



Eduardo Ferraz Felipe

**Formação e Dissolução:
a inacabada História de Capistrano de Abreu**

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura, do Departamento de História da PUC-Rio.

Orientador: Prof. Ricardo Augusto Benzaquen de Araújo.

Rio de Janeiro
Setembro de 2007



Eduardo Ferraz Felipe

**Formação e Dissolução:
a inacabada História de Capistrano de Abreu**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura do Departamento de História do Centro de Ciências Sociais da PUC-Rio.

Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Profº. Ricardo Augusto Benzaquen de Araujo

Orientador

Departamento de História

PUC-Rio

Profº Antonio Edmilson Martins Rodrigues

Departamento de História

PUC-Rio

Profº Daniel Mesquita Ferreira

Departamento de Comunicação Social

PUC-Rio

Profº João Pontes Nogueira

Vice-Decano de Pós-Graduação do Centro de Ciências Sociais

PUC-Rio

Rio de Janeiro, 13 de setembro de 2007.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e do orientador.

Eduardo Ferraz Felipe

Graduou-se em História pela UERJ em 2004. Tem artigos publicados na área de Teoria da História e historiografia brasileira. Participa do projeto de ensino à distância da PUC-Rio.

Ficha Catalográfica

Felippe, Eduardo Ferraz

Formação e dissolução: a inacabada história de Capistrano de Abreu / Eduardo Ferraz Felipe ; orientador: Ricardo Benzaquen de Araújo. – 2007.

117 f ; 30 cm

Dissertação (Mestrado em História)– Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2007.

Inclui bibliografia

1. História – Teses. 2. História social da cultura. 3. Abreu, Capistrano de, 1853-1927. 4. Automodelagem. 5. Nação. 6. Formação. 7. Inacabamento. I. Araújo, Ricardo Benzaquen de. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de História. III. Título.

CDD: 900

Agradecimentos

Ao professor Ricardo Benzaquen, pelas sugestões, conselhos e indicações de leitura. Além disso, pela compreensão, crítica e apoio em etapas fundamentais.

Ao professor Antonio Edmilson, que me acompanha desde a graduação e que teve influência significativa nesta dissertação; pela generosidade de permanecer contribuindo e me possibilitando crescer.

Ao professor Daniel Mesquita Pereira, que começo a conhecer agora, mas que já fico devedor pelas sugestões no projeto, pela leitura criteriosa do texto e pela simpatia e compreensão nas ausências e equívocos.

Ao professor Marcus Alexandre Motta, pelo cuidado, atenção e sugestões acerca da escrita e leitura dos textos. Além disso, pela presença generosa e crédito em algo fundamental: a intuição.

À professora Rebeca Gontijo, leitora da dissertação e pelas conversas extremamente frutíferas. Além da imensa simpatia.

À leitora atenta Márcia Gonçalves, pelo diálogo. Estas linhas contêm muito de suas sugestões e sutilezas precisas.

Ao professor Francisco Martinho por toda ajuda no CAP e imensa simpatia.

Ao professor Manoel Luiz pelas excelentes aulas e por toda a gentileza nos debates, tanto na graduação quanto nas aulas do mestrado.

À presença fraterna do amigo Marcelo Rangel.

À querida amiga Luciana Fernandes Madeira.

Aos amigos da pós-graduação: Daniel, Murilo, Felipe Charbel, Géssica, Amanda, Gustavo, Leonardo, Darnlei, Thiago, Alessandro, e a todos com quem tive contato.

À paciência de Edna e Cláudio.

A CAPES e a PUC-Rio, pelos auxílios financeiros concedidos, sem os quais este trabalho não poderia ter sido realizado.

À família, por tudo.

*À minha mãe, pelo ensinamento e duplicidade rara:
Força e alegria.*

Resumo

FELIPPE, Eduardo Ferraz; ARAÚJO, Ricardo Benzaquen de **Formação e Dissolução: A inacabada História de Capistrano de Abreu** Rio de Janeiro, 2007, 117 pp. Dissertação de mestrado – Departamento de História, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

O objetivo desta dissertação é realizar uma análise das representações sobre a Nação e sobre si elaboradas por Capistrano de Abreu em sua produção intelectual entre 1907 e 1927, data de sua morte. Dada a articulação que empreende, por contraste na narrativa histórica entre presente e passado, no livro *Capítulos de História Colonial*, tenciono analisar, em um primeiro instante, o impasse entre a herança colonial e uma específica ética da conduta - montada no elogio da constância - em um texto elaborado com uma coerência explicativa própria, manifestada na superação do transoceanismo e no povoamento do território. Em um segundo instante, a abordagem se desloca para a análise de sua epistolografia. Assim, as representações antes suscitadas dialogam em um outro terreno; busca-se, agora, compreender como o autor exercita sua “auto-modelagem” enquanto a afirmação, em sua própria escrita de si, dos valores exaltados naquele elogio da postura diferenciada frente à sensação do provisório e do inacabamento da Nação. A ausência de resposta acerca da formação ou dissolução.

Palavras-chave: Capistrano de Abreu; automodelagem; Nação; formação; inacabamento.

Abstract

FELIPPE, Eduardo Ferraz; ARAÚJO, Ricardo Benzaquen de **Formation and Dissolution: the unaccomplished history of Capistrano de Abreu**. Rio de Janeiro, 2007, 117 pp. MSc. Dissertation – Departamento de História, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

The aim of this dissertation is examine the representation about the Nation and the self created by Capistrano de Abreu. By the articulation that employ between present and past, by the contrast in the historic narrative in the book *Chapters of Colonial History*, the intent is examine the impasse between the colonial inheritance and the specific ethics of the behavior – mounted in the compliment of the constancy – in a text elaborated with a proper explicative coherence, revealed in the overcoming of the *transoceanismo* and the populates of the territory. In as an instant, the boarding if dislocates for the analysis of his correspondence. Thus, the representations before excited dialogue in another terrain, one searches to understand as the author exercises his “self-fashioning” while the affirmation, in his proper writing of itself, of the values in that compliment of the differentiated position front the sensation of the provisory one and the unaccomplished of the nation. The question about formation and dissolution.

Keywords: Capistrano de Abreu; self-fashioning; Nation; formation; unaccomplishment.

Sumário

1. Introdução	10
2. Passado Presente: Formação	16
2.1 Influência e obstáculo: Natureza	18
2.2 Capítulos de uma frágil história	28
2.3 Ação e desconcerto	33
2.4 Natureza e história	39
2.5 A ausência presente	46
3. Presente passado: Dissolução	59
3.1 Formação e dissolução	61
3.2 Acerca do provisório: Transição	71
3.3 Edificação e ruína	73
3.4 Artesão de si, artesão da história	80
3.5 Autenticidade e formação	91
4. O último talho do artesão (considerações finais)	105
5. Bibliografia	108