

**Márcio Corrêa Pereira**

**A educação pela poesia**

Análise dos livros II, III e X da *República* de Platão

**Dissertação de Mestrado**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação em Filosofia do Departamento de Filosofia do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio como requisito parcial para a obtenção do título de Mestre em Filosofia

Orientadora. Prof<sup>a</sup>. Maura Iglésias

**Márcio Corrêa Pereira**

**A educação pela poesia**

Análise dos livros II, III e X da *República* de Platão

Dissertação apresentada como requisito parcial para a obtenção do grau de Mestre pelo programa de Pós-graduação em Filosofia do Departamento de Filosofia do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

**Prof<sup>a</sup>. Maura Iglésias**

Orientadora

Departamento de Filosofia – PUC-Rio

**Prof. Marcus Reis Pinheiro**

Departamento de Filosofia – PUC-Rio

**Prof. Fernando Augusto da Rocha Rodrigues**

Departamento de Filosofia – UFRJ / IFCS

**Prof. Paulo Fernando Carneiro de Andrade**

Coordenador Setorial do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio

Rio de Janeiro, 12 de abril de 2007

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, do autor, e da orientadora.

### **Márcio Corrêa Pereira**

Graduou-se em Filosofia na Universidade Federal do Rio de Janeiro em 2004. É pesquisador da área de Filosofia Antiga. Possui trabalhos publicados em sua área de atuação e diversas participações em congressos e seminários.

#### Ficha Catalográfica

Pereira, Márcio Corrêa

A educação pela poesia: análise dos livros II, III, e X da República de Platão / Márcio Corrêa Pereira ; orientadora: Maura Iglésias. – 2007.

82 f. ; 30 cm

Dissertação (Mestrado em Filosofia)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2007.

Inclui bibliografia

1. Filosofia – Teses. 2. Platão. 3. Educação. 4. Mito. 5. República. 6. Filosofia antiga. I. Iglésias, Maura. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Filosofia. III. Título.

CDD: 100

Aos meus pais,  
Ivo e Heloisa

## Agradecimentos

À Prof<sup>a</sup> Maura Iglésias pela acolhida carinhosa, pela preciosa orientação deste trabalho e pelas aulas que me ajudaram a compreender melhor questões fundamentais da Filosofia platônica.

Ao Prof Fernando Rodrigues por abrir-me as portas e pelo apoio constante.

À Prof<sup>a</sup> Irley Franco por sua contagiante paixão pela Filosofia e por suas aulas que foram tão importantes para minha reflexão sobre as questões deste trabalho.

À Lethicia por conduzir minha alma até Platão.

Aos amigos do NUFA: Alexandre, Rômulo, Remo, e todos os demais que fazem desse grupo um encontro precioso.

Ao Prof Marcus Reis pelas aulas muito bem humoradas de grego e pela pronta aceitação do convite para compor a banca.

Aos meus amados irmãos e irmãs por serem meus.

À Marina pelo carinho nos momentos difíceis.

Ao CNPq e à PUC-Rio pelos auxílios concedidos para a execução deste trabalho.

## Resumo

Pereira, Márcio Corrêa; Iglésias, Maura. **A educação pela poesia. Análise dos livros II, III e X da *República* de Platão.** Rio de Janeiro, 2007. 82 p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Filosofia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Este trabalho consiste em uma análise do tratamento dispensado por Platão à poesia no diálogo *A República*. A proposta que Platão apresenta para a poesia tem profundas motivações éticas e políticas. A poesia (mito) é o principal componente da primeira parte de um processo educacional que tem por principal objetivo instruir a classe de cidadãos que será responsável pela segurança e pelo governo da cidade idealizada no diálogo. Em suas composições, os poetas devem obedecer a normas que são estabelecidas a partir de critérios pedagógicos. Tais normas são necessárias para fazer com que a poesia contribua positivamente para o desenvolvimento de um caráter belo e bom. A teoria poética tem início nos livros II e III, mas, devido a certas noções que serão esclarecidas posteriormente a essa primeira abordagem da poesia, sua conclusão somente pode terminar em um segundo momento. Por isso, defenderemos que o livro X é necessário para completar as determinações que são estabelecidas para a poesia, e que há uma continuidade entre os argumentos defendidos no primeiro estágio com os do segundo estágio da crítica poética. Na primeira parte desta dissertação, analisaremos as teses defendidas nos livros II e III, onde Platão inicia a construção do paradigma de normas poéticas. Em seguida, veremos a conclusão das considerações sobre a poesia apresentada no livro X.

## Palavras-chave

Filosofia; Platão; Educação; Mito; República; Filosofia Antiga.

## Abstract

Pereira, Márcio Corrêa; Iglésias, Maura. **The education by the poetry. Analysis of the books II, III e X of the Plato's dialogue *The Republic*.** Rio de Janeiro, 2007. 82 p. Dissertation – Departamento de Filosofia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

This dissertation consists in an analysis of the poetry in the Plato's dialogue *The Republic*. The proposal that Plato presents for the poetry has a deeply ethical and political motivation. The poetry (myth) is the main component of the first part of an educational process whose objective is to instruct certain class of citizens responsible both for the security guard and the government of the city idealized in the dialogue. In its works, the poets must follow some norms that obey pedagogical criteria. Such norms are needed to get the poetry to contribute positively for the development of a good and beautiful character. The poetical theory is first approached in Books II and III, but, due to a slight knowledge later clarified, its conclusion could only be reached in the end of the dialogue. Therefore, this work defends that Book X is necessary to conclude the determinations for the poetic art, and that there is a sense of continuity linking the propositions presented in the first period to those of the second stage of the poetical criticism. The first part of this work analyzes the arguments defended in Books II and III, in which Plato initiates the construction of the poetical norms paradigm. The second part analyses the conclusion of the considerations about the poetry presented in Book X.

## Keywords

Philosophy; Plato; Education; Myth; Republic; Ancient Philosophy.

# Sumário

1. Introdução	10
2. Análise dos livros II e III	13
2.1 – Análise do passo 391e10 – 392a2	13
2.1.1 – Os <i>τύποι</i> poéticos	15
2.1.2 – A <i>δύναμις</i> do mito	39
2.1.3 – Possibilidades reservadas aos mitos: o caráter de utilidade e de verdade da mentira	47
2.2 – Continuação da análise do livro III	55
2.2.1 – A <i>λέξις</i> da poesia	55
2.2.2 – Determinações sobre a parte musical da poesia	60
3. Análise do livro X	66
4. Conclusão	76
5. Referências bibliográficas	79

“ (...) y así lo ha de hacer y hace el que quiere alcanzar nombre de prudente y sufrido, **imitando a Ulises, en cuya persona y trabajos nos pinta Homero un retrato vivo de prudencia y de sufrimiento**, como también nos mostró Virgilio en persona de Eneas el valor de un hijo piadoso y la sagacidad de un valiente y entendido capitán, **no pintándolo ni descubriéndolo como ellos fueron, sino como habían de ser, para quedar ejemplo a los venideros hombres de sus virtudes,**”

(Miguel de Cervantes. *Don Quijote de la Mancha*. Capítulo XXV)