



Mariano da Silva Perdigão

**Primeiros Apontamentos da Poesia
Brasileira do Século XXI**

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Letras do Departamento de Letras da PUC-Rio.

Orientador: Prof. Paulo Henriques Britto

Rio de Janeiro
Março de 2007



Mariano da Silva Perdigão

**Primeiros Apontamentos da Poesia
Brasileira do Século XXI**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Letras do Departamento de Letras do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Prof. Paulo Henriques Britto

Orientador

Departamento de Letras - PUC-Rio

Prof. Júlio César Valladão Diniz

Departamento de Letras - PUC-Rio

Profª Célia Pedrosa

UFF

Prof. Paulo Fernando C. de Andrade

Coordenador Setorial do Centro de
Teologia e Ciências Humanas

Rio de Janeiro, 28 de março de 2007.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e do orientador.

Mariano da Silva Perdigão

Mariano da Silva Perdigão graduou-se em Letras pela PUC-Rio em 2003. Publicou o livro de poemas "O Primeiro Vôo" pela editora 7Letras em 2006.

Ficha Catalográfica

Perdigão, Mariano da Silva

Primeiros apontamentos da poesia brasileira do século XXI / Mariano da Silva Perdigão ; orientador: Paulo Henriques Britto – 2007.
76 f. ; 30 cm

Dissertação (Mestrado em Letras)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2007.

Inclui bibliografia

1. Letras – Teses. 2. Poesia. 3. Poesia brasileira. 4. História da literatura brasileira. 5. Pós-modernismo. 6. Poetas do Séc. XXI. 7. Década de 2000. I. Britto, Paulo Henriques. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Letras. III. Título.

CDD: 370

pro Zigle, meu irmão querido, companheiro na descoberta do saber

Agradecimentos

Ao meu caríssimo orientador o professor, e principalmente poeta, Paulo Henriques Britto pelo empréstimo de sabedoria e por colocar meus pensamentos no trilho.

A todos os poetas que conheci antes e durante essa pesquisa e que muito me ajudaram a escrever estas linhas em prol do nosso bem comum, a poesia. Em especial a: Marília Garcia, Domingos Guimaraens, Bruna Beber, Dirceu Villa, Ricardo Domeneck, Rodrigo Petronio, Walter Gam, Angélica Freitas, Andityas Soares de Moura, Ana Rüsche, Annita Costa Malufe, Marcelo Sorrentino, Laura Erber, Luiz Felipe Leprevost e Augusto de Guimaraens Cavalcanti.

Aos meus amigos maravilhosos e inestimáveis.

A Alice por todo o amor e dedicação, e por simplesmente ser a Alice.

Aos meus pais, por toda a vida.

Resumo

Perdigão, Mariano da Silva; Britto, Paulo Henriques. **Primeiros Apontamentos da Poesia Brasileira do Século XXI**. Rio de Janeiro, 2007, 76 p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Partindo da herança deixada pelo panorama poético do século XX, desde o movimento modernista, passando pelo impacto cabralino, até a chegada da poesia dos anos 90, esta dissertação analisa os poetas nascidos a partir de 1975 e estreantes em livro no século XXI, numa tentativa de mapear e marcar o primeiro momento poético brasileiro que vem se formando na primeira década deste novo milênio.

Palavras-chave:

Poesia; Poesia Brasileira; História da Literatura Brasileira; Pós-Modernismo; Poetas do Século XXI; Década de 2000.

Abstract

Perdigão, Mariano da Silva; Britto, Paulo Henriques (Advisor). **An Early Draft of 21st-Century Brazilian Poetry**. Rio de Janeiro, 2007, 76 p. MSc. Dissertation – Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Taking the legacy of 20th-century poetry as a starting point – from the Modernist movement through João Cabral de Melo Neto up to the poetry of the '90s – this thesis analyzes the works of poets born in 1975 or later who published their first books in the 21st century, attempting to map out the early stirrings of Brazilian poetry in the new millennium.

Key-words:

Poetry; Brazilian poetry; history of Brazilian literature; Postmodernism; 21st-century poets; 2000s.

Sumário

1. Apresentação	10
2. Antes	12
2.1. O modernismo monumental	12
2.2. O fim do modernismo	14
2.3. Após o modernismo	21
3. Agora	25
3.1. Premissas	25
3.2. Os poetas	29
4. Depois	61
4.1. “O problema é que não há nenhum novo problema”	61
4.2. Eis um problema	67
5. Referências bibliográficas	70

*More and more I have the feeling
that we are getting
nowhere. Slowly, as the talk goes on,
we are getting nowhere
and that is pleasure.*

John Cage, *Lecture on nothing*