

BIBLIOGRAFIA

AUSTIN, J. **Quando dizer é fazer**. Trad. Danilo Marcondes. Porto Alegre, Artes Médicas, 1990.

BARTHES, Roland. **Elementos de Semiologia**. Cultrix, 2006.

BENNINGTON, Geoffrey. **Jacques Derrida**. Chicago: University of Chicago Press, 1993.

_____. **Interrupting Derrida**. Routledge, 2000.

BHABHA, Homi K. “DissemiNação. O tempo, a narrativa e as margens da nação moderna” **O Local da Cultura**. Editora UFMG, Belo Horizonte, 2001.

_____. (org.), **Nation and Narration**. Routledge, London and New York, 1990.

BORRADORI, Giovanna. **Filosofia em Tempo de Terror**. Jorge Zahar Editor, 2004; *Philosophy in a time of terror – Dialogues with Jürgen Habermas and Jacques Derrida*. University of Chicago Press, 2003.

CAPUTO, John. “Por amor às coisas mesmas: o hiper-realismo de Derrida”. Trad. Paulo Cesar Duque-Estrada. *In Às Margens*, op. cit.

_____. “The Economy of Signs in Husserl and Derrida: from uselessness to full employment” in Sallis, John (ed.) **Deconstruction and Philosophy**. The University of Chicago Press, 1987.

_____. **Deconstruction in a nutshell**. Fordham University Press, New York, 1997.

CARVALHO, Luis Fernando Medeiros. **Literatura e Promessa**. EdUFF, 2002.

COSTA, Cláudio. **Filosofia da Linguagem**. Jorge Zahar editor, 2002.

CRÉPON, Marc. **Les Promesses du langage. Benjamin, Rosenzweig, Heidegger.** Librairie Philosophique J. Vrin., Paris, 2001; *Altérités de l'Europe.* Galilée, 2006.

_____ **Leibniz, L'harmonie des langues,** Seuil, Paris, 2000.

_____ **Les Promesses du Langage.** Vrin, Paris, 2001.

_____ **La philosophie au risque de la promesse.** Bayard, Paris, 2004.

DUQUE-ESTRADA, Paulo César (org.). **Às Margens – a propósito de Derrida.** Ed. Puc-Rio/Loyola, Rio de Janeiro, 2002;

_____ “Alteridade, Violência e Justiça: Trilhas da desconstrução”. **Desconstrução e Ética. Ecos de Jacques Derrida.** Ed. Puc-Rio/Loyola, Rio de Janeiro, 2004.

DERRIDA, Jacques. **A escritura e a diferença,** Editora Perspectiva, São Paulo, 1995.

_____ **Espectros de Marx.** Trad. Anamaria Skinner. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1994. (*Spectres de Marx.* Paris: Galilée, 1993)

_____ **Gramatologia.** Editora Perspectiva, 1999 (*De la Gramatologie,* Les Editions de Minuit, Paris, 1967)

_____ **A Farmácia de Platão.** Trad. Rogério Costa. Iluminuras, 1997.

_____ **Torres de Babel.** Trad. Junia Barreto, Ed. UFMG, Belo Horizonte, 2002.

_____ **Estados-da-alma da Psicanálise- o impossível para além da soberana crueldade.** São Paulo, Escuta, 2001.

_____ **Posições.** Ed. Autêntica, Belo Horizonte, 2001.

_____ **O Monolingüismo do Outro – ou a Prótese de Origem.** Trad. Fernanda Bernardo. Campo das Letras, Lisboa, 1996; *Le monolingüisme de l'autre* Paris: Galilée, 1996.

_____ **Margens da Filosofia.** Ed. Papyrus, São Paulo, 1991.

_____ “Before the Law”. **In Acts of Literature.** Ed. Derek Attridge. Routledge, NY, London, 1992.

_____ **Politiques de l'amitié.** Paris: Galilée, 1994.

- _____ **Politics of Friendship**, Translated by George Collins. Verso, 1997.
- _____ **De l'hospitalité**. Paris: Calmann-Lévy, 1997
- _____ "Force de Loi: Le fondement mystique de l'autorité" in: **Cardozo Law Review**. Vol. 11:919. 1990; *Force de Loi*. Galilée, 1994. Força de Lei. Trad. Fernanda Bernardo. Ed.
- _____ **A Universidade sem Condição**. Estação Liberdade. São Paulo, 2003.
- _____ **Do Espírito**. Papyrus Editora, Campinas, 1990.
- _____ **A Voz e o Fenômeno**, Tr. Lucy Magalhães Jorge Zahar Editor, 1994. *A Voz e o Fenômeno; La voix et le phénomène*. Puf, Paris, 1967.
- _____ **Memórias para Paul de Man**. Gedisa editorial, Barcelona, 1998.
- _____ **Limited Inc**. Papyrus editora, Campinas, 1991.
- _____ **Béliers**. Galilée, 2003.
- _____ "Y a-t-il une langue philosophique" in **Points de suspension**, pág. 236. Galilée, 1992
- _____ **Eperons – les styles de Nietzsche**, Flamarion, Paris, 1978.
- _____ **Psyché, Inventions de l'autre**, Nouvelle édition augmentée, Galilée, 1987-1998.
- _____ **Otobiographies**, Galilée, 1984-2005.
- _____ **Da hospitalidade**. Ed. Escuta, São Paulo, 2003.
- _____ « Le langage (*Le Monde* au téléphone) » in **Points de Suspension**, pág.183. Galilée, Paris, 1992.
- _____ **Cosmopolites de tous les pays, encore un effort!**. Galilée, Paris, 1997.
- _____ **Voyous**. Galilée, Paris, 2003.
- _____ **Fé e saber**. Ed. Estação Liberdade, São Paulo, 2000.
- _____ "Autrui est secret parce qu'il est autre" in **Marges linguistiques**, n. 9 mai 2005 M.L.M.S. éditeur.
- _____ **Signéponge** , Paris, Seuil, 1988, coll. « Fiction et Cie ».
- DERRIDA, J. e ROUDINESCO, E.. **De que amanhã...** Jorge Zahar Editor, Rio de Janeiro, 2004.

FERRAZ, Maria Cristina Franco. “Da valorização estratégica da metáfora em Nietzsche” in **Nove variações sobre temas nietzschianos**. Relume-Dumará, Série Conexões, Rio de Janeiro, 2002.

FREGE, **Investigações lógicas e outros ensaios**, Cadernos de Tradução n.7, DF/USP, 2001.

_____ **Écrits logiques et philosophiques**, Éditions du Seuil, traduction et introduction de Claude Imbert, 1971.

HABERMAS, Jurgen. “Individuação através de Socialização. Sobre a Teoria da Subjetividade de George Herbert Mead”, in **Pensamento Pós-Metafísico**. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1990.

_____ **O discurso filosófico da modernidade**. Martins Fontes, São Paulo, 2000.

_____ “Can we learn from History?” in **A Berlin Republic**, translated by Steven Rendall. Polity Press, 1998.

_____ **Consciência Moral e Agir Comunicativo**. Tempo Universitário, Rio de Janeiro, 1989.

_____ **Pela Reconstrução do Materialismo Histórico**. São Paulo, Brasiliense, 1983.

_____ **Identidades nacionales y postnacionales**. Ed. Tecnos, Madri, 1998.

_____ **A Ética da discussão e a Questão da Verdade**. Martins Fontes, 2004.

_____ **Agir Comunicativo e Razão destrancendentalizada**. Tempo Brasileiro, 2002.

_____ **Verdade e Justificação**. Ed. Loyola, São Paulo, 2004.

HADDOCK-LOBO, Rafael. “As muitas faces do outro em Lévinas” in Duque-Estrada, Paulo Cesar. **Desconstrução e Ética**, op. cit;

_____ **Da Existência ao Infinito – ensaios sobre Emmanuel Lévinas**. Ed. Puc-Rio/Loyola, São Paulo, 2006.

HANSEN-LOVE, Ole. **La révolution Copernicienne du Langage dans l'oeuvre de Wilhelm von Humboldt**, pág. 53. ed. J. Vrin, Paris, 1972.

HEIDEGGER, Martin. **Ser e Tempo**, vol. 1 e 2. Ed. Vozes, Petrópolis, 2000.

_____ **A caminho da linguagem**, Trad. Marcia Sá Cavalcante Schuback. Ed. Vozes, Petrópolis, 2003.

_____ **Introdução à Metafísica**. Tradução de Emmanuel Carneiro Leão, Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro, 1999.

_____ **A origem da Obra de Arte**. Edições 70, trad. Maria da Conceição Costa, Lisboa, 1977.

_____ **Nietzsche II**, O Niilismo europeu, Os valores supremos enquanto categorias, pág. 73, ed. Neske, 1961.

HERDER, Johann Gottfried. **Essay on the Origin of Language**. Chicago Press, paperback, 1986.

HUMBOLDT, Wilhem Von. **Sur le caractère national des langues**. Bilingue allemand-français. Éditions de Seuil, 2000.

HUSSERL, **L'idée de la phénoménologie**. Puf, 8 ed. 3 tir. Paris, 2006.

INWOOD, Michael, **Dicionário Hegel**, Jorge Zahar Editor, 1997.

JAKOBSON, Roman. "À procura da essência da linguagem" in **Linguística e Comunicação**, Cultrix, 2005.

LAFONT, Cristina. **La Razón como Lenguaje – Uma revisão del 'giro lingüístico' em la filosofía del lenguaje alemana**. Visor Dis, Madrid, 1993.

KRISTEVA, Julia. **Nations Without Nationalism**. Columbia University Press, 1993.

- MARCONDES, Danilo. **A Pragmática na Filosofia Contemporânea**. Jorge Zahar editor, Rio de Janeiro, 2005;
- _____ **Filosofia, Linguagem e Comunicação**. Cortez Editora, 3 ed., 2000.
- _____ “Duas Concepções de Análise na Filosofia Analítica” in **Linguagem e Construção do Pensamento**. Casa do psicólogo, São Paulo, 2006.
- MILOVIC, Miroslav. **Comunidade da Diferença**. Conexões - Relume-Dumará. Rio de Janeiro, 2004.
- MORENO, Arley. **Wittgenstein – os labirintos da linguagem**, Ed. Unicamp, Campinas, 2000.
- MOUFFE, Chantal (ed.). **Deconstruction and Pragmatism**. Routledge, 1996.
- NEGRI, A. e Hardt, M. **Multidão**. Ed. Record, 2005.
- NIETZSCHE, **A Gaia Ciência**. Ediouro, 3ª edição, São Paulo.
- _____ **Genealogia da Moral**, pág. 65. Trad. Paulo Cesar de Souza. Cia das Letras, São Paulo.
- NORRIS, Christopher. “Deconstruction, Postmodernism and Philosophy: Habermas on Derrida” In **Habermas and the Unfinished Project of Modernity**, edited by D’Entrèves e Benhabib. Polity Press, 1996.
- PARADIS, Bruno. “Jocrisse et le future antérieur” in **Le Passage des Frontières**. Colloque de Cerisy, Galilée, Paris, 1994.
- PEIRCE, J. **Semiótica**. Editora Perspectiva, 2005.
- PLATÃO. **Fedro e outros diálogos**. Tr. Jorge Paleikat, 4. ed. Globo, 1960.

- RORTY, Richard. **Achieving our Country**. Harvard University Press, 1997.
- _____ **Remarks on deconstruction and pragmatism**, in MOUFFE, Chantal (ed.). *Deconstruction and Pragmatism*. Routledge, 1996.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. **On The Origin of Languages which treats of Melody and Musical Imitation**. Chicago Press, paperback, 1986.
- _____ **Essai sur l'origine des langues**. GF Falmmarion, Paris, 1993.
- _____ **Os devaneios do caminhante solitário**, pág. 76. Editora UnB, 1995.
- SEARLE, John. **Speech acts**, Cambridge University Press, 1969; *Les actes de langage*. Hermann, Paris, 1972.
- _____ **Intencionalidade**. Martins Fontes, São Paulo, 2002.
- SUAREZ, Rosana. "Nietzsche e os Cursos sobre a Retórica". In **O que nos faz pensar**, Cadernos do Departamento de Filosofia da Puc-Rio, Agosto de 2000.
- TAYLOR, Charles. **Sources of the Self – the Making of the Modern Identity**. Harvard University Press, 9ª ed., 2000 (1ª edição: 1989)
- _____ **As Fontes do Self – a construção da identidade moderna**. São Paulo, Edições Loyola, 1997.
- _____ **Argumentos Filosóficos**. São Paulo, Edições Loyola, 2000.
- _____ **Philosophical Papers 1: Human Agency and Language**. Cambridge University Press, 1985.
- _____ **Philosophical Papers 2: Philosophy and the Human Sciences**. Cambridge University Press, 1985.
- THOUARD, Denis. "L'embarras des langues ». Présentation a Humboldt, Wilhelm von. **Sur le Caractère National des langues et autres écrits sur le langage**, *op. cit.*

WITTGENSTEIN, Ludwic. **Investigações Filosóficas**. Ed. Vozes, Petrópolis, 1996.

Tractatus Lógico-philosophicus, Edição bilíngüe, Edusp, 2001.