

Referências bibliográficas ¹

- ABUMANSSUR, Edin Sued (2003). “Crisis as Opportunity: Church Structure in Times of Global Transformations Religion within a context of globalisation: the case of Brazil”. In: *REVER - Revista de estudos da religião* (www.pucsp.br/rever/).
- AGOSTINHO ([400] 1999). *As confissões*. Trad. J. Oliveira Santos e A. Ambrósio de Pina. Rio de Janeiro: Nova Cultural.
- ANTONIAZZI, Alberto (2003). “As religiões no Brasil segundo o censo de 2000”. In: *REVER - Revista de estudos da religião* (www.pucsp.br/rever/). n° 2, p. 75-80.
- AUSTIN, John L. (1961). *Philosophical Papers*. London: Oxford: University Press.
- ____ (1962) *How to do Things with Words*. London: Oxford University Press.
- BADINTER, Elisabeth (1992). XY Sobre a identidade masculina. Trad. Maria Ignez Duque Estrada. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.
- BAKHTIN, Mikhail/ VOLOSHINOV Valentin ([1929] 1992). *Marxismo e Filosofia da Linguagem*. Trad. Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira, com colaboração de Lúcia Teixeira Wisnik e Carlos Henrique D. Chagas Cruz. São Paulo: Hucitec.
- BAMBERG, Michael (1999). “Is There Anything Behind Discourse? – Narrative and the Local Accomplishments of Identities”. In: MAIERS, Wolfgang (ed.) et alli. *Challenges to Theoretical Psychology*. Ontario: Captus University Publications.
- BANDEIRA, Moniz (1973). *Presença dos Estados Unidos no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- BASTOS, Liliana Cabral & OLIVEIRA, Maria do Carmo Leite de (2001). “Saúde, doença e burocracia: pessoas e dramas no atendimento de um seguro saúde”. In: RIBEIRO, Branca Telles, COSTA LIMA, Cristina e DANTAS, Maria Tereza Lopez (orgs.) *Narrativa, Identidade e Clínica*, Edições IPUB/UFRJ, p.161-187.
- BASTOS, Liliana Cabral (2002). “Construção e reconstrução de identidade em interações de trabalho”. In: Souza e Silva, Cecília e Daniel Faria (orgs.).

¹ Utilizo-me aqui do sistema de organização bibliográfica proposto por Joseph Gibaldi (1995:256-8).

- Linguagem e Trabalho. Construção de objetos de análise no Brasil e na França*. São Paulo: Cortez Editora, p.159-173.
- _____. (2004). “Narrativa e vida cotidiana”. In: *Scripta*, Belo Horizonte, v.7, n.14, p. 118-127. 1º sem.
- _____. (2005). “Contando histórias em contextos espontâneos e institucionais – uma introdução ao estudo da narrativa”. *Caleidoscópio*. Vol 3, n. 2. Ed. Unisinos. p. 74-87.
- _____. (2006). “Narrativa e vida cotidiana – observações sobre uma história de perigo” In: TELES, Gilberto Mendonça e DINIZ (coordenação), Júlio César Valladão (org.). *Diálogos ibero-americanos II*. Rio de Janeiro: Edições Galo Branco. p. 63-71.
- BASTOS, Liliana Cabral e SANTOS, William Soares dos (2006). “Caramba, e eu era assim, pelo amor de Deus” – a perspectiva do presente na reconstrução identitária em narrativas de conversão religiosa. In: MAGALHÃES, Izabel; GRIGOLETTO, Marisa; CORACINE, Maria José (orgs) *Práticas Identitárias. Língua e Discurso*. São Carlos: Claraluz, p. 223-234.
- BENVENISTE, Émile (1966). *Problèmes de linguistique générale*. Paris: Gallimard.
- BEOZZO, J. Oscar (1993). “As igrejas e a imigração”. In: DREHER, Martin. *Imigrações e história da igreja no Brasil*. Aparecida: Santuário.
- BETTENCOURT, Estevão Tavares (1999). *Crenças, religiões e seitas: quem são?* Santo André: O Mensageiro de Santo Antônio.
- BÍBLIA (1984). Trad. João Ferreira de Almeida. Rio de Janeiro: Imprensa Bíblica Brasileira.
- BIRMAN, Patrícia (1996). “Cultos de Possessão e pentecostalismo no Brasil: Passagens. *Cadernos do ISER*. Rio de Janeiro: ISER. V.17/1-2, p. 90-109.
- BOURDIEU, Pierre (1990). *A dominação masculina*. Trad. Maria Helena Kühner. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.
- BOUYER, Louis ([1956] 2001). *The Spirit and Forms of Protestantism*. Princeton N.J. Scepter Publishers.
- BRITTO, Chermont de (1992). *Villegaignon – o rei do Brasil*. Rio de Janeiro: Barleu Edições.

- BROCKMEIER, Jens (2000). "Autobiographical time". In: *Narrative Inquiry*, 10 (1), p. 51-73.
- BRUNER, Jerome (1997). *Atos de significação*. Trad. Sandra Costa. Porto Alegre: Artes Médicas.
- BURGES, Anthony ([1958] 1996). *A literatura Inglesa*. Trad. Duda Machado. São Paulo: Editora Ática.
- CAMPOS, Leonildo Silveira (1999). *Teatro, templo e mercado*. Rio de Janeiro: Vozes.
- CAPUTO, John D. (2001). *On Religion*. London and New York: Routledge.
- CLARK, K. & HOLQUIST, M (1984). *Mikhail Bakhtin*. Cambridge, Mass. and London: The Belknap Press of Harvard University Press.
- DAVIES and HARRE (1990). "Positioning: The production of Selves". In: *Journal for Theory of Social Behaviour*. 20 (1), p.43-63.
- DE FINA, Anna (2003). *Identity in Narrative: a Study of Immigrant Discourse*. Philadelphia: John Benjamins.
- DEMO, Pedro (1999). *Pesquisa – Princípio Científico e educativo*. São Paulo: Cortez Editora.
- DERRIDA, Jacques e VATTIMO, Gianni (2000). *A religião*. São Paulo: Editora Estação Liberdade.
- DURANTI, Alessandro (1997). *Linguistic Anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- DURKHEIM, Émile ([1897] 1951). *Suicide: A Study in Sociology*. Transl. S. A. Solovay and G. Simpson. London: Routledge & Kegan Paul.
- _____ ([1912]1954). *The Elementary Forms of Religious Life*. London: Allen & Unwin.
- ELIADE, Mircea (1992). *O sagrado e o profano. – a essência das religiões*. Trad. Rogério Fernandes. São Paulo: Martins Fontes.
- ERICKSON, Frederick Erick (1996). "Ethnographic microanalysis". In: *Sociolinguistics and Language Teaching*. MCKAY, S. L and HORBERGER, N. (eds.). Cambridge: Cambridge University Press.

- ERICKSON, Frederick Erick e SHULTZ Jeffrey (2002). “O quando de um contexto – questões e métodos na análise da competência social”. Trad. Pedro Demo e Clarissa Surek-Clark. In: RIBEIRO, Branca Telles e GARCEZ, Pedro M. *Sociolinguística Interacional*. São Paulo: Ed. Loyola.
- EVANS-PRITCHARD, Edward Evan. (1965). *Theories of Primitive Religion*. Oxford: Clarendon Press.
- FAIRCLOUGH, Norman (1992). *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press.
- _____. ([1989] 2001). *Language and Power – Second Edition*. London: Longman.
- FERNANDES, Rubem César (1994). *Privado porém público. O terceiro setor na América Latina*. Rio de Janeiro: Relume Dumará.
- FIORIN, José Luiz (2003). *Linguagem e ideologia*. São Paulo: Ática.
- FISH, Stanley (1992). “Como reconhecer um poema ao vê-lo”. Trad. Sônia Moreira. In: Palavra, nº 1, 156-165.
- FOUCAULT, Michel (1972). *The Archaeology of Knowledge*. Trans. Rupert Swyer. New York: Pantheon.
- _____. (1979). *Microfísica do poder*. Org. e trad. de Roberto Machado. Rio de Janeiro: Edições Graal.
- _____. ([1971] 1999). *A ordem do discurso* (Aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970). Trad. Laura F. de Almeida Sampaio. Série Leituras filosóficas. São Paulo: Edições Loyola.
- FOWLER, Roger; HODGE, Robert; GUNTHER, Kress and TREW, Tony (1979). *Language and Control*. Routledge & Kegan Paul: London.
- FRAZER, James George ([1915] 2003). *The Golden Bough: A Study of Magic and Religion*. Gutenberg eBooks (<http://gutenberg.net>).
- FREEMAN, Mark and BROCKMEIER, Jens (2001). “Narrative integrity: Autobiographical identity and the meaning of the “good life”. In: *Studies in Narrativity*. Philadelphia: John Benjamins.
- FREUD, Sigmund ([1913] 1950). *Totem and Taboo*. Trans. James Strachey. London and New York: W.W. Norton & Company.

- _____. ([1927] 1957). *The Future of an Illusion*. Trans. W. D. Robson-Scott. New York: Doubleday Anchor Books.
- _____. (1939). *Moses and Monotheism*. Trans. James Strachey. London and New York: W.W. Norton & Company
- GARFINKEL, Harold (1967). *Studies in Ethnometodology*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- _____. (1972) “Remarks on Ethnometodology”. In: J. J. Gumperz and D. Hymes (eds.). *Directions in Sociolinguistics: The Ethnography of Communication*. New York: Holt, Rinehart and Winston, 301-24.
- GEE, James Paul (1994). “Orality and Literacy: From the Savage Mind to Ways with Words”. In: MAYBIN, J. (ed.). *Language and Literacy in Social Practice*. Clevedon: Multilingual Matters, 168-192.
- GEERTZ, Clifford (1989). *A interpretação das culturas*. Trad. Gilberto Velho. Rio de Janeiro: LTC.
- GIBALDI, Joseph (1995). *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. New York: Modern Language Association of America.
- GIDDENS, Antony ([1999] 2003). *Runaway World*. New York: Routledge.
- GOFFMAN, Erving (1974). *Frame Analysis: An Essay on the Organization of Experience*. New York: Harper and Row.
- _____. (1981). *Forms of Talk*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- _____. ([1964] 2002). “A situação negligenciada”. In: RIBEIRO, Branca T. e GARCEZ, Pedro M. (orgs). *Sociolinguística Interacional*. São Paulo: Edições Loyola, p. 13-20.
- _____. ([1979] 2002). “Footing”. In: RIBEIRO, Branca T. e GARCEZ, Pedro M. (orgs), *Sociolinguística Interacional*. São Paulo: Edições Loyola, 107-148.
- GOOD, Byron J. (1994). *Medicine, Rationality, and Experience – An Anthropological Perspective*. Cambridge: Cambridge University Press.
- GUMPERZ, John (1982). *Discourse Strategies*. Cambridge: Cambridge University Press.
- _____. (1982b). *Language and Social Identity*. Cambridge: Cambridge University Press.

- _____. ([1982] 2002). “Convenções de contextualização”. In: RIBEIRO, Branca T. e GARCEZ, Pedro M. (orgs), *Sociolinguística Interacional*. São Paulo: Edições Loyola.
- _____. (1992). “Contextualization and Understanding”. In: DURANTI, A. and GOODWIN, C (eds.). *Rethinking Context: Language as an Interactive Phenomenon*. Cambridge: Cambridge University Press, p.374-406.
- _____. (1996) Interactional Sociolinguistics. In: S. L. Mackay and N. H Hornberg (eds.). *Sociolinguistics and language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press, p. 307-328.
- _____. (1999) “On Interactional Sociolinguistic Method”. In: SARANGI, S. and ROBERTS, C (eds.). *Talk, Work and Institutional Order*. Berlin: Mouton de Gruyter.
- _____. (2002). “Entrevista com John Gumperz”. In: PEREIRA, Maria G. D. e GARCEZ, Pedro M. (org. e ed.) *Revista Palavra n° 8*. Rio de Janeiro: PUC-Rio, p.26-35.
- GUMPERZ, John. and HYMES, Dell. (1972). *Directions in Sociolinguistics: the Ethnography of Communication*. New York: Holt, Rinehart & Winston.
- GUMPERZ, John J. and COOK-GUMPERZ, Jenny (1982). “Introduction: language and the communication of social identity”. In: *Studies in Interactional Sociolinguistics 2*. Cambridge and New York: Cambridge University Press, p.1-21.
- HALL, Stuart (1997). “Cultural Identity and Diaspora”. In: WOODWARD, Kathryn (org.). *Identity and Difference*. London, Thousand Oaks and New Delhi: Sage Publications in association with The Open University, 51-8.
- _____. (1999). *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A.
- HALLIDAY, M. A. K. (1992). “New ways of meaning: The challenge to applied linguistics”. In: *Thirty Years of Linguistic Evolution - Studies in Honour of René Dirven on the Occasion of his Sixtieth Birthday*. Philadelphia/ Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.
- HEFNER, Robert W. (1993). *Conversion to Christianity*. Berkeley and California: University of California Press.

- HINDE, Robert A. (1999). *Why Gods Persist - A Scientific Approach to Religion*. London and New York: Routledge.
- HITCHCOCK, G. & HUGHES, D. (1989). *Research and the Teacher*. London: Routledge.
- HOBSBAWM, Eric J. and RANGER, Terrence O. (1983). *The Invention of Tradition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- HODGE, Robert and KRESS, Gunther (1988). *Social Semiotics*. Polity: London.
- HOORNAERT, Eduardo (1992). *História da igreja no Brasil V II*. Petrópolis: Vozes.
- JACOB, Cesar R., HEES, Dora R., WANIEZ, Philippe e BRUSTLEIN, Violette (2003). *Atlas da filiação religiosa e indicadores sociais no Brasil*. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio, São Paulo: Edições Loyola, 2003 240.
- JAMES, William ([1902] 2004). *The Varieties of Religious Experience*. New York: Touchstone.
- JÄRVINEN, Margaretha (2004). "Life Histories and the Perspective of the Present". In: *Narrative Inquiry*, 14(1). Amsterdam: John Benjamins. p.45-68.
- JOHNSTONE, B. (1994). *Repetition in Discourse. Interdisciplinary Perspectives*. Vol. I. Norwood: Ablex.
- LABOV, William (1972). *Language in the Inner City: Studies in the Black English Vernacular*. University of Pennsylvania Press.
- LABOV, William and WALETSKY, J. (1967). "Narrative Analysis: oral versions of personal experience". In: *Essays on the verbal and visual arts*. Seattle, Washington: University of Washington Press, p. 123-144.
- LÉONARD, Émile G. (1963). *O protestantismo brasileiro*. São Paulo: ASTE.
- LINDE, Charlotte (1993). *Life Stories – The Creation of Coherence*. New York: Oxford University Press.
- MAFRA, Clara (2001). *Os Evangélicos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
- ____ (2002). *Na posse da Palavra – Religião, Conversão e Liberdade Pessoal em dois contextos Nacionais*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais.
- MALINOVSKI, Bronislaw (1920). "Classificatory Particles in the Language of Kiriwina". *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*. 1, p.33-78.
- ____ (1922). *Argonauts of the Western Pacific*. New York: Dutton.

- _____ (1923). “The problem of Meaning in Primitive Languages”. In: C. K. Ogden and I. A. Richards (eds.). *The Meaning of Meaning*. New York: Harcourt, p. 296-336.
- MARKS, Darran C. and McGRATH, Alister (2004). *The Blackwell Companion to Protestantism (Blackwell Companions to Religion)*. Oxford: Blackwell Publishing.
- MENDONÇA, Antônio Gouvêa (1984). *O celeste porvir – a inserção do protestantismo no Brasil*. São Paulo: Edições Paulinas.
- MENDONÇA, Antônio Gouvêa e FILHO, Prócopio Velasques. (2002). *Introdução ao protestantismo no Brasil*. São Paulo: Edições Loyola.
- MILLS, Sara (1997). *Discourse*. London & New York: Routledge.
- MISHLER, Eliot (1986). *Research Interviewing: Context and Narrative*. Cambridge: Harvard University Press.
- _____ (1999). *Storylines – Craftartists’ Narratives of Identity*. Cambridge, Massachusetts and London: Harvard University Press.
- _____ (2002). “Narrativa e identidade: a mão dupla do tempo”. In: MOITA LOPES, Luiz Paulo da, e BASTOS, Liliana Cabral (orgs.). *Identidade - recortes multi e interdisciplinares*. Campinas: Mercado de Letras/CNPQ.
- MOITA LOPES, Luiz Paulo da (1995). “What is this class about? Topic Formulation in a L1 Reading Comprehension Classroom”. In: COOK, G. & SEIDELHOFEN, B. (eds.). *Principle and Practice in Applied Linguistics*. Oxford: Oxford University Press, 349-362.
- _____ (1996). *Oficina de Lingüística Aplicada*. Campinas: Mercado de Letras.
- _____ (1998). “Discurso e Identidade em Sala de Leitura de L1: A Construção da Diferença”. In: *Lingua(gem) e Identidade*. Inês Signorini (org.). São Paulo: Ed. Mercado das Letras.
- _____ (2002). *Identidades fragmentadas*. Campinas: Mercado de Letras.
- MOITA LOPES, Luiz Paulo da, e BASTOS, Liliana Cabral (2002). *Identidade - recortes multi e interdisciplinares*. Campinas: Mercado de Letras/CNPQ.
- NICOULIN, Martin (1988). *La genèse de Nova Friburgo*. Friburg: Édition Universitaires Fribourg.

- NOVAES, Regina Reyes (2001). “Pentecostalismo, política, mídia e favela”. In: *Religião e cultura popular*. VALLA, Victor Vincent (org.). Rio de Janeiro: DP&A, p.41-74.
- POLKINGHORNE, Donald E. (1988). *Narrative Knowing and the Human Sciences*. Albany: State of New York Press.
- PALS, Daniel (1996). *Seven Theories of Religion*. New York and Oxford: Oxford University Press.
- PRANDI, Reginaldo e PIERUCCI, Antônio Flávio (1996). *A realidade Social das Religiões no Brasil*. São Paulo: Hucitec.
- PRANDI, Reginaldo (2005). *Segredos Guardados*. Rio de Janeiro: Companhia da Letras.
- RAMBO, Lewis R. (1993). *Understanding Religious Conversion*. Yale: Yale University Press.
- REILY, Duncan A. (1985). *História documental do protestantismo no Brasil*. São Paulo: ASTE.
- REVEL, Judith (2005). *Foucault – conceitos essenciais*. Trad. Carlos P. Filho e Nilton Milanez. São Carlos: Claraluz.
- RIBEIRO, Branca Telles (1996). “Introdução”. In: “Quatro interpretações de uma narrativa”. In: RIBEIRO, Branca Telles, COULTHARD, Carmem Rosa Caldas, BASTOS, Liliana Cabral, QUENTAL, Lúcia e PAREDES SILVA, Vera. *Revista Palavra nº 3*. Rio de Janeiro: PUC-rio, p. 43-77.
- RIBEIRO, Branca Telles e GARCEZ, Pedro M. (2002). *Sociolinguística Interacional*. São Paulo: Ed. Loyola.
- RIESSMAN, Catherine Kohler (1993). *Narrative Analyses*. London, New Bury Park: SAGE Publications.
- RICOEUR, Paul (1980). “Narrative Time”. In: *Critical Inquiry*, 7 (1), p. 169-190.
- ____ (1984). *Time and Narrative* (Vol. 1). Chicago: University of Chicago Press.
- ROLIM, Francisco Cartaxo (1980). *Religião e classes populares*. Petrópolis: Vozes.
- SANGLARD, Gisele (2000). *Nova Friburgo - entre o iluminismo português e a gênese bíblica*. Dissertação de Mestrado defendida no Programa de História Social da PUC-RJ. Orientação do Prof. Dr. Antônio Edmilson Rodrigues.

- SARANGI, S. and ROBERTS, C. (eds.) (1999). *Talk, Work and Institutional Order*. Berlin: Mouton de Gruyter.
- SARBIN, Theodore R. (2001) "Embodiment and the Narrative Structure of Emotional Life. In: *Narrative Enquiry*, 11(1). Amsterdam: John Benjamins, p.217-225.
- SARBIN, T. R. & KITSUSE, J. L. (1994). *Constructing the Social*. London: Sage.
- SCHIFFRIN, Deborah (1987). *Discourse markers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- _____ (1994). *Approaches to Discourse*. Cambridge: Blackwell.
- _____ (1996). "Narrative as Self-portrait: Sociolinguistic Construction of Identity". In: *Language in Society* 25 (2): 167-203.
- SEARLE, John R. (1969). *Speech Acts*. Cambridge: Cambridge University Press.
- SEVECENKO, Nicolau (1988). *O renascimento*. São Paulo: Unicamp/Atual.
- SNOW, David (2001) *Collective Identity and Expressive Forms*. Scholarship Repository, University of California. <http://repositories.cdlib.org/csd/01-07>.
- STAM, Robert (1992). *Bakhtin – Da Teoria da literatura à cultura de massa*. Trad. Heloísa Jahn. São Paulo: Ática.
- STEIL, Carlos Alberto (2001). "Catolicismo e cultura". In: *Religião e cultura popular*. VALLA, Victor Vincent (org.). Rio de Janeiro: DP&A, p. 09-40.
- SWALES, J. (1990). *Genre Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- TANNEN, Deborah (1989). *Talking Voices. Repetition, Dialogue and Imagery in Conversational Discourse*. Cambridge: Cambridge University Press.
- _____ (1992). "Interactional Sociolinguistics" In: *Oxford International Encyclopedia of Linguistics*. W. Bright (ed.). New York: Oxford University Press.
- _____ (1994). "Interpreting Interruption in Conversation". In: *Gender and Discourse*. New York: Oxford University Press.
- TANNEN, Deborah and WALLAT, Cynthia (1987). "Interactive Frames and Knowledge Schemas in Interaction: Examples from a medical examination/interview". In: *Social Psychology Quarterly*, 50 (2), p. 205-216.
- TRIVIÑOS, Augusto N. S. (1987). *Introdução à pesquisa em ciências sociais: a pesquisa qualitativa em educação*. São Paulo: Editora Atlas.

- TAYLOR, Edward Burnett ([1871] 1903). *Primitive Culture: Researches into the Development of Mythology, Philosophy, Religion, Language, Art, and Custom*. 4th ed., rev. 2 vols. London: John Murray.
- VENTOLA, Eija (1995). "Generic and register qualities of texts and their realization". In: P. H. Fries and M. Gregory (eds.). *Discourse in Society: Systemic Functional Perspectives*. Norwood, N. J.: Ablex, 3-28.
- WEBER, Max. ([1905] 2003). *A ética protestante e o espírito do capitalismo*. Trad. Pietro Nasseti. São Paulo: Martin Claret.
- WENGER, E. (1998). *Communities of Practice: Learning, Meaning and Identity*. USA: Cambridge University Press.
- WIDDOWSON, Henry G. (1983). *Learning Purpose and Language Use*. Oxford: Oxford University Press.
- WILLIAMS, Raymond (1979). *Marxismo e literatura*. Trad. Waltensir Dutra. Rio de Janeiro: Editora Zahar.
- WITTGENSTEIN, Ludwig (1958). *Philosophical Investigations*. Ed. G. E. M. Anscombe and R. Rhees. Trans. G. E. M. Anscombe. 2nd ed. Oxford: Blackwell.
- WOLFSON, N. (1982). *CHP, the Conversational Historical Present in American English Narrative*. Cinnarminson, N. J.: Foris Publications.
- WOODWARD, Kathryn (1997). "Introduction". In: *Identity and Difference*. London, Thousand Oaks and New Delhi: Sage Publications in association with The Open University, 1-6.

Convenções de transcrição.

Nesta pesquisa sigo, basicamente, as normas de transcrição utilizadas por Charlotte Linde (1993:xi-xiv) que, por sua vez, é uma simplificação do sistema utilizado por Sacks/Schegloff/Jefferson, por considerá-las claras, de grande simplicidade, proporcionando bastante precisão à transcrição do relato verbal.

1 - Relações temporais e seqüenciais.

(.)	pausa não medida
(2.3)	pausa medida
=	elocuções contíguas
[	colchete do lado esquerdo indica ponto de início de sobreposição de fala.
]	colchete do lado direito indica final de sobreposição de fala.
(...)	parêntese com três pontos indica trecho editado

2 - Símbolos para marcar traços de produção da fala, incluindo alguns aspectos da entonação.

◦	sinal de grau que indica que a palavra seguinte é marcadamente mais suave ou devagar.
°palavra°	palavras entre sinais de grau indicam que este trecho é mais suave do que o restante da fala.
↑	subida de entonação
↓	descida de entonação
<u>sublinhado</u>	ênfase
MAIÚSCULA	fala em voz alta ou muita ênfase
: ou ::	alongamentos
--	não conclusão de idéia
>palavra<	fala mais rápida
<palavra>	fala mais lenta
“palavra”	fala relatada
()	fala não compreendida
(palavra)	fala duvidosa
(())	comentário do pesquisador ou analista

Toda a transcrição de dados é realizada com letras minúsculas. Acredito que, ao não utilizar letra maiúscula, evito evidenciar um elemento em detrimento de outro. Na primeira coluna das transcrições utilizarei um símbolo ► para ressaltar momentos importantes da fala do narrador, porém, nem sempre farei referência direta a esses momentos na análise.