

4 Conclusão

No que se refere à metapsicologia freudiana, a partir do presente estudo, concluimos que o conjunto de teorias elaboradas por Freud não é suficiente para a explicação dos quadros psicopatológicos contemporâneos, o que absolutamente não implica que os conceitos freudianos estejam ultrapassados. Pelo contrário, é necessário agregar à teoria freudiana original as concepções de teóricos pós-freudianos - como Laplanche, Green e Pereira -, a fim de ampliar o alcance dos conceitos elaborados por Freud. Tal ampliação da metapsicologia se sustenta desde o período freudiano, quando o próprio Freud, diante de novos fenômenos clínicos - a exemplo da compulsão à repetição nas neuroses traumáticas -, reformulou por diversas vezes a sua teoria.

No que diz respeito, mais especificamente, às psicopatologias ditas “contemporâneas”, podemos afirmar que existe, de fato, uma nova classificação nosográfica, baseada em critérios operacionais e pragmáticos específicos, o que não implica que um estudo da etiologia desses quadros clínicos não possa revelar estruturas psíquicas já conhecidas na psicanálise freudiana, porém não suficientemente desenvolvidas por Freud. É o caso específico do transtorno de pânico em sua relação com a neurose de angústia. A partir da presente pesquisa, pudemos concluir que, do ponto de vista nosológico, há um histórico do transtorno de pânico que o situa como um conjunto específico de sintomas dentro do quadro clínico denominado por Freud de neurose de angústia, que, por sua vez, já havia sido concebido a partir da neurastenia. Não obstante, do ponto de vista etiológico, podemos, a partir da obra de Pereira, considerar a teoria freudiana acerca da neurose de angústia como uma explicação restrita para o fenômeno do pânico. Neste sentido, pode-se desenvolver outras explicações de caráter metapsicológico para o pânico, sem abrir mão de categorias utilizadas pelo próprio Freud (a exemplo da noção de ‘desamparo’), mas que não foram suficientemente desenvolvidas e associadas a uma teoria mais ampla acerca do pânico.