiro: Campus/Elsevier, 2003.

ANDRADE, Moacyr. As páginas de um jornal podem ir para o lixo ou entrar para a História. **Revista de Comunicação**, ano 1, nº 4, p. 17-20, 1985.

ATA da Assembléia da Companhia de Artes Gráficas do Brazil. Rio de Janeiro, 29 ago. 1891. Arquivo Nacional. Junta Comercial, Livro 63, Registro 1563.

AZEVEDO, A. Vivaldo de. **Noções de jornalismo aplicado.** Rio de Janeiro: Iarte, 1975.

AZEVEDO, Carmen Lucia de; CAMARGOS, Marcia Mascarenhas de Rezende; SACCHETTA, Vladimir. **Monteiro Lobato: furacão na Botocúndia.** São Paulo: Senac, 1998.

BAHIA, Juarez. **Jornal, história e técnica.** Vol. 2, 4ª ed. São Paulo: Ática, 1967.

BANDEIRA, Carlos Viana. **Lado a Lado de Rui (1876 a 1923).** Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura / Casa de Rui Barbosa, 1960.

BARBOSA, Marialva. **História Cultural da Imprensa: Brasil, 1900-2000.** Rio de Janeiro: Mauad X, 2007.

BELLO, Oliveira. **Imprensa Nacional: apontamentos históricos (1808 - 1908).** Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1908.

BENCHIMOL, Jaime Larry. **Pereira Passos: um Haussmann tropical.** Rio de Janeiro: Biblioteca Carioca, 1990.

BRENNA, Giovanna Rosso Del, org. **O Rio de Janeiro de Pereira Passos: uma cidade em questão II.** Rio de Janeiro: Index, 1985.

CAMARGO, Mario de. **Gráfica: Arte e Indústria no Brasil, 180 Anos de História.** São Paulo: Bandeirantes/Edusc, 2003.

CARDOSO, Rafael. **Uma introdução à história do design**. 2ª ed. rev. e ampliada. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2004.

_____, org. **O design brasileiro antes do design: aspectos da história gráfica, 1870-1960**. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

CARNEIRO, José Augusto Pereira. Entrevista concedida a Letícia Pedruce Fonseca. Rio de Janeiro, 29 mar. 2007.

CARRAMILLO Neto, Mário. **Artes Gráficas no Brasil. Registros 1746 - 1941**. São Paulo: Laserprint, 1989.

_____. **Produção Gráfica II: papel, tinta, impressão e acabamento**. São Paulo: Global, 1997.

COLEÇÃO NOSSO SÉCULO. Volume I. São Paulo: Abril Cultural, 1980.

EGYPTO, Luiz; PRIOLLI, Gabriel. O senhor da tempestade. Entrevista com Manoel Francisco de Nascimento Brito. **Imprensa**, ano III, nº 34, p. 26-31, jun. 1990.

ERBOLATO, Mário L. **Jornalismo Gráfico. Técnicas de produção**. São Paulo: Edições Loyola, 1981.

FERREIRA Júnior, José. **Capas de jornal: a primeira imagem e o espaço gráfico-visual**. São Paulo: Editora Senac, 2003.

FERREIRA, Orlando da Costa. **Imagem e letra. Introdução à bibliologia brasileira. A imagem gravada**. São Paulo: Edusp, 1996.

FONSECA, Gondin da. **Biografia do Jornalismo Carioca (1808-1908)**. Rio de Janeiro: Livraria Quaresma, 1941

GÄDE, Reinhard. **Diseño de periódicos – sistema e método**. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, AS, 2002.

GOMES, Ângela Maria de Castro. **Essa gente do Rio...: modernismo e nacionalismo**. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 1999.

GOMES, Nilo Sérgio. Em busca da notícia: memórias do Jornal do Brasil de 1901. In: FERREIRA, Lucia Maria A., RIBEIRO, Ana Paula Goulart. **Mídia e Memória: a produção de sentidos nos meios de comunicação**. Rio de Janeiro: Mauad X, 2007.

HALLEWELL, Laurence. **O livro no Brasil: sua história**. [trad. De Maria da Penha Villalobos, Lólio Lourenço de Oliveira e Geraldo Gerson de Souza] 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2005.

HALUCH, Aline. **A maçã: manifestações de design no início do século XX**. 2002. 289 f. Dissertação (Mestrado) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Design, Rio de Janeiro, 2002.

IPANEMA, Marcelo de; Ipanema, Cybelle de. **Imprensa fluminense: ensaios e trajetos**. Rio de Janeiro: Instituto de Comunicação Ipanema: 1984.

JOBLING, Paul & CROWLEY, David. **Graphic Design: Reproduction and Representation since 1800**. Manchester: Manchester University Press: 1996.

JORNAL DO BRASIL. Rio de Janeiro, 1891 – 1950. Diário.

_____. **Normas de redação**. Rio de Janeiro: JB, 1973.

_____. **O álbum dos presidentes: a história vista pelo JB**. Rio de Janeiro: JB, 1989. 98p, principalmente il. Edição do centenário da Republica.

_____. **Traços de dezembro**. Ilustrações, alegorias, caricaturas e quadrinhos no Jornal do Brasil. Rio de Janeiro: JB, 1981.

JORNAL DO BRASIL. Rio de Janeiro, 1891 – 1950. Diário.

LESSA, Washington Dias. **Dois estudos de comunicação visual**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1995.

LIMA, Herman. **História da Caricatura na Brasil**. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1963.

LLOYD, Reginald; FELDWICK, W.; DELANEY, L. T.; EULALIO, Joaquim; WRIGHT, Arnald. **Impressões do Brazil no século vinte: sua história, seu povo, commercio, industrias e recursos**. Londres: Lloyd's Greater Britain Publishing Company, 1913.

LUPTON, Ellen. **Pensar com tipos: guia para designers, escritores, editores e estudantes**. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

LUSTOSA, Isabel. **A imprensa brasileira, longe da pátria**. *História Viva*. n. 15, p.88-93, jan. 2005.

_____. **Brasil pelo método confuso. Humor e boemia em Mendes Fradique**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1993.

_____. **Nássara**. Rio de Janeiro: Relume Dumará: Prefeitura, 1999.

_____. **O nascimento da imprensa**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2003.

MACHADO, Mário Brockmann. **Rui Barbosa**. Disponível em: <<http://www.casaruibarbosa.gov.br/>>. Acesso em: 20 Out. 2006

MANNARINO, Ana de Gusmão; MELLO, Cecília Martins. **Amilcar de Castro e a página neoconcreta**. 2006. 147 f. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2006

MARTINS, Ana Luiza. **Revistas em revista: imprensa e práticas culturais em tempos de República, São Paulo (1890 - 1922)**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo / Fapesp / Imprensa Oficial do Estado, 2001,

MARTINS, Wilson. **A palavra escrita**. São Paulo: Editora Anhembi Ltda, 1957.

MASCARENHAS, Lenice Gomes; MUCCI, Latuf Isaias. **Formas Gráficas da Modernidade Brasileira: Klaxon e a Exposição de 1922**. 1999. 172 f.

Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal Fluminense, Pós-graduação em Ciência da Arte, Niterói, 1999.

MATTA, Daniela. 113 anos de notícias e paixão. **Lide**, ano 8, nº 36, p. 16-22, jan./fev. 2005.

MATHIAS, Herculano Gomes (coord.). **História do Brasil**. Rio de Janeiro: Bloch Ed., 1997.

MEGGS, Philip B. **Meggs' history of graphic design**. 4th. ed. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc., 2006.

MEYER, Marlyse. **Folhetim: uma história**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

MORAN, James. **Printing presses**. California: University Press, 1978.

MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO. **História da tipografia no Brasil**. São Paulo: Museu de Arte de São Paulo, 1979.

NERY, Laura Moutinho; NEVES, Margarida de Souza. **Cenas da vida carioca: Raul Pederneiras e a belle époque do Rio de Janeiro**. 2000. 268 f. Dissertação (Mestrado) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de História, Rio de Janeiro, 2000.

O príncipe Nabuco. Disponível em:

<<http://educaterra.terra.com.br/voltaire/500br/nabuco2.htm>>. Acesso em: 20 Out. 2006.

PAULA, Ademar Antonio de. **Artes gráficas no Brasil: registros 1746 – 1941**. São Paulo: Laserprint, 1989.

PEREIRA, Cipião Martins. 100 anos de verdade. **Revista de Comunicação**, ano 7, nº 24, p. 31-3, mar. 1991.

PORTA, Frederico. **Dicionário de artes gráficas**. Rio de Janeiro: Globo, 1958.

RIBEIRO, Milton. **Planejamento Visual Gráfico**. 8. ed. rev. e atualizada. Brasília: LGE Editora, 2003.

SEVCENKO, Nicolau (org.). **História da vida privada no Brasil. República: da Belle Époque à Era do Rádio**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

SILVA, Eduardo. **As queixas do povo**. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 1988.

SOBRAL, Julieta Costa. **Para todos: J. Carlos designer**. 2004. 190 f. Dissertação (Mestrado) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Design, Rio de Janeiro, 2004.

SODRÉ, Nelson Werneck. **História da Imprensa no Brasil**. 4. ed. Rio de Janeiro: Mauad, 1999.

SUSSEKIND, Flora. **Cinematógrafo de letras: literatura, técnica e modernização no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

VELLOSO, Mônica Pimenta. **Modernismo no Rio de Janeiro: turunas e quixotes**. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 1996.

VICENTINO, C.; DORIGO, G. **História do Brasil**. São Paulo: Scipione, 1997.

Periódicos consultados

Correio da Manhã (1901, 1905, 1910, 1915).

Gazeta de Notícias (1890, 1895, 1900, 1905, 1910, 1915).

Jornal do Comércio (1890, 1895, 1900, 1905, 1910, 1915).

Jornal do Brasil (1891 a 1950)

O Estado de São Paulo (1890, 1895, 1900, 1905, 1910, 1915).

O País (1890, 1895, 1900, 1905, 1910, 1915).

Acervos consultados

Arquivo Nacional.

Associação Brasileira de Imprensa.

Fundação Biblioteca Nacional.

Fundação Casa de Rui Barbosa.