

10. Referências Bibliográficas

A.A.V.V., *Orpheu 1 e 2*. 2ª edição facsimilada, Lisboa: Contexto, 1994.

ALLEN and ED FOLSOM, **Walt Whitman & the World**. Iowa City USA: University of Iowa Press, 1995.

BARTHES, Roland. **A Câmara Clara: nota sobre a fotografia**. 4. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.

BAUDELAIRE, Charles. **Sobre a Modernidade**: o pintor da vida moderna. COELHO, Teixeira (org.) Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996. (Coleção Leitura).

BERARDINELLI, Cleonice. **Estudos de Literatura Portuguesa**. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1985.

_____. **Fernando Pessoa: outra vez te revejo...** Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2004.

BLOOM, Harold. **Gênios**: os 100 autores mais criativos da literatura. Rio de Janeiro: Objetiva, 2003.

BORGES, Jorge Luis. **Other Inquisitions 1937-1952**. New York: Washington Square Press, 1966.

GAMA, Rinaldo. **O Guardador de Signos**: Caeiro em Pessoa. São Paulo: Perspectiva; Instituto Moreira Salles, 1995.

GREENSPAN, Ezra. **The Cambridge Companion to Walt Whitman**. New York: Cambridge University Press, 1995.

MOISÉS, Massaud. **A Literatura Portuguesa através dos textos**. São Paulo: Cultrix, 1968.

LAWRENCE. D. H. **Studies in classic American literature**. Pennsylvania: Offset Paperback, 1976.

LOURENÇO, Eduardo. **Fernando Rei da nossa Baviera**. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1986.

_____. "Walt Whitman e Pessoa". In: _____. **Poesia e metafísica**. Camões, Antero, Pessoa. Lisboa: Sá da Costa, 1983, p. 173-198.

MAUK, David. **American Civilization: An Introduction**. New York: Routledge, 1995.

MONTEIRO, Maria Encarnação. **Incidências Inglesas na Poesia de Fernando Pessoa**. Coimbra: Coimbra Editora, 1956.

PESSOA, Fernando. **Obras Completas**. Lisboa: Ática, volume III, 1946.

_____. **Obra Poética**. Rio de Janeiro: Aguilar, 1965.

_____. **Páginas Íntimas e de Auto-Interpretação**. Lisboa: Edições Ática, s.d.

_____. **Poemas de Álvaro de Campos**. Fixação do texto, introdução e notas de Cleonice Berardinelli. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

_____. **Poesia Completa de Alberto Caeiro**. Edição Fernando Cabral Martins e Richard Zenith. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

REVISTA ENTRELIVROS # 21 Artigo: *Laços Literários* de José Castello.

RILKE, Rainer Maria. **Cartas a um Jovem Poeta**. Tradução de Paulo Rónai. Porto Alegre: Editora Globo. 1970.

SARAIVA, António José. **História da Literatura Portuguesa**. 15a. ed. corrigida e atualizada. Porto: Porto Editora, 1991.

SENA, Jorge de. **Fernando Pessoa & Ca Heterônima** (Estudos Coligidos 1940-1978). Lisboa: Edições 70, 1984.

STEVENSON, R. L. **Essays and Poems**. Edited by Claire Harman. London.: Everyman, 1992.

TELES, Gilberto Mendonça. **Vanguarda Européia e Modernismo Brasileiro**. Petrópolis: Vozes, 1997.

WHITMAN, Walt. **Leaves of Grass**. Tradução e posfácio Rodrigo Garcia Lopes. São Paulo: Iluminuras, 2006.

ZWEIG, Paul. **Walt Whitman - The making of the poet**. New York: Basic books Publishers, 1984.