

Referências Bibliográficas

ANDRÉ, M. **Etnografia da prática escolar**. São Paulo: Papirus, 2005a.

_____. **Estudo de caso em Pesquisa e Avaliação Educacional**. Brasília: Líber Livro, 2005b.

ALVITO, M. *A honra de Acari*. In: VELHO, G. & ALVITO, M. (Orgs.). **Cidadania e violência**. Rio de Janeiro: Editoras: UFRJ e FGV, 2000.

BABBIE, E. **Método de pesquisa de survey**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005.

BARTOLOMÉ PINA, M. **Diagnóstico a la escuela multicultural**. Barcelona: Cedecs Edit, 1997.

BANKS, J. **An introduction to multicultural education**. Allyn and Babcon, 1999.

BARREIROS, C. *Dialogando com Peter McLaren: em busca de uma prática pedagógica multicultural e crítica*. In: CANDAU, V. (Org.) **Cultura(s) e educação: Entre o crítico e o pós-crítico**. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

BECKER, H. S. *Observação Social e Estudos de Caso Sociais*. In: BECKER, H. **Método de pesquisa em ciências sociais**. São Paulo: Hucitec, 1999.

BEOZZO, J. O. *Decadência e morte, restauração e multiplicação das ordens e congregações religiosas no Brasil 1870-1930*. In: AZZI, R. **A vida religiosa no Brasil. Enfoques históricos**. São Paulo: Paulinas, 1983.

BOURDIEU, P. *Compreender*. In: BOURDIEU, P. (Org.) **A miséria do mundo**. Petrópolis: Vozes, 1998.

BRANDÃO, Z. **Pesquisa em educação: conversas com pós-graduandos**. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2002.

BRITO, A. X. & LEONARDOS, A. C. *A identidade das pesquisas qualitativas: a construção de um objeto analítico*. In: **Cadernos de Pesquisa**, n 113, 7-38, 2001.

BURGOS, M. *Dos parques proletários ao Favela-Bairro: as políticas públicas nas favelas do Rio de Janeiro*. In: ZALUAR & ALVITO (Orgs). **Um século de favela**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2003.

CANEAU, V. *Cotidiano escolar e cultura(s): encontros e desencontros*. In: CANEAU, V. (Org.) **Reinventar a escola**. Petrópolis: Vozes, 2000.

_____. (Org.) **Sociedade, Educação e Cultura(s): questões e propostas**. Petrópolis: Vozes, 2002.

_____. (coord) *Escola e Cultura(s): desvelando o dia-a-dia* (relatório de pesquisa). Departamento de Educação, PUC-Rio/ CNPq, 1998.

CARDOSO DE OLIVEIRA, R. *O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir e escrever*. In: OLIVEIRA, R. C. **O trabalho antropológico**. São Paulo: Unesp, 1998.

CARVALHO, M. P. *Um lugar para o pesquisador na vida cotidiana da escola*. In: ZAGO, N., CARVALHO, M. P. e VILELA, R. A. T. (Orgs.) **Itinerários de pesquisa: Perspectivas qualitativas em sociologia da Educação**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

CANEN, A. *Formação de professores e diversidade cultural*. In: CANEAU, V. (Org.) **Magistério construção cotidiana**. Petrópolis: Vozes, 1997.

CAVALCANTI, T. *Desejo e poder: o processo de mudança de clientela de uma escola: da classe média/alta para a classe popular*. *Monografia, mimeo*, 2003.

DAYRELL, J. *A escola como espaço sócio-cultural*. In: DAYRELL, J. (org.). **Múltiplos olhares sobre educação e cultura**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1996.

DUARTE, R. Entrevistas em pesquisa qualitativa. PUC-Rio, mimeo, s/d.

ESTEVAN, M. T. *Dilemas para uma pesquisadora com o cotidiano*. In: GARCIA, R. L. (org). **Método: pesquisa com o cotidiano**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

FORQUIN, J. **Escola e cultura: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.

_____. O currículo entre o relativismo e o universalismo: dialogando com Jean Claude Forquin. In: Dossiê “Políticas Curriculares e Decisões Epistemológicas”. **Educação e Sociedade**, n 73, ano 21, 1998.

GEERTZ, C. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1989.

HELLER, A. *Estrutura da vida cotidiana*. In: **O cotidiano e a história**. São Paulo: Paz e Terra, 2004.

_____. **Sociologia de la vida cotidiana**. Barcelona: Península, 1977.

LÜDKE, M. & ANDRÉ, M. **Pesquisa em educação: abordagens qualitativas**. São Paulo: EPU, 1986.

MALINOWSKI, B. *Objetivo, método, e alcance da pesquisa*. In: **Desvendando as mascarar sociais**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975.

MARINS, P. C. G. *Habitação e Vizinhaça: limites da privacidade no surgimento das metrópoles brasileiras*. In: SEVCENKO, N. (Org.). **História da vida privada no Brasil**, vol. 3. Rio de Janeiro: Cia das Letras, 2006.

MCLAREN, P. **Multiculturalismo crítico**. São Paulo: Cortez, 1997.

_____. **Multiculturalismo revolucionário – Pedagogia do dissenso para o novo milênio.** Porto Alegre: ArtMed, 2000.

_____. **Rituais na escola.** Petrópolis: Vozes, 1992.

MOREIRA, A. F. *O estranho em nossas escolas: desafios para o que se ensina e o que se aprende.* In: GARCIA, R. L., ZACCUR, E., GIAMBIAGI, I. (Orgs.) **Cotidiano: diálogos sobre diálogos.** Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

OLIVEIRA, C. *Diga-me com quem andas e eu direi quem és: A escolha da escola como estratégia de distinção.* *Dissertação de mestrado de Educação, PUC-Rio, 2005.*

PÉREZ GOMÉZ. *La cultura escolar en la sociedad posmoderna.* In: **Cuadernos de Pedagogía,** Barcelona, nov. 1993

PERLMAN, J. E. **O mito da marginalidade: Favelas e política no Rio de Janeiro.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

PERRENOUD. P. **Pegagogia diferenciada: das intenções à ação.** Porto Alegre: Artmed, 2000.

_____. **Ofício de aluno e sentido do trabalho escolar.** Porto: Porto Editora, 1995.

_____. **Construir competências desde a escola.** Porto Alegre: Artmed, 1999.

SARMENTO, M. J. *O estudo de caso etnográfico em educação.* In: ZAGO, N., CARVALHO, M. P. e VILELA, R. A. T. (Orgs.) **Itinerários de pesquisa: Perspectivas qualitativas em sociologia da Educação.** Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

TURA, M. L. R. *A observação do cotidiano escolar.* In: ZAGO, N., CARVALHO, M. P. e VILELA, R. A. T. (Orgs.) **Itinerários de pesquisa: Perspectivas qualitativas em sociologia da Educação.** Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

VALLADARES, L. *A gênese da favela carioca: A produção anterior às ciências sociais*. In **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, 2000, n 44.

WOODS, P. **Investigar a arte de ensinar**. Porto: Porto Editora, 1999.

ZALUAR, A. e ALVITO, M. (Orgs). *Introdução*. In: **Um século de Favela**. Rio de Janeiro: Editora FVG, 2003.

Sites consultados:

www.favelamemoria.com.br

www.hirasdejesus.org

www.seias.com.br

www.portalgeorio.com.br

www.stellamaris-rj.com.br

www.riobodycount.com.br

www.rio.rj.gov.br/ipp

ANEXO

Roteiro das entrevistas:

Primeiro momento:

Pedir para o/a entrevistado/a falar sobre sua experiência profissional e particularmente sobre a trajetória no Stella Maris.

Segundo momento: a entrevista

1 – Nível Institucional

- 1.1. Como você vê o **processo de mudança** nesta escola? Que expectativas havia em relação à implementação da proposta? Os resultados responderam a estas expectativas? Em que sentido sim e em que não? Quais foram os principais desafios? O que lhe parece mais forte e mais significativo? Como se deu essa renovação pedagógica? Houve conflitos? Quais? Todos estavam de acordo? Houve uma progressiva construção de confluências? Como?
- 1.2. Quais foram os principais **impactos** sobre a dinâmica da escola? Houve alguma repercussão no Projeto-Político Pedagógico da Escola? Você lembra de algum momento ou acontecimento significativo?
- 1.3. No que diz respeito aos **alunos**: Houve evasão dos alunos antigos? Saíram em bloco ou em um determinado momento? Qual? A que você atribui essa evasão? E os novos? Foram se incorporando progressivamente? Em um determinado momento com mais força? A que você atribui essa opção? Como você caracterizaria hoje os alunos da escola?
- 1.4. E a realidade da **escola como um todo**, como é no momento atual?

2- Aspectos pedagógicos

- 2.1 E do **ponto de vista pedagógico**, a mudança provocou alguma transformação? Quais? Quais as principais no plano curricular? Na dinâmica das salas de aula? Nas estratégias didáticas?
- 2.2 Como foi esse **processo de mudança**? Que participação teve o conjunto de professores? Que referências teóricas ou prática foram enfatizadas? Quais os principais desafios enfrentados? Há intercâmbio com outras escolas? Em que sentido?
- 2.3 **Os professores** que já trabalhavam na escola permaneceram ou saíram? Houve novas contratações? O que provocou ou motivou este trânsito? Como é hoje a proporção entre professores antigos e novos?
- 2.4 Como se dá hoje o **trabalho pedagógico conjunto** dos professores? Há reuniões de aprofundamento pedagógico? Se sim, quais os temas mais enfatizados?
- 2.5 Que mudanças nas **práticas pedagógicas** têm sido mais significativas? Que levou a introduzir a metodologia de projetos de trabalho? Qual é a situação atual dessa prática?
- 2.6 Como são as **relações entre os/as alunos/as**? E com os/as professores/as? Existem comportamentos e atitudes de discriminação ou preconceito na dinâmica escolar? Como se manifestam?
- 2.7 Em relação ao **contexto e experiência social e cultural** dos alunos, como você caracterizaria hoje? Que desafios apresentam? E possibilidades? Como estes aspectos são trabalhados?
- 2.8 Os **conteúdos escolares** foram afetados pela nova realidade? Em quê?
- 2.9 Quais os principais **dispositivos pedagógicos** mobilizados pelos/as professores/as diante da nova realidade?

3. Relação com as famílias (antigas e “novas”) e a comunidade:

- 3.1 No momento em que foi comunicada às **famílias de classe média/alta** sobre a mudança que iria acontecer na escola, como elas reagiram? E os alunos?
- 3.2 Como foi a **participação das famílias (antigas e novas)** em todo o processo? Como são hoje essas relações? Que estratégias são utilizadas?
- 3.3 Como você vê a relação entre a **cultura escolar e as culturas sociais das famílias?** Em que se aproximam e em que diferenciam? Existem conflitos? Enriquecimentos mútuos? Em que sentido? Quais os principais desafios?
- 3.4 Existe alguma relação da escola com **o Vidigal** em geral? Em que aspectos? Quais as principais dificuldades?
- 3.5 A questão do **tráfico** tem impacto na dinâmica escolar? Como?
- 3.6 Você gostaria de acrescentar alguma coisa mais?