



Carlos Eduardo de Sousa Lyra

**Afetos, representações e psicopatologias: da
angústia ao pânico**

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação em Psicologia Clínica da PUC-Rio como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em Psicologia.

Orientadora: Prof^a Dr^a Ana Maria de Toledo Piza Rudge

Rio de Janeiro
Novembro de 2007



Carlos Eduardo de Sousa Lyra

**Afetos, representações e psicopatologias:
da angústia ao pânico**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Psicologia Clínica do Departamento de Psicologia do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Prof^a. Ana Maria Rudge
Orientadora

Departamento de Psicologia - PUC-Rio

Prof^o. Ary Band

Departamento de Psicologia - PUC-Rio

Prof^o. Benilton Carlos Bezerra Junior
Instituto de Medicina Social - UERJ

Prof. Paulo Fernando Carneiro de Andrade
Coordenador Setorial de Pós-Graduação
e Pesquisa do Centro de Teologia
e Ciências Humanas – PUC-Rio

Rio de Janeiro, 05 /11/2007.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem a autorização da universidade, do autor e da orientadora.

Carlos Eduardo de Sousa Lyra

Graduou-se em Psicologia e Filosofia na UFPB (Universidade Federal da Paraíba) em 2006. Foi bolsista do PIBIC/CNPq, entre 2002 e 2003, em projeto na área de Filosofia da Mente. Realizou curso de extensão em Psicanálise e Neurociência no CCE/PUC-Rio em 2006. Participou de diversos congressos nas áreas de psicanálise, neurociência e filosofia da mente. Possui artigos publicados em revistas de psiquiatria e neurociências.

Ficha Catalográfica

Lyra, Carlos Eduardo de Sousa

Afetos, representações e psicopatologias : da angústia ao pânico / Carlos Eduardo de Sousa Lyra ; orientadora: Ana Maria de Toledo Piza Rudge. – 2007.
86 f. ; 30 cm

Dissertação (Mestrado em Psicologia)– Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2007.
Inclui bibliografia

1. Psicologia – Teses. 2. Metapsicologia. 3. Afetos. 4. Representações. 5. Psicopatologia. 6. Pânico. 7. Desamparo. I. Rudge, Ana Maria de Toledo Piza. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Psicologia. III. Título.

CDD: 150

Aos meus pais, José Carlos e Rute,
por terem me desejado, por terem me
concebido, por acreditarem em mim,
por respeitarem minhas escolhas e por
investirem no meu futuro.

Agradecimentos

À minha orientadora Prof^a Dr^a Ana Maria de Toledo Piza Rudge pela confiança no desenvolvimento do projeto de pesquisa apresentado, bem como pelas críticas e sugestões durante a realização deste trabalho.

À CAPES e à PUC-Rio, pelos auxílios concedidos, sem os quais este trabalho não poderia ter sido realizado.

Aos meus pais, que me apoiaram durante todo o percurso na elaboração deste trabalho.

À minha companheira Karoline Zilah, que, mesmo distante, sempre esteve ao meu lado em todos os momentos.

Aos professores da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), Margarida Assad (aposentada), André Leclerc, Hélida Magalhães e Luis Maia (aposentado), pelo apoio, direto ou indireto, na escolha do tema e na realização do projeto para esta dissertação.

À professora Flávia Sollero e aos demais professores e funcionários do Departamento de Psicologia da PUC-Rio, pelos ensinamentos e pelo incentivo.

Aos professores que participaram da Comissão examinadora.

A todos os amigos, colegas e familiares que de uma forma ou de outra me estimularam ou me ajudaram.

Resumo

Lyra, Carlos Eduardo de Sousa; Rudge, Ana Maria de Toledo Piza. **Afetos, representações e psicopatologias: da angústia ao pânico**. Rio de Janeiro, 2007. 86p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

A metapsicologia consiste no núcleo fundamental da teoria psicanalítica. De acordo com a metapsicologia freudiana, a pulsão só se manifesta no psiquismo na forma de representantes psíquicos, que são de duas naturezas distintas: representações e (quotas de) afeto. A presente pesquisa pretende investigar o desenvolvimento da teoria dos representantes psíquicos da pulsão, privilegiando a abordagem do ponto de vista econômico da metapsicologia freudiana, principalmente no que diz respeito à primeira divisão tópica do aparelho psíquico. Também é apresentada a contribuição de Green para a teoria dos afetos, bem como a concepção de Laplanche acerca do recalque originário e do processo de tradução psíquica. Em seguida, partimos para uma investigação da angústia na obra freudiana, destacando o desenvolvimento do quadro psicopatológico de ‘neurose de angústia’. Por último, é feita uma abordagem do pânico, aproximando o quadro psicopatológico contemporâneo de ‘transtorno de pânico’ do quadro psicopatológico freudiano de ‘neurose de angústia’, mostrando que também é possível desenvolver outras explicações de caráter metapsicológico para o pânico, sem abrir mão de categorias utilizadas pelo próprio Freud (a exemplo da noção de ‘desamparo’), mas que não foram suficientemente desenvolvidas e associadas a uma teoria mais ampla acerca do pânico. Assim, a presente pesquisa visa contribuir para o estudo das psicopatologias ditas “contemporâneas”, em especial para o conhecimento da psicodinâmica do transtorno de pânico. Por outro lado, este trabalho também pretende oferecer uma revisão sistemática de alguns dos conceitos fundamentais da metapsicologia freudiana, acrescentando ao corpo teórico da metapsicologia desenvolvimentos realizados por teóricos pós-freudianos.

Palavras-chave

Metapsicologia; afetos; representações; psicopatologia; angústia; pânico; desamparo.

Abstract

Lyra, Carlos Eduardo de Sousa; Rudge, Ana Maria de Toledo Piza (Advisor). **Affects, presentations and psychopathologies: from anxiety to panic**. Rio de Janeiro, 2007. 86p. MSc. Dissertation – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Metapsychology consists of the basic nucleus of the psychoanalytical theory. According to the Freudian metapsychology, drive is only manifested, in psyche, as psychical representatives, which have two distinct natures: presentations and (quotas of) affect. The present research intends to investigate the development of the theory of the psychical representatives of the drive, being privileged the boarding of the economic point of view of Freudian metapsychology, mainly the first topical division of the psychic apparatus. Also the contribution of Green for the theory of affects is presented, as well as the conception of Laplanche concerning the primal repression and the process of psychic translation. After that, we make an inquiry of the anxiety in Freudian works, detaching the development of the psychopathological set of 'anxiety neurosis'. Finally, a boarding of panic is made, approaching the contemporary psychopathological set of 'panic disease' of the Freudian psychopathological set of 'anxiety neurosis', showing that it is also possible to develop other explanations, of a metapsychological character, for panic, without abandoning the categories used by Freud himself (for example, the notion of 'helplessness'), but that have not been enough developed and associated to an ampler theory concerning panic. Thus, the present research aims at to contribute for the study of the, said, "contemporaries" psychopathologies, in special for the knowledge of the psychodynamics of panic disease. On the other hand, this work also intends to offer a systematic revision of some of the basic concepts of Freudian metapsychology, adding to the theoretical body of metapsychology, developments added by post-Freudian theoreticians.

Keywords

Metapsychology; affects; presentations; psychopathology; anxiety; panic; helplessness.

Sumário

1. Introdução	10
2. Metapsicologia	12
2.1. Comunicação Preliminar	12
2.2. O 'Projeto' freudiano	13
2.3. Tradução e memória	18
2.4. Os sonhos e o aparelho psíquico	19
2.5. O recalque	21
2.6. O Inconsciente	23
2.7. Compulsão à repetição	30
2.8. O ego e o id	34
2.9. Contribuição de Green para a teoria dos afetos	35
2.9.1. Fantasma inconscientes e fantasmas originários	35
2.9.2. Pulsão e desejo	37
2.9.3. Os afetos	38
2.9.4. Discussão teórica	38
2.10. Concepção de Laplanche acerca do recalque originário e do processo de tradução psíquica	40

2.10.1. O realismo do Inconsciente e o recalque originário	41
2.10.2. Necessidade, pulsão e desejo	42
2.10.3. O Inconsciente como condição da linguagem	43
3. Psicopatologia	45
3.1. Angústia	45
3.1.1. Neurose de Angústia	45
3.1.2. Angústia realística e angústia neurótica	51
3.1.3. Inibição, sintoma e angústia	55
3.1.4. Angústia-sinal e angústia automática	56
3.1.5. O 'Caso Hans': um exemplo de angústia	57
3.1.6. Sobre as neuroses traumáticas	59
3.1.7. Angústia, desamparo e compulsão à repetição	60
3.2. Pânico	63
3.2.1. Origem do transtorno de pânico	63
3.2.2. O pânico numa abordagem psicanalítica	66
3.2.3. O desamparo na parte inicial da obra freudiana	67
3.2.4. O desamparo na parte final da obra freudiana	72
3.2.5. Pânico e desamparo	76
4. Conclusão	81
5. Referências bibliográficas	82