

## Referências

ABDALA JUNIOR, Benjamin. Apresentação: ensaios de relações e relações comunitárias. *In: \_\_\_\_\_* (Org.). **Incertas relações: Brasil-Portugal no século XX**. São Paulo: Senac-SP, 2003, p. 9-35.

\_\_\_\_\_. Globalização e identidade: a bacia cultural ibero-afro-americana em perspectiva. *In: CHAVES, Rita; MACEDO, Tânia* (Orgs.). **Literaturas em movimento: hibridismo cultural e exercício crítico**. São Paulo: Arte & Ciência, 2003, p. 127-146.

AGOSTINHO NETO, Antonio. **Poemas de Angola**. Rio de Janeiro: Codecri, 1976.

ALVES, Vasco Lopes. **A revolução e o ultramar**. Lisboa: Panorama, 1966.

ANDERSON, Benedict. **Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a expansão do nacionalismo**. Lisboa: Ed. 70, 2005.

AUGRAS, Monique. **O duplo e a metamorfose: a identidade mítica em comunidades nagô**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1983.

BHABHA, Homi K. **O local da cultura**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.

BLANCO, Maria Luisa. **Conversas com António Lobo Antunes**. Lisboa: Dom Quixote, 2002.

BURKE, Peter. **Hibridismo cultural**. São Leopoldo, RS: Ed. UNISINOS, 2003.

CANCLINI, Nestor Garcia. Narrar o multiculturalismo. *In: \_\_\_\_\_*. **Consumidores e cidadãos: conflitos multiculturais da globalização**. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 1995, p. 119-135.

\_\_\_\_\_. México: a globalização cultural. *In: \_\_\_\_\_*. **Consumidores e cidadãos: conflitos multiculturais da globalização**. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 1995, p. 85-910.

CARREIRA, Filomena. **Angola: entre o amor e o ódio**. São Paulo: Harbra, 1998.

CARVALHO, Ruy Duarte de. **Actas da maianga... dizer das guerras, em Angola...** Lisboa: Cotovia, 2003.

CASCUDO, Fernando Luís da Câmara. **Angola a guerra dos traídos**. Rio de Janeiro: Bloch, 1979.

CHAVES, Rita. O passado presente na literatura angolana. *In: \_\_\_\_\_*. **Angola e Moçambique: experiência colonial e territórios literários**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2005, p. 45-62.

\_\_\_\_\_. *Pepetela: romance e utopia na história de Angola. In: \_\_\_\_\_. **Angola e Moçambique: experiência colonial e territórios literários.** Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2005, p. 85-107.*

COMITINI, Carlos. **África arde.** Rio de Janeiro: Codecri, 1980.

COSTA, Jurandir Freire. *Do corpo a corpo: a violência do racismo. In: \_\_\_\_\_. **Violência e psicanálise.** Rio de Janeiro: Graal, 1984, p. 103-116.*

COSTA, Rogério Haesbaert; PORTO-GONÇALVES, Carlos Walter. **A nova desordem mundial.** São Paulo: Ed. UNESP, 2006.

COUTINHO, Alexandre Montauray Baptista. **Testemunho e ficção: os lugares da fala na obra de António Lobo Antunes.** Rio de Janeiro: PUC-Rio, dez. 2004. Tese de Doutorado.

DANTAS, Elisalva Madruga. *Literatura, território e questões sobre hibridismo. In: CHAVES, Rita; MACEDO, Tânia (Orgs.). **Literaturas em movimento: hibridismo cultural e exercício crítico.** São Paulo: Arte & Ciência, 2003, p. 41-50.*

DERRIDA, Jacques. **A farmácia de Platão.** São Paulo: Iluminuras, 2005.

FERREIRA, José Medeiros. *Após o 25 de abril. In: TENGARRINHA, José (Org.). **História de Portugal.** Bauru, SP: EDUSC, 2001, p. 417-444.*

FREIRE, Gilberto. **Casa grande & senzala.** São Paulo: Global, [1933] 2003.

FREITAS, Maria Teresa de Assunção. **Vigotsky e Bakhtin – Psicologia e Educação: um intertexto.** São Paulo: Ática, 1994.

GANCHO, Cândida Vilares. **Como analisar narrativas.** São Paulo: Ática, 1999.

GOMES, Verônica Rodrigues Ferreira. **A arquitetura nas crônicas de António Lobo Antunes: modos de viver no espaço contemporâneo.** Rio de Janeiro: PUC-Rio, jul. 2006. Dissertação de Mestrado.

GONÇALVES, Luiz Alberto Oliveira; SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves. **O jogo das diferenças: o multiculturalismo e seus contextos.** Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

GUSMÃO, Neusa Maria Mendes. **Os filhos da África em Portugal.** Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade.** Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

HARDT, Michael; NEGRI, Antonio. **Império.** Rio de Janeiro: Record, 2005.

HEIMER, Franz Wilhelm. **O processo de descolonização em Angola – 1974-1976: um ensaio em sociologia política.** Lisboa: CEDEP / A Regra do Jogo, 1980.

HERNANDEZ, Fernando. Multiculturalismo e reconhecimento das diferenças na escola. *In*: LINHARES, Célia (Org.). **Políticas do conhecimento: velhos contos, novas contas**. Niterói, RJ: Intertexto, 1999, p. 123-132.

HILDEBRANDO, Antonio. *A parábola do cágado velho: construindo pontes*. *In*: CAMPOS, Maria do Carmo Sepúlveda; SALGADO, Maria Teresa (Org.). **África & Brasil: letras em laços**. São Caetano do Sul, SP: Yendis, 2006.

HOBBSAWM, Eric. J. **Nações e nacionalismo desde 1780**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

IORIS, Rafael Rossoto. **Culturas em choque: a globalização e os desafios para a convivência multicultural**. São Paulo: Annabluma, 2007.

JÚDICE, Nuno. Os mapas do humano em António Lobo Antunes. *In*: CABRAL, Eunice; JORGE, Carlos J. F.; ZURBACH, Christine (Orgs.). **A escrita e o mundo em António Lobo Antunes: Actas do Colóquio Internacional da Universidade de Évora**. Lisboa: Dom Quixote, 2003, p. 313-319.

LEITE, Ligia Chiappini. **O foco narrativo**. São Paulo: Ática, 2002.

LIMA, Luis Costa. Brancos e negros na África de Conrad. *In*: \_\_\_\_\_. **O redemoinho do horror: as margens do ocidente**. São Paulo: Planeta do Brasil, 2003, p. 185-227.

LINHARES, Maria Yedda. **A luta contra a metrópole (Ásia e África: 1945-1975)**. São Paulo Brasiliense, 1981.

LOBO ANTUNES, António. 20 anos na Dom Quixote. Receita para me lerem. **Revista Visão**. Lisboa: Dom Quixote, 3 jan. 2002, p. 5-21.

\_\_\_\_\_. **As naus**. Lisboa: Dom Quixote, 2002.

\_\_\_\_\_. **Boa tarde às coisas aqui embaixo**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2003.

\_\_\_\_\_. **Exortação aos crocodilos**. Rio de Janeiro: Rocco, 2001.

LOURENÇO, Eduardo. **A nau de Ícaro e Imagem e miragem da lusofonia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

\_\_\_\_\_. Divagações em torno de Lobo Antunes. *In*: CABRAL, Eunice; JORGE, Carlos J. F.; ZURBACH, Christine (Orgs.). **A escrita e o mundo em António Lobo Antunes: Actas do Colóquio Internacional da Universidade de Évora**. Lisboa: Dom Quixote, 2003, p. 347-355.

\_\_\_\_\_. **Nós e a Europa ou as duas razões**. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1988.

\_\_\_\_\_. **O labirinto da saudade**. Lisboa: Dom Quixote, 1992.

LÖWY, Michael. **Nacionalismos e internacionalismos: da época de Marx até nossos dias**. São Paulo: Xamã, 2000.

MACEDO, Hélder. Sociedade pós-moderna, globalização e europeização do mundo português. *In*: SANTOS, Pedro Brum (Org.). **Literatura portuguesa e pós-colonialismo: produção, recepção e cultura**. Santa Maria, RS: Programa de Pós-Graduação em Letras – UFSM, n. 23, jul./dez. 2001, p. 11-16.

MACLAREN, Peter. **Multiculturalismo revolucionário: pedagogia do dissenso para o novo milênio**. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

MAIA, Rui Leandro Alves da Costa. A descolonização portuguesa em balanço crítico. *In*: ROSA, Victor Pereira; CASTILHO, Susan (Orgs.). **Pós-colonialismo e identidade**. Porto: Universidade Fernando Pessoa, 1998, p. 11-26.

MARQUES, A. H. de Oliveira. **Breve história de Portugal**. Lisboa: Presença, 1995.

MAXWELL, Kenneth. **A construção da democracia em Portugal**. Lisboa: Presença, 1999.

\_\_\_\_\_. **O império derrotado: revolução e democracia em Portugal**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

MEMMI, Albert. **O retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

MONTEIRO, Maria da Conceição; LIMA, Tereza Marques de Oliveira. **Diálogo com culturas: questões de memória e identidade**. Niterói, RJ: Vício de Leitura, 2003.

NASCIMENTO, Evando. **Derrida**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

OLIVER, Roland. **A experiência africana: da pré-história aos dias atuais**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

PADILHA, Laura Cavalcante. **Entre voz e letra: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX**. Niterói: EDUFF, 1995.

PENA, Gisela Alina. **Receita para me lerem: o segundo livro de crônicas de Lobo Antunes**. Disponível em: <<http://alfarrabio.di.uminho.pt/vercial/zips/Gisela>>. Acesso em: 12 out. 2006.

PEPETELA. **Mayombe**. São Paulo: Ática, 1982.

\_\_\_\_\_. **Parábola do cágado velho**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

PESSOA, Fernando. **Mensagem**. São Paulo: Martin Claret, 2005.

QUEIROZ, André. No limite do presente. *In*: \_\_\_\_\_. **O presente intolerável... (Foucault e a história do presente)**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2004, p. 13-27.

RIBEIRO, Margarida Calafate. **Uma história de regressos: império, guerra colonial e pós-colonialismo**. Porto: Afrontamento, 2004.

\_\_\_\_\_; FERREIRA, Ana Paula. **Fantasmas e fantasias imperiais no imaginário português contemporâneo**. Porto: Campo das Letras, 2003.

RIBEIRO, Orlando. **A colonização de Angola e seu fracasso**. Estudos Portugueses, Imprensa Nacional, Casa da Moeda, 1981.

ROSAS, Fernando. **Pensamento e acção política: Portugal século XX (1890-1976) ensaio histórico**. Lisboa: Notícias, 2003.

\_\_\_\_\_. **Comunicação pessoal**. Curso. Rio de Janeiro: Programa de Pós-Graduação em Letras na PUC-Rio, abr. 2006.

RUI, Manuel. **Quem me dera ser onda**. Lisboa: Cotovia, 1991.

SAID, Edward W. **Cultura e imperialismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

SALAZAR, António Oliveira. **Discursos, notas, relatórios, teses, artigos e entrevistas. Antologia 1901-1955**. [s.l.]: Vanguarda, 1955.

SANTOS, Boaventura de Sousa. **O estado e a sociedade em Portugal (1974-1988)**. Porto: Afrontamento, 1990.

\_\_\_\_\_. **Pela mão de Alice: o social e político na pós-modernidade**. São Paulo: Cortez, 1999.

\_\_\_\_\_. (Org.). **Portugal: um retrato singular**. 2. ed. Porto: Afrontamento, 1995.

SANTOS, Frei David Raimundo. Multiculturalismo e processos educacionais. *In*: CANDAU, Vera Maria (Org.). **Cultura, linguagem e subjetividade no ensinar e aprender**. Rio de Janeiro: DP&A, 2000, p. 63-76.

SANTOS, Jobson Lopes dos. **A escrita como exercício de contrapoder: uma análise de O manual dos inquisidores**. Rio de Janeiro: PUC-Rio, nov. 2004. Dissertação de Mestrado.

SANTOS, Pedro Brum (Org.). **Literatura portuguesa e pós-colonialismo: produção, recepção e cultura**. Santa Maria, RS: Programa de Pós-Graduação em Letras – UFSM, n. 23, jul./dez. 2001, p. 11-119.

SARAMAGO, José. **Memorial do convento**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999.

SCARPELLI, Marli Fantini. Heterogeneidade, transculturação, hibridismo: a terceira margem da cultura latino-americana. *In*: CHAVES, Rita; MACEDO, Tânia (Orgs.). **Literaturas em movimento: hibridismo cultural e exercício crítico**. São Paulo: Arte & Ciência, 2003, p. 51-65.

SECCO, Carmem Lucia Tindó Ribeiro. Na curva oblonga do tempo, uma alegórica parábola. *In*: CHAVES, Rita; MACEDO, Tânia (Orgs.). **Portanto... Pepetela**. 1. ed. Luanda: Chá de Caxinde, 2002, p. 177-195.

SEIXO, Maria Alzira. **Os romances de António Lobo Antunes: análise, interpretação, resumos e guiões de leitura**. Lisboa: Dom Quixote, 2002.

SHOHAT, Ella; STAM, Robert. **Crítica da imagem eurocêntrica: multiculturalismo e representação**. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

SILVA, Alberto da Costa. A propósito da comunidade de países de Língua Portuguesa. *In: \_\_\_\_\_. Das mãos do oleiro: aproximações*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

SILVA, Regina Célia da. **Crônicas de Lobo Antunes: traços do humano na escrita de um intelectual**. Rio de Janeiro: PUC-Rio, mar. 2006. Dissertação de Mestrado.

SIMÕES, Maria de Lourdes Netto. Resistência e diferença cultural: a ficção portuguesa contemporânea, como exemplo. *In: SANTOS, Pedro Brum (Org.). Literatura portuguesa e pós-colonialismo: produção, recepção e cultura*. Santa Maria, RS: Programa de Pós-Graduação em Letras – UFSM, n. 23, jul./dez. 2001, p. 23-29.

SMITH, Anthony D. **Identidade nacional**. Lisboa: Gradiva, 2005.

\_\_\_\_\_. **Nação e nacionalismo numa era global**. Oeiras: Celta, 1999.

TAYLOR, Charles. **Multiculturalismo: examinando a política de reconhecimento**. Lisboa: Instituto Piaget, 1994.

TORGAL, Luís Reis. O Estado Novo, Salazarismo, Fascismos e Europa. *In: TEGARRINHA, José (Org.). História de Portugal*. Bauru, SP: EDUSC, 2001, p. 391-415.

UNIVERSIDADE DE COIMBRA. Centro de Documentação 25 de Abril – Maria Manuela Cruzeiro – 25 de abril de 1974. Disponível em: <[http://www.uc.pt/cd25a/aedp\\_po/textos/th\\_2htm](http://www.uc.pt/cd25a/aedp_po/textos/th_2htm)>. Acesso em: 7 mar. 2005.

VENÂNCIO, José Cardoso. Etnicidade e nacionalidade na África de Língua Portuguesa; algumas referências sobre a situação pós-colonial. *In: ROSA, Victor Pereira; CASTILHO, Susan (Orgs.). Pós-colonialismo e identidade*. Porto: Universidade Fernando Pessoa, 1998, p. 79-86.

VENÂNCIO, Mary Del Priori; VENÂNCIO, Renato Pinto. **Ancestrais: uma introdução à história da África Atlântida**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

VIANNA, Magda França. Parábola do cágado velho: o cágado e o pensador. *In: CHAVES, Rita; MACEDO, Tânia (Orgs.). Portanto... Pepetela*. Luanda: Chá de Caxinde, 2002, p. 327-335.