

Referências bibliográficas

BEAUVOIR, Simone. *O segundo sexo: fatos e mitos*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1960a.

_____. *O segundo sexo: a experiência vivida*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1960b.

BENNINGTON, Geoffrey; DERRIDA, Jacques. *Jacques Derrida*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1996.

BENNINGTON, Geoffrey. Entrevista com Geoffrey Bennington. In: DUQUE-ESTRADA, Paulo Cesar (Org.). *Desconstrução e ética – ecos de Jacques Derrida*. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio e Edições Loyola, 2004.

BUTLER, Judith. “Variações sobre sexo e gênero: Beauvoir, Wittig e Foucault”. In: BENHABIB, Seyla & CORNELL, Drucilla. *Feminismo como crítica da modernidade*. Rio de Janeiro: Editora Rosa dos Tempos, 1987.

_____. “Problema de los géneros, teoría feminista y discurso psicoanalítico”. In: NICHOLSON, J. Linda (Org.). *Feminismo/posmodernismo*. Buenos Aires: Feminaria Editora, 1992a.

_____. “Contingente Foundations: feminism and the question of ‘Postmodernism’”. In: BUTLER, Judith. & SCOTT, Joan (orgs). *Feminists theorize the political*. Routledge: New York & London, 1992b.

_____. *Bodies that matter: on the discursive limits of “sex”*. Routledge: New York & London, 1993.

_____. *Gender as Performance: An Interview with Judith Butler*. *Radical Philosophy*, n. 67, Summer 1994. Disponível em: <<http://www.theory.org.uk/but-int1.htm>>. Última consulta em: 23 fev. 2008.

_____. “Fundamentos contingentes: o feminismo e a questão do pós-modernismo”. *Cadernos Pagu*, n. 11, 1998.

_____. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

CAPUTO, John D. “Dreaming of the innumerable”. In: FEDER, Ellen K. et alii (Eds.). *Derrida and feminism: recasting the question of woman*. New York and London: Routledge, 1997.

_____. *Deconstruction in a nutshell: a conversation with Jacques Derrida*. New York: Fordham University Press, 1997a.

_____. “Por amor às coisas mesmas: o hiper-realismo de Derrida”. In: DUQUE-ESTRADA, Paulo Cesar. *Às margens*. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2002.

COLLIN, Françoise. *Le philosophe travesti ou le féminin sans les femmes*. Multitudes Web, 2004. Disponível em: <<http://multitudes.samizdat.net/Le-philosophe-travesti-ou-le.html>>. Última consulta em: 15 jan. 2008.

CONTINENTINO, Ana Maria. A pulsão de apropriação e a diferença sexual no pensamento de Jacques Derrida, 2001. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

CORNELL, Drucilla. *The philosophy of the limity*. New York and London: Routledge, 1992a.

_____. “Gender, sex, and Equivalent Rights”. In: BUTLER, Judith. & SCOTT, Joan (orgs). *Feminists theorize the political*. Routledge: New York & London, 1992b.

_____. *At the heart of freedom – feminism, sex & equality*. New Jersey: Princeton University Press, 1998.

_____. *Beyond Accommodation – ethical feminism, deconstruction and the law*. Boston: Rowman & Littlefield Publishers, 1999.

CRAGNOLINI, Mónica B. *Temblores del pensar: Nietzsche, Blanchot, Derrida*. Disponível em: <<http://www.jacquesderrida.com.ar/comentarios/temblores.htm>>. Última consulta em: 9 maio 2007.

DERRIDA, Jacques. *La Dissémination*. Paris: Éditions du Seuil, 1971.

_____. *Spurs – Nietzsche’s Styles/Éperons – Les styles de Nietzsche*. Chicago and London: The University of Chicago Press, 1979.

_____. “Préjugés – devant la loi”. In: NANCY, Jean-Luc et alii. *La faculté de juger*. Paris: Les Éditions de Minuit, 1985.

_____. “Entrevista com Cristina de Peretti”. *Politica y Sociedad*, Madrid, n. 3, 1989. Disponível em: <<http://www.ucm.es/BUCM/revistas/cps/11308001/articulos/POSO8989230101A.PDF>>. Última consulta em: 10 mar. 2007.

_____. “Différence sexuel, différence ontologique (Geschlecht I)”. In: _____. *Heidegger et la question*. Paris : Champs Flammarion, 1990.

_____. “A diferença”. In: _____. *Margens da filosofia*. Campinas, SP: Papirus, 1991a.

_____. “Os fins do homem”. In: _____. *Margens da filosofia*. Campinas, SP: Papirus, 1991b.

_____. “At this very moment in this work here I am”. In: BERNASCONY, Robert & CRITCHLEY, Simon. *Re-reading Levinas*. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 1991c.

_____. “Em direção a uma ética da discussão”. In: _____. *Limited Inc*. São Paulo : Papirus, 1991d.

_____. “Chorégraphies - entrevista com Christie V. McDonald”. In: _____. *Point de Suspension – Entretiens*. Paris: Galilée, 1992a.

_____. “An Interview with Jacques Derrida”. In: _____. *Acts of literature*. New York and London: Routledge, 1992b.

_____. “Il faut bien manger - entrevista com Jean-Luc Nancy”. In: _____. *Point de Suspension – Entretiens*. Paris: Galilée, 1992c.

_____. *Ulysses Gramophone: hear say yes in Joyce*. In: _____. *Acts of literature*. New York and London: Routledge, 1992d.

_____. *Le monolinguisme de l'autre ou la prothèse d'origine*. Paris: Galilée, 1996a.

_____. *O monolinguismo do outro ou a prótese de origem*. Lisboa: Campo das Letras, 1996b.

_____. *Donner la mort*. Paris: Galilée, 1999.

_____. “O que é uma tradução relevante?” Tradução de Olivia Niemeyer Santos. *Revista Alfa*, São Paulo: Unesp, n. 44 (número especial), 2000.

_____. *Posições*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

_____. “Freud e a cena da escritura”. In: _____. *A escritura e a diferença*. São Paulo: Perspectiva, 2002a.

_____. *O animal que logo sou (a seguir)*. São Paulo: Unesp, 2002b.

_____. *Gramatologia*. São Paulo: Perspectiva, 2004a.

_____. “Outrem é secreto porque é outro”. In: _____. *Papel-máquina*. São Paulo: Estação Liberdade, 2004b.

_____. “A palavra acolhimento”. In: _____. *Adeus a Emmanuel Levinas*. São Paulo: Perspectiva, 2004c.

_____. “Política e amizade: uma discussão com Jacques Derrida”. In: DUQUE-ESTRADA, Paulo Cesar (Org.). *Desconstrução e ética – ecos de Jacques Derrida*. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio e Edições Loyola, 2004c.

_____. *Qu'est-ce qu'une traduction 'relevante'?* Paris: L'Herne, 2005.

_____. *Força de lei: o fundamento místico da autoridade*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2007.

DERRIDA Jacques; ROUDINESCO, Elisabeth. *De que amanhã...* Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

DUQUE-ESTRADA, Paulo Cesar. “Derrida e a escritura”. In: DUQUE-ESTRADA, Paulo Cesar (Org.). *Às margens da filosofia*. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio e Edições Loyola, 2002.

_____. “Alteridade, violência e justiça: trilhas da desconstrução”. In: DUQUE-ESTRADA, Paulo Cesar (Org.). *Desconstrução e ética – ecos de Jacques Derrida*. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio e Edições Loyola, 2004.

_____. “Derrida e a crítica heideggeriana do humanismo”. In: NASCIMENTO, Evando (Org.). *Jacques Derrida: pensar a desconstrução*. São Paulo: Estação Liberdade, 2005.

- ELAM, Diane. *Feminism and deconstruction*. New York: Routledge, 1994.
- FREUD, Sigmund. “Análise terminável e interminável”. In: _____. *Obras completas* (volume 24). Rio de Janeiro: Imago Editora, 1975a.
- _____. “Feminilidade”. In: _____. *Obras completas* (volume 22). Rio de Janeiro: Imago Editora, 1975b.
- GASHÉ, Rodolphe. *The tain of the mirror – Derrida and the philosophy of reflection*. Boston: Harvard University Press, 1987.
- _____. *Inventions of difference on Jacques Derrida*. Cambridge, London: Harvard University Press, 1995.
- GROSZ, Elizabeth. “Ontology and Equivocation”. In: HOLLAND, Nancy J. (Org.). *Feminist interpretations of Jacques Derrida*. Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, 1997.
- HADDOCK-LOBO, Rafael. *Para um pensamento úmido: a filosofia a partir de Jacques Derrida*. 2007. Tese (Doutorado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
- HEIDEGGER, Martin. *Carta sobre o humanismo*. São Paulo: Editora Moraes, 1991.
- JOHNSON, Christopher. *Derrida: a cena da escritura*. São Paulo: Editora da Unesp, 2001.
- JOYCE, James. *Ulisses*. Tradução de Bernardina da Silveira Pinheiro. Rio de Janeiro : Objetiva, 2005.
- LEITCH, Vicente B. “Late Derrida: the polititcs of Sovereignty”. In: DAVISON, Arnold I. & MITCHELL, W.J.T. *The late Derrida*. Chicago and London: The University Press Of Chicago : 2007.
- LIMA, Érica; SISCAR, Marcos. “O decálogo da desconstrução: tradução e desconstrução na obra de Jacques Derrida”. *Revista Alfa*, São Paulo: Unesp, n. 44 (número especial), 2000.
- NUNES, Silvia Alexim. *O corpo do diabo entre a cruz e a caldeirinha – um estudo sobre a mulher, o masoquismo e a feminilidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
- PIERUCCI, Antônio Flávio. *Ciladas da diferença*. São Paulo: Editora 34, 1999.
- RAMOND, Charles. *Le vocabulaire de Derrida*. Paris: Ellipses Édition, 2001.
- ROUDINESCO, Elizabeth. *A família em desordem*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.
- ROUSSEAU, J.J. *Emílio ou da educação*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- SCOTT, Joan W. “Deconstructing equality-versus-difference: or, the uses of poststructuralist theory for feminism”. *Feminist Studies*, vol. 14, no. 1, 1988.
- _____. *A cidadã paradoxal – as feministas francesas e os direitos dos homens*. Florianópolis: Editora Mulheres, 2002.

SISCAR, Marcos. “Jacques Derrida, o intraduzível”. *Revista Alfa*, São Paulo: Unesp, n. 44 (número especial), 2000.

SPIVAK, Gayatri. “Translator’s preface”. In: DERRIDA, Jacques. *Of Grammatology*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1976.

SUAREZ, Rosana. *Nietzsche Comediante: a filosofia na ótica irreverente de Nietzsche*. Rio de Janeiro: Editora Sete Letras, 2007.