



Letícia Pedruce Fonseca

A Construção visual do *Jornal do Brasil* na primeira metade do século XX.

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada como requisito parcial para a obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-graduação em Design do Departamento de Artes & Design do Centro de Teologia e Ciências Humanas.

Orientador: Prof. Dr. Rafael Cardoso

Rio de Janeiro
Fevereiro de 2008



Leticia Pedruce Fonseca

**A construção visual do Jornal do Brasil
na primeira metade do século XX**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Design do Departamento de Artes & Design no Centro de Teologia e Ciências Humanas. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Prof. Rafael Cardoso

Orientador/Presidente
Departamento de Artes & Design – PUC-Rio

Isabel Lustosa

Co-orientadora Fundação Casa de Rui Barbosa

Prof^a. Edna Lucia Cunha Lima

Departamento de Artes & Design – PUC-Rio

Prof. Washington Dias Lessa

ESDI/UERJ

Prof. Paulo Fernando Carneiro de Andrade

Coordenador Setorial do Centro de
Teologia e Ciências Humanas – PUC-Rio

Rio de Janeiro, _____ de _____ de _____

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização do autor, do orientador e da universidade.

Letícia Pedruce Fonseca

Gradou-se em Desenho Industrial, com habilitação em Programação Visual, na Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes) em 2005. cursou mestrado na PUC-Rio, onde defendeu esta dissertação. Seu trabalho de pesquisa trata do estudo da imprensa brasileira na primeira metade do século XX sob a ótica do design.

Ficha catalográfica

Fonseca, Letícia Pedruce

A construção visual do Jornal do Brasil na primeira metade do século XX / Letícia Pedruce Fonseca ; orientador: Rafael Cardoso. – 2008.
214 f. : il. ; 30 cm

Dissertação (Mestrado em Artes e Design)– Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.
Inclui bibliografia

1. Artes – Teses. 2. História do design gráfico. 3. Jornal do Brasil. 4. Memória gráfica. 5. Imprensa brasileira. 6. Periódicos diários. I. Cardoso, Rafael. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Artes e Design. III. Título.

CDD: 700

Para meus pais.

Agradecimentos

Aos meus pais, aos meus irmãos, pelo apoio, incentivo e carinho constantes. Não posso deixar de mencionar e agradecer à minha mãe pela grande ajuda na revisão dos textos e nas críticas em relação à pesquisa. Nem posso mais considerá-la leiga ao ler os meus textos, está tão envolvida com os termos usados e com a história da imprensa e do *Jornal do Brasil* quanto eu.

Aos meus familiares e amigos que mesmo distantes, me deram força para seguir em frente. A Irmã Terezinha e as amigas que dividiram um lar comigo no Rio e foram muito importantes para o meu conforto e tranquilidade longe da família.

Em especial a minha grande amiga, Marcela Almeida, que, mesmo passando por diversos atropelos em seu curso de mestrado, nunca deixou de me apoiar, de ler meus textos, discutir idéias e até “se mudar” para a Biblioteca Nacional comigo dias antes da mesma entrar em greve, para me auxiliar no levantamento do material que precisava para não atrapalhar o andamento da pesquisa.

Ao meu orientador, professor Rafael Cardoso, por ter aceitado orientar minha dissertação e acreditado em mim como pesquisadora. Também agradeço pelas revisões cuidadosas e os valiosos comentários que nortearam minha pesquisa.

À minha co-orientadora, Isabel Lustosa, por ter aceitado me orientar, pelos sábios conselhos em relação à condução do texto, pela disponibilidade de comentar minha produção e ainda pela atenção e força que me deu ao longo desses dois anos de trabalho. Quando estava desanimada, era só ir a uma reunião com a Isabel que voltava cheia de idéias e com fôlego para trabalhar.

Aos professores Edna Lucia Cunha Lima e Washington Dias Lessa, pela gentileza e disponibilidade de participar da comissão examinadora. Agradeço, ainda, a professora Edna pela amizade, pelos ensinamentos, pela oportunidade de fazer um

estágio de docência durante um semestre e por me disponibilizar, para consulta, a sua valiosa biblioteca.

Aos professores da Ufes, pelo início de minha formação, em especial ao professor Gilberto Kunz, por ter me introduzido o gosto pelas pesquisas, e, ao professor Mauro Pinheiro, pela orientação da monografia de fim de curso, estudo que deu origem a este trabalho. Há ainda agradecimento aos dois pela amizade e pelo apoio durante todo o curso de mestrado.

À Fundação Biblioteca Nacional, em especial, aos funcionários do setor de periódicos, lugar onde passei muitos dias pesquisando e convivendo com pessoas tão solícitas.

Ao CNPq e à Puc-Rio, pela bolsa de estudos concedida.

Resumo

Fonseca, Letícia Pedruce; Cardoso, Rafael. **A Construção visual do *Jornal do Brasil* na primeira metade do século XX**. Rio de Janeiro, 2008. 214p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Artes e Design, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

A presente dissertação é uma pesquisa sobre a construção visual dos jornais impressos brasileiros no período anterior à sistematização do ensino de design no país e sua legitimação como uma área de conhecimento. Para tanto foi eleito como objeto de estudo o *Jornal do Brasil*, fundado em 1891 e até hoje em circulação. Alguns estudos já foram realizados acerca da importante e conhecida reformulação gráfica pela qual passou no final da década de 1950, porém não há investigações sobre sua construção visual no período anterior, assim, ficou definido como recorte temporal desta pesquisa a primeira metade do século XX. O primeiro capítulo relata a trajetória do *Jornal do Brasil* durante o período estudado e como os diversos acontecimentos que influenciaram a empresa e o país alteraram a apresentação visual de suas páginas. No segundo capítulo são tratados os principais avanços tecnológicos ocorridos no século XIX, a tecnologia utilizada pelo *Jornal do Brasil* e como a modernização de seu parque gráfico possibilitou inovações. O conteúdo do jornal é abordado no terceiro capítulo, são descritas quais seções eram publicadas e suas peculiaridades; quais ilustradores trabalharam no *Jornal do Brasil*. O quarto capítulo apresenta um panorama do comportamento dos principais jornais diários brasileiros no início do século XX, que serve de comparação ao *Jornal do Brasil*. São investigadas a trajetória e a apresentação visual dos seguintes periódicos: *Jornal do Comércio*, *Gazeta de Notícias*, *O País*, *Correio da Manhã* e *O Estado de São Paulo*.

Palavras-chave

História do design gráfico, *Jornal do Brasil*, memória gráfica, imprensa brasileira, periódicos diários.

Abstract

Fonseca, Letícia Pedruce; Cardoso, Rafael. **The visual construction of Jornal do Brasil on the first half of the Twentieth Century**. Rio de Janeiro, 2008. 214p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Artes e Design, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

The current dissertation is a research about the visual construction of print Brazilian newspapers in the period previous to the systematization of design teaching in the country and its legitimization as a field of knowledge. For the stated purpose it has been chosen as a focus of study the daily newspaper *Jornal do Brasil*, which was founded in 1891, still in circulation nowadays. Some studies have been done about the so important and well known graphic reformulation which it went through at the end of the 1950's, however there is no investigation about the visual construction in the previous period; therefore it has been defined as time line the first half of the 20th Century. The first chapter reports the trajectory of *Jornal do Brasil* during the studied period, and how the innumerable events that influenced the company and the country altered the visual presentation of its pages. The second chapter mentions technological advances, the type of technology used by *Jornal do Brasil*, and how modernization of its graphic park made innovation possible. Its content is approached in the third chapter, where it is described which sections were published and their peculiarities. The fourth chapter presents an overview of the behavior of the main daily Brazilian newspapers at the beginning of the 20th Century, which serves as an object of comparison to *Jornal do Brasil*. The current work investigates the trajectory and visual presentation of the following newspapers : *Jornal do Comércio*, *Gazeta de Notícias*, *O País*, *Correio da Manhã* e *O Estado de São Paulo*.

Key Words

History of graphic design, Jornal do Brasil, graphic memory, Brazilian press, daily newspapers.

Sumário

1.	Introdução	17
2.	História do Jornal do Brasil: concepção e trajetória até a primeira metade do século XX.	23
2.1	Concepção e turbulências.	23
2.2	A modernidade e suas implicações.	31
2.3	As conseqüências da I Guerra Mundial e os anos 1920.	45
2.4	Censura Vargas e o “jornal das cozinheiras”.	54
2.5	Reestruturação gráfica.	58
3.	Evolução tecnológica e modernização da imprensa.	61
3.1	Breve panorama da evolução tecnológica que aprimorou os equipamentos gráficos no século XIX.	61
3.2	Tecnologia utilizada pelo <i>Jornal do Brasil</i> .	63
3.3	Considerações.	77
4.	Conteúdo e apresentação gráfica do <i>Jornal do Brasil</i>.	92
4.1	Modernidade, caricaturas e suas implicações gráficas no <i>Jornal do Brasil</i> .	95
4.2	Seções.	129
4.3	Apresentação gráfica.	139

5.	Panorama do comportamento dos principais jornais impressos brasileiros no início do século XX.	159
5.1	Apresentação gráfica	169
5.1.1	<i>Jornal do Comércio</i>	170
5.1.2	<i>Gazeta de Notícias</i>	175
5.1.3	<i>O Estado de São Paulo</i>	184
5.1.4	<i>O País</i>	189
5.1.5	<i>Correio da Manhã</i>	195
5.2	Considerações	201
6.	Conclusão	207
7.	Bibliografia	210

Lista de Figuras

Figura 1 – Jornal do Brasil, 9 de abril de 1891, página 1.	24
Figura 2 – Jornal do Brasil, 23 de dezembro de 1894, página 1.	28
Figura 3 – Jornal do Brasil, 31 de agosto de 1893.	29
Figura 4 – Jornal do Brasil, 15 de novembro de 1894, página 1.	30
Figura 5 – Jornal do Brasil, 18 de fevereiro de 1901, página 1.	33
Figura 6 – Jornal do Brasil, 17 de fevereiro de 1901, página 2.	34
Figura 7 – Jornal do Brasil, 5 de dezembro de 1902, página 1.	35
Figura 8 – Jornal do Brasil, 21 de janeiro de 1900, página 1.	36
Figura 9 – Jornal do Brasil, 2 de dezembro de 1900, página 1.	37
Figura 10 – Jornal do Brasil, 10 de novembro de 1906, página 1.	40
Figura 11 – Jornal do Brasil, 15 de dezembro de 1907, página 4.	41
Figura 12 – Jornal do Brasil, 8 de dezembro de 1907, página 4.	42
Figura 13 – Jornal do Brasil, 17 de novembro de 1912, página 12.	44
Figura 14 – Jornal do Brasil, 9 de julho de 1915.	46
Figura 15 – Jornal do Brasil, 9 de julho de 1918, página 5.	47

Figura 16 – Jornal do Brasil, 12 de novembro de 1918, página 1.	48
Figura 17 – Jornal do Brasil, 12 de novembro de 1918, página 5.	49
Figura 18 – Jornal do Brasil, 7 de novembro de 1924, página 14.	52
Figura 19 – Jornal do Brasil, 15 de novembro de 1930, página 13.	53
Figura 20 – Jornal do Brasil, 5 de dezembro de 1934, página 1.	56
Figura 21 – Jornal do Brasil, 2 de junho de 1950, página 1.	60
Figura 22 – Jornal do Brasil, 12 de outubro de 1895, página 5.	65
Figura 23 – Jornal do Brasil, 4 de outubro de 1895, página 1.	67
Figura 24 – Jornal do Brasil, 4 de novembro de 1900, página 2.	69
Figura 25 – Jornal do Brasil, 15 de novembro de 1900, página 1.	70
Figura 26 – Jornal do Brasil, 15 de novembro de 1900, página 2.	72
Figura 27 – Jornal do Brasil, 20 de outubro de 1895, página 1.	79
Figura 28 (a, b, c, d) – Jornal do Brasil, 15 de março de 1896, página 2.	80
Figura 29 – Jornal do Brasil, 5 de julho de 1915, página 9.	82
Figura 30 – Jornal do Brasil, 3 de julho de 1915, página 8.	82
Figura 31 – Jornal do Brasil, 4 de outubro de 1938, página 12.	83
Figura 32 – Jornal do Brasil, 17 de maio de 1902, página 1.	84
Figura 33 – Jornal do Brasil, 12 de abril de 1903, página 1.	85

Figura 34 – Jornal do Brasil, 16 de abril de 1905, página 1.	86
Figura 35 – Jornal do Brasil, 13 de agosto de 1933, pág. 1 suplemento.	89
Figura 36 – Jornal do Brasil, 13 de agosto de 1933, pág. 13 suplemento.	90
Figura 37 – Jornal do Brasil, 27 de setembro de 1942, página 2.	91
Figura 38 – Jornal do Brasil, 29 de outubro de 1895, página 2.	94
Figura 39 – Jornal do Brasil, 9 de janeiro de 1898, página 1.	96
Figura 40 – Jornal do Brasil, 18 de novembro de 1900, página 2.	101
Figura 41 – Jornal do Brasil, 25 de maio de 1902, página 1.	102
Figura 42 – Jornal do Brasil, 26 de maio de 1902, página 1.	103
Figura 43 – Jornal do Brasil, 15 de novembro de 1902, página 1.	104
Figura 44 – Jornal do Brasil, 13 de maio de 1902, página 1.	105
Figura 45 – Jornal do Brasil, 15 de janeiro de 1906, página 1.	107
Figura 46 – Jornal do Brasil, 1 de novembro de 1908, página 14.	108
Figura 47 – Jornal do Brasil, 10 de setembro de 1911, página 6.	109
Figura 48 – Jornal do Brasil, 5 de maio de 1927, página 1.	110
Figura 49 – Jornal do Brasil, 5 de novembro de 1907, página 1.	111
Figura 50 – Jornal do Brasil, 21 de abril de 1907, página 5.	112
Figura 51 – Jornal do Brasil, 3 de novembro de 1907, página 5.	113

Figura 52 – Jornal do Brasil, 5 de março de 1905, página 1.	114
Figura 53 – Jornal do Brasil, 8 de fevereiro de 1903, página 1.	115
Figura 54 – Jornal do Brasil, 10 de novembro de 1907.	116
Figura 55 – Jornal do Brasil, 11 de maio de 1902, página 2.	117
Figura 56 – Jornal do Brasil, 2 de setembro de 1900, página 1.	118
Figura 57 – Jornal do Brasil, 23 de setembro de 1900, página 1.	119
Figura 58 – Jornal do Brasil, 12 de março de 1905, página 3.	120
Figura 59 – Jornal do Brasil, 18 de setembro de 1910, página 5.	122
Figura 60 – Jornal do Brasil, 2 de novembro de 1905, página 1.	123
Figura 61 – Jornal do Brasil, 1 de setembro de 1907, página 8.	124
Figura 62 – Jornal do Brasil, 6 de setembro de 1908, página 14.	125
Figura 63 – Jornal do Brasil, 13 de setembro de 1910, página 1.	126
Figura 64 – Jornal do Brasil, 8 de novembro de 1917, página 1.	127
Figura 65 – Jornal do Brasil, 4 de setembro de 1910, página 7.	128
Figura 66 – Jornal do Brasil, 4 de setembro de 1909, página 11.	130
Figura 67 – Jornal do Brasil, 2 de maio de 1933, página 25.	132
Figura 68 – Jornal do Brasil, 15 de novembro de 1900, página 2.	132
Figura 69 – Jornal do Brasil, 1 de setembro de 1907, página 8.	134

Figura 70 – Jornal do Brasil, 10 de novembro de 1906, página 1.	136
Figura 71 – Jornal do Brasil, 4 de julho de 1915.	137
Figura 72 – Jornal do Brasil, 25 de julho de 1918, página 1.	138
Figura 73 – Jornal do Brasil, 2 de julho de 1943.	141
Figura 74 – Jornal do Brasil, 20 de janeiro de 1906, página 4.	143
Figura 75 – Jornal do Brasil, 8 de novembro de 1906, página 5.	144
Figura 76 – Jornal do Brasil, 14 de maio de 1922, página 10.	146
Figura 77 – Jornal do Brasil, 16 de novembro de 1923, página 1.	148
Figura 78 – Jornal do Brasil, 14 de dezembro de 1923, página 1.	149
Figura 79 – Jornal do Brasil, 18 de dezembro de 1923, página 1.	150
Figura 80 – Jornal do Brasil, 21 de maio de 1922, página 6.	151
Figura 81 – Jornal do Brasil, 14 de maio de 1933, página 7.	152
Figura 82 – Jornal do Brasil, 2 de maio de 1933, página 25.	153
Figura 83 – Jornal do Brasil, 6 de maio de 1933, página 27.	153
Figura 84 – Jornal do Brasil, 1 de agosto de 1933, página 11.	154
Figura 85 – Jornal do Brasil, 25 de julho de 1918, página 1.	156
Figura 86 – Jornal do Brasil, 19 de maio de 1922, página 1.	157
Figura 87 – Jornal do Brasil, 3 de setembro de 1942, página 1.	158

Figura 88 – Jornal do Comércio, 24 de maio de 1890, página 1.	172
Figura 89 – Jornal do Comércio, 13 de maio de 1910, página 1.	173
Figura 90 – Jornal do Comércio, 3 de maio de 1915, página 6.	174
Figura 91 – Gazeta de Notícias, 8 de maio de 1890, página 1.	177
Figura 92 – Gazeta de Notícias, 23 de janeiro de 1900, página 1.	178
Figura 93 – Gazeta de Notícias, 7 de maio de 1905, pág. 1 suplemento.	181
Figura 94 – Gazeta de Notícias, 8 de julho de 1910, página 1.	182
Figura 95 – Gazeta de Notícias, 12 de abril de 1915, página 1.	183
Figura 96 – O Estado de São Paulo, 14 de fevereiro de 1890, página 1.	186
Figura 97 – O Estado de São Paulo, 7 de abril de 1915, página 1.	187
Figura 98 – O Estado de São Paulo, 6 de abril de 1910, página 3.	188
Figura 99 – O Paiz, 29 de janeiro de 1890, página 1.	191
Figura 100 – O Paiz, 14 de abril de 1915, página 9.	192
Figura 101 – O Paiz, 9 de fevereiro de 1890, página 2.	193
Figura 102 – O Paiz, 17 de maio de 1910, página 1.	194
Figura 103 – Correio da Manhã, 7 de abril de 1905, página 1.	198
Figura 104 – Correio da Manhã, 5 de abril de 1910, página 2.	199
Figura 105 – Correio da Manhã, 6 de abril de 1915, página 1.	200