

Referências bibliográficas

AGOSTINHO, Santo. **Confissões**. Tradução J. Oliveira Santos e A. Ambrósio de Pina. São Paulo: Nova Cultural, 2000.

ALAZRAKI, Jaime. **La prosa narrativa de Jorge Luis Borges**. Madrid: Gredos, 1968.

ALMEIDA, Ivan. **Borges o los laberintos de la inmanencia**. Iowa, jun. 2000. Borges Studies Online. Disponível em: <<http://borges.uiowa.edu/bsol>>

ALQUIÉ, Ferdinand. **Le désir d'éternité**. Paris : Presses Universitaires de France, 1943.

ARAÑA, Juan. **El centro del laberinto**. Los motivos filosóficos en la obra de Borges. Pamplona: Eunsa, 1994.

_____. **La eternidad de lo efímero**. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva, 2000.

BARTUCCI, G. **Borges: A realidade da construção**. Tradução Sylvio Horta. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1996. Título original: Borges: the Reality of Making Sense.

BORGES, Jorge Luis; CASARES, Adolfo Bioy; OCAMPO, Silvina. **Antologia de la literatura fantástica**. Buenos Aires: Sudamericana, 1967.

BORGES, Jorge Luis. **Cinco visões pessoais**. Brasília: Editora da UnB, 1987.

BORGES, Jorge Luis. **Obras completas**. Tradução vários. São Paulo: Globo, 1998. 4 v. Título original: Jorge Luis Borges - obras completas.

BORGES, Jorge Luis. **O livro dos seres imaginários**. Tradução Heloísa Jahn. São Paulo: Editora Schwarcz Ltda, 2007. Título original: El libro de los seres imaginarios.

BORGES, Jorge Luis. Entrevista concedida a Carlos Cardoso Aveline. Buenos Aires, out. 1977. Disponível em: <<http://biosofia.net/2001/06/22/conversando-com-jorge-luis-borges>>

BORGES, Jorge Luis. Entrevista concedida a Maria Angélica Corrêa. Buenos Aires 26 jun. 1969. Disponível em: <<http://www.revista.agulha.nom.br/bh16borges04.htm>>

CANTO, Estela. **Borges à contraluz**. São Paulo: Iluminuras, 1991.

- CASARES, Adolfo Bioy. **A invenção de Morel**. Tradução Samuel Titan Jr. São Paulo: Cosac Naify, 2006. Título original: La invención de Morel.
- CLARET, Martin; FONSECA, Cristina. **O pensamento vivo de Jorge Luis Borges**. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1987.
- DOCTORS, Marcio (org.). **Tempo dos tempos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.
- FREIDEMERG, Daniel. **Borges según Borges**. La inconquistable eternidad del instante. Iowa, jan. 2000. Borges Studies Online. Disponível em: <<http://borges.uiowa.edu/bsol>>
- GUILTON, Jean. **Le temps et l'éternité chez Plotin et Saint Augustin**. Paris: Boivin, 1933.
- HAYLES, N. Katherine (org.). **Chaos and order**. Chicago: The University of Chicago Press, 1991.
- JAEGGER, Werner. **Paidéia**. A formação do homem grego. Tradução Artur M. Parreira. São Paulo: Martins Fontes, 2003. Título original: Paideia, die Formung des Griechischen Menschen.
- JOZEF, Bella. **História da literatura hispano-americana**: das origens à atualidade. Brasília: INF, 1982.
- _____. **O espaço reconquistado**: linguagem e criação no romance hispano-americano contemporâneo. Petrópolis: Vozes, 1974.
- KORZYBSKI, Alfred. **The manhood of humanity**. New-Jersey: I.G.S. Englewood, 1950. Disponível em: <<http://www.esgs.org/uk/art/manhood.htm>>
- LAVELLE, Louis. **Du temps et de l'éternité**. Paris: Ed. Montaigne, 1945
- MONTOTO, Claudio César. **Jorges Luis Borges. Sonhos e palimpsestos**: o material da literatura. Tese de doutorado – Faculdade de comunicação, Pontifícia Universidade Católica, São Paulo, 2000.
- MURRAY, Rosalind. **Time and timeless**. London: Centenary Press, 1942.
- NASCIMENTO, Lorivaldo do; COSTA, Paulo Cezar. **A história propedêutica da eternidade**. Dissertação de Mestrado – Faculdade de teologia, Pontifícia Universidade Católica, Rio de Janeiro, 2005.
- NEVILLE, Robert C. **Eternity and time's flow**. New York: State University of New York Press, 1993.
- NIETZSCHE, Friedrich. **Obras incompletas**. São Paulo: Nova Cultural, 2000.

PASCAL, Blaise. **Pensamentos**. Tradução Mário Laranjeira. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

PLIMPTON, George; WALCOTT, Derek; EBRARY, Inc. **Latin american writers at work**. New York: Modern Library, 2003.

RICOEUR, Paul. **Time and narrative**. Tradução Kathlenn McLaughlin e David Pellauer. Chicago: The University of Chicago Press, 1984. V. 1. Título original: Temps et récit.

_____. **A metáfora viva**. Tradução Dion Davi Macedo. São Paulo : Edições Loyola, 2000. Título original: La métaphore vive.

RUSSELL, Bertrand. **A history of western philosophy**. New York: Simon & Schuster, 1972.

SALM, Peter. **Pinpoint of eternity**. European Literature in Search of the All-Encompassing Moment. London: University Press of America, 1986.

SARLO, Beatriz. **Borges em su laberinto**. Iowa, abr. 2001. Borges Studies Online. Disponível em: <<http://borges.uiowa.edu/bsol>>

SCHOPENHAUER, Arthur. **O mundo como vontade e representação**. Tradução Wolfgang Leo Maar, Maria Lúcia Mello e Oliveira Cacciola. São Paulo: Nova Cultural, 2000.

SOUZA, Eneida Maria de. **O século de Borges**. Rio de Janeiro: Contra Capa, 1999.

SOUZA, José Cavalcante de (org.). **Os pensadores**. Os Pré-Socráticos. São Paulo: Nova Cultural, 2000.

TAVARES, Braulio (org.). **Contos fantásticos no labirinto de Borges**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005.

TODOROV, Tzvetan. **Introdução à literatura fantástica**. Tradução Maria Clara Correa Castelo. São Paulo: Perspectiva, 1992. Título original: Introduction à la littérature fantastique.

VARIACIONES BORGES. Denmark: Borges Center, 1997-2000.

WHITROW, G. J. **O que é tempo?** Tradução Maria Ignez Duque Estrada. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005. Título original: What is Time? (The Classic Account of the Nature of Time).

_____. **O tempo na história**. Tradução Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993. Título original: Time in History (Views of time from the prehistory to the present day).