

Referências Bibliográficas

Obras de Monteiro de Lobato

LOBATO, Monteiro. **Reinações de Narizinho**. – 16ª reimpressão da 48ª edição de 1993. São Paulo: Brasiliense, 2005. – (Sítio do Picapau Amarelo)

_____. **O Picapau Amarelo**. – 10ª reimpressão da 34ª edição de 1994. São Paulo: Brasiliense, 2004. – (Sítio do Picapau Amarelo)

_____. **O Minotauro**. – 8ª reimpressão da 27ª edição de 1996. São Paulo: Brasiliense, 2003. – (Sítio do Picapau Amarelo)

_____. **A Chave do Tamanho**. – 10ª reimpressão da 42ª edição de 1995. São Paulo: Brasiliense, 2003. – (Sítio do Picapau Amarelo)

_____. **Dom Quixote das Crianças**. – 8ª reimpressão da 27ª edição de 1994. São Paulo: Brasiliense, 2004. – (Sítio do Picapau Amarelo)

_____. **A reforma da natureza**. 13ª reimpressão da 38ª edição de 1994. São Paulo: Brasiliense, 2002. – (Sítio do Picapau Amarelo).

_____. **A barca de Gleyre**. São Paulo: Brasiliense, 1957.

_____. **Prefácios e entrevistas**. São Paulo: Brasiliense, 1959.

Obras de outros autores

ABREU, Márcia (org). **Leituras no Brasil Antologia Comemorativa pelo 10º COLE**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1995.

BACHELARD, Gaston. **O ar e os sonhos**. Ensaio sobre a imaginação do movimento. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

BARTHES, Roland. **O Prazer do texto**. 1ª reimpressão da 4ª edição de 2004. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2006.

BETTELHEIM, Bruno. **A Psicanálise dos Contos de Fadas**. São Paulo: Ed. Paz e Terra, 2004.

CALLOIS, Roger. **Soixante Récits de Terreur**. Paris: Le Club du Livre, 1958.

CARPENTIER, Alejo. **O Reino deste Mundo**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1985.

CARROL, Lewis. **As aventuras de Alice no País das Maravilhas**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2002.

_____. **Através do Espelho**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2002.

CASTORIADIS, C. **Dommaines de l'homme**: Les Carrefours du Labyrinthe II . Paris: Sueil, 1986.

CERDEIRA, Adriana; ANDREIUOLO, Beatriz. Dialogismo e Alegoria no Sítio do Picapau Amarelo. In.: **Subjetividade em questão**: A infância como crítica da cultura. SOUZA, Solange Jobim. (Org.). Rio de Janeiro: Editora Sete Letras, 2005.

CERTEAU, Michel de. **A escrita da história**. 2ª edição. Ed. Forense Universitária, 2002.

COELHO, Nelly Novaes. **A Literatura Infantil**. 4ª edição. São Paulo: Edições Quíron, 1987.

FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler (em três artigos que se completam). São Paulo: Autores Associados/Cortez, 1982.

_____. **Pedagogia do oprimido**. 6. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

GOUVÊA, Maria Cristina Soares de. A Literatura Infantil e o pó de pirlimpimpim. In.: **Lendo e escrevendo Lobato**. LOPES, Eliane Marta Teixeira; GOUVÊA, Maria Cristina Soares de. (Orgs.). Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

HELD, Jacqueline. **O imaginário no poder**: as crianças e a literatura fantástica. São Paulo: Summus Editorial, 1980.

ISER, Wolfgang. **O ato da leitura**. Vol. 1. Tradução de Johannes Kretschmer. São Paulo: Editora 34, 1996.

LAPLANTINE, François.; TRINDADE, Liana S. **O que é imaginário**. 1ª reimpressão da 1ª edição de 1996. São Paulo: Ed. Brasiliense, 2003. Coleção Primeiros Passos, nº 309.

MARIANI, Bethania Sampaio Corrêa. Leitura e condição do leitor. In.: **Pensar a leitura: complexidade**. YUNES, Eliana. (Org.). Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2002.

MARTINS, Maria Helena. **O que é leitura**. São Paulo: Brasiliense, 2005. Coleção Primeiros Passos, nº 74.

MESQUITA, Ana Maria Otoni. **Artigo s/ título**. In: **Jornal Existencial On Line**. Rio de Janeiro, 2000. Disponível na Internet em:
<<http://www.existencialismo.org.br/jornalexistencial/anaotonimaginario.htm>> . Acesso em: 1º nov. 2005.

MINOTAURO (Autor desconhecido). Disponível na Internet em:
<<http://www.kairell.donagh.nom.br/minotaur.htm>> . Acesso em: 12 mar. 2007.

MOTA, Sonia Maria Rodrigues. **Monteiro Lobato para crianças: recepção e carnaval**. Dissertação de Mestrado – Departamento de Letras da PUC-Rio. Orientadora: Dra. Eliana Yunes. Pontifícia Universidade Católica do Rio Janeiro: 11 de fevereiro de 1993.

OLIVEIRA, Cristiane Madanêlo de. **A importância do maravilhoso na literatura infantil**. Disponível na Internet em
<[wwwURL:http://www.graudez.com.br/litin/marav.htm](http://www.graudez.com.br/litin/marav.htm)> . Acesso em: 15 ago. 2005.

PROPP, Vladímir. **As raízes históricas do conto maravilhoso**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

_____. **Morfologia do Conto Maravilhoso**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1984.

ROCHA, Everardo. **O que é mito**. 9ª reimpressão da primeira edição de 1985. São Paulo: Brasiliense, 2001. Coleção Primeiros Passos, nº 151.

RODARI, Gianni. **Gramática da Fantasia**. São Paulo: Summus Editorial, 1982.

SANT'ANNA, Affonso Romano de. **Paródia, Paráfrase & Cia**. 2ª edição. São Paulo: Ed. Ática, 1985.

SARTRE, Jean-Paul. **A Imaginação**. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1973.

_____. **O Imaginário**. São Paulo: Editora Ática, 1996.

TATAR, Maria. **The Annotated Classic Fairy Tales**. New York: W.W. Norton, 2002.

TODOROV, T. **Introdução à Literatura Fantástica**. Editora Perspectiva, 1992.

VALE, Fernando Marques do. **A obra infantil de Monteiro Lobato – Inovações e Repercussões**. Lisboa: Portugalmundo Editora, 1994.

VIEIRA, Adriana Silene. O livro e a leitura nos textos de Lobato. In.: **Lendo e escrevendo Lobato**. LOPES, Eliane Marta Teixeira; GOUVÊA, Maria Cristina Soares de. (Orgs.). Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

VOLPATTO, Rosane. **Reino das Deusas**. Disponível na Internet em: <http://www.rosanevolpatto.trd.br/mapa.htm> . Acesso em: 12 mar. 2007.

YUNES, Eliana. Leitura, a complexidade do simples: do mundo à letra e de volta ao mundo. In.: **Pensar a leitura: complexidade**. YUNES, Eliana. (Org.). Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio. São Paulo: Loyola, 2002.

_____. **Andersen: duzentos anos de fantasia e verdade**. In.: Hans Christian Andersen: 200 anos de fantasia e verdade. Coleção Multitextos DCTCH. Ano 0 – nº 4 – 2006. Rio de Janeiro: Ed. Decanato CTCH - PUC-Rio, 2006.

_____. **Presença de Monteiro Lobato**. Rio de Janeiro: Divulgação e Pesquisa Editora, 1982.

_____. **O Lugar da Fantasia na Literatura Infantil**. Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica – Divisão de Intercâmbio e Edições, 1981.