



Virginia Maria Castilho Ribeiro de Souza

**Design em Trabalhos Lúdicos
para Arteterapia em Educação e Saúde**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Design da PUC – Rio como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em Design. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Orientador: Prof. José Luiz Mendes Ripper

Rio de Janeiro
Agosto 2005



Virginia Maria Castilho Ribeiro de Souza

**“Design em Trabalhos lúdicos
para Arte-Terapia em Educação e Saúde”**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Design do Departamento de Artes & Design do Centro de Teologia e Ciências Humanas. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

José Luiz Mendes Ripper

Presidente Orientador PUC Rio

Profa. Dra. Vera Lúcia de Menezes Costa

Membro / Gama Filho

Prof. Dr. Nelsom José Veiga de Magalhães

Membro / Univercidade

Prof. Dr. Paulo Fernando Carneiro de Andrade

Coordenador Setorial do Centro de
Teologia e Ciências Humanas – PUC Rio

Rio de Janeiro, 11 de Agosto de 2005

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da Universidade, da autora e do orientador.

Virginia Maria Castilho Ribeiro de Souza

Designer PUC Rio 1980 Pós-graduada em ArteTerapia em Educação e Saúde Universidade Cândido Mendes / Instituto A Vez do Mestre (Rio RJ) 1999 Licenciada em Educação Artística UniBennett (Rio RJ) 2004.

Ficha catalográfica

Souza, Virginia Maria Castilho Ribeiro de

Design em trabalhos lúdicos para arteterapia em educação e saúde / Virginia Maria Castilho Ribeiro de Souza ; orientador: José Luiz Mendes Ripper. – Rio de Janeiro : PUC-Rio, Departamento de Artes e Design, 2005.

125 f. : il. ; 30 cm

Dissertação (mestrado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Design

Inclui bibliografia

1. Artes – Teses. 2. Design. 3. Arteterapia. 4. Neurodesign. 5. Plasticidade cerebral. 6. Rede pública de ensino. 7. Ensino básico. I. Ripper, José Luiz Mendes. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Artes e Design. III. Título.

CDD: 700

Ao Mestre dos mestres,
Cristo Jesus,
pelo milagre que operou em minha vida
e a todos irmãos e irmãs.

Agradecimentos

Agradeço a Deus, a todos os meus familiares, sobretudo

A Ana Carolina, minha filha,

Meus pais (in memoriam)

À PUC e ao CNPQ

Ao professor José Luiz Mendes Ripper, meu orientador que me mostrou um mundo novas possibilidades e concretudes, e a todo Departamento de Artes e Design da PUC Rio, À PUC e ao CNPQ

Aos professores Nelsom Veiga de Magalhães, Vera Lúcia Menezes da Costa, Fernando Arduini e todos os colegas e alunos do Instituto A Vez do Mestre, na Universidade Cândido Mendes,

A todos os amigos

Design em Trabalhos Lúdicos Para Arteterapia em Educação e Saúde

Palavras chaves Neuro-Design / Arte-Terapia / Plasticidade Cerebral /
Ensino Médio / Rede Pública

Resumo

A presente pesquisa busca evidenciar uma atitude diante do conhecimento desenvolvido na rede pública, em seu Ensino Médio, na cidade do Rio de Janeiro / RJ. Instala-se como atividade complementar pedagógica, através de dinâmicas arte-terapêuticas, com o enfoque do *Neuro-Design*, integrando o *Design Social*.

Esse novo segmento, o Neuro-Design, visa demonstrar de modo lúdico, a plasticidade cerebral como “a capacidade do sistema nervoso para alterar o funcionamento do sistema motor e perceptivo baseado em mudanças do ambiente, através da conexão e (re)conexão das sinapses nervosas, organizando e (re)organizando as informações dos estímulos motores e sensitivos.” (Relvas, 2005:69-70) 1. Entre outros, são utilizados como canais, elementos biológicos como o bambu e as flores, além de nosso próprio corpo, pela linguagem da música e da dança.

1 Relvas, Marta Pires: *Fundamentos biológicos em Educação.: despertando inteligências e afetividades no processo de aprendizagem*. Rio de Janeiro: Wak Editora, 2005.

Design in Playable work for Art-Therapy In Education and Health

Key-words Neuro-Design / Art-Therapy / Cerebral Plasticity / Middle School
/ Public School System

Summary

This investigation aims at evidencing an attitude facing the knowledge developed in the Public School System, within the Middle School, in the city of Rio de Janeiro, a Pedagogical complementary activity via the use of dynamic art-therapies, such as the emphasis on Neuro-Design integrating Social Design.

Such new segment – The Neuro Design, aims at demonstrating, in a playful manner, the cerebral plasticity as “a capacity of the Nervous System to alter functioning of both motor and perception systems, based on changes to the environment through connection and (re)connection of the nervous synapses, thereby organizing and (re)organizing the information of motor and sensitive stimuli.” (Relvas, 2005: 69-70) 1.

Among other, used as channels, the biological elements, such as bamboo and flowers, by the language of music and dance.

1 Relvas, Marta Pires: *Fundamentals (basis) Biological Education: awakening intelligence and fondness in the learning process*. Rio de Janeiro: Wak Ed., 2005.

SUMÁRIO

Introdução

Desenvolvimento

Design e Arte-Terapia como metalinguagem no Espaço pedagógico, na rede pública

Um estudo de Casos

Estudo de Caso 1

A Forma como compreensão da Linguagem:

Linguagem, cognição e subjetividade *pág. 31*

Estudo de caso 2

Potencial criador..... *pág. 55*

Estudo de caso 3

Neurobiologia: o Neuro-Design como atividade complementar

pedagógica.....*pág. 71*

Estudo de caso 4

Aspectos Éticos, Estéticos e Legais

Arte-terapia/ Design

como atividade complementar pedagógica.....*pág. 95*

Conclusão..... *pág.120*

Metodologia

Desenvolvimento

Bibliografia

Anexos (com imagens)