

Referências bibliográficas

- BARTHES, R. **O óbvio e o obtuso**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990.
- BRECHT, B. Teoria de la radio. In: **Sur le cinéma**. Paris: L'Arche, 1970.
- CANCLINI, N.G. Cultura y Comunicación: revisiones teóricas. In: ————. **Cultura y comunicación: entre lo global y lo local**. La Plata: Ed. De Periodismo y Comunicación, 1997.
- . Consumidores e cidadãos: conflitos multiculturais da globalização. Rio de Janeiro: editora UFRJ, 1999.
- CANEVACCI, M. **Culturas eXtremas: mutações juvenis nos corpos das metrópoles**. Tradução Albi Olmi. Rio de Janeiro: DP & A, 2005.
- CERTEAU, M. de. **A invenção do cotidiano: arte de fazer**. Tradução Ephraim Ferreira Alves. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994.
- CHARTIER, R. Cultura popular: revisitando um conceito historiográfico. In: **Estudos históricos**. V. 8, N. 16. Rio de Janeiro, 1995.
- COGO, D.M. **No ar... uma rádio comunitária**. Coleção Comunicação e Estudos. São Paulo: Paulinas, 1998.
- COSTELLA, A. **Comunicação - do grito ao satélite**. São Paulo: Mantiqueira, 1978.
- ECO, U. **Seis passeios pelo bosque da ficção**. São Paulo: Cia. das Letras, 1994.
- EDMUNDO, L. **O Rio de Janeiro do meu tempo**. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1983.
- FERRARETTO, L.A. **Rádio - o Veículo, a História e a Técnica**. 2. ed. Porto Alegre: Editora Sagra Luzzatto, 2001.
- FIGUEIREDO, Vera Lúcia Follain de. Estéticas híbridas: o ocaso da grande divisão. In: HENRIQUES, Ana Lucia de Souza (Org). **Literatura e comparativismo**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2005.
- GIOVANNINI, Giovannine. **Evolução na comunicação - do sílex ao silício**. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.
- GOMES, R.C. **João do Rio: vielas do vício, ruas da graça**. Rio de Janeiro: Relume- Dumará: RioArte, 1996.
- GONZÁLEZ, J. La razón y el corazón en los muy platicados tiempos del cólera-oralidad, modernidad y medios (a tres caídos sin limite de tiempo). In: **14º Congresso Brasileiro de Pesquisadores da Comunicação**. Anais. Porto Alegre, 1991.

GRINBERG, M.S. (Org), **A Comunicação alternativa na América Latina**, Petrópolis: Editora Vozes, 1987.

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.

JENNY, L. A estratégia da forma. Tradução Clara Crabbé Rocha. In: **Intertextualidades**. Poétique - revista de teoria e análise literárias, N 27. Coimbra: Livraria Almedina, 1979.

KRAPP, J.; MAIA, J. Comunicação e comunidade: novas perspectivas das sociabilidades urbanas. In: FREITAS, Ricardo Ferreira; NACIF, Rafael(Orgs). **Destinos da cidade: comunicação, arte e cultura** (coleção Comenius). Rio de Janeiro: EdUERJ, 2005.

LOPES, M.I.V. **O Rádio dos Pobres – comunicação de massa, ideologia e marginalidade social**. São Paulo: Edições Loyola, 1988.

LUZ, D. **Trilha apaixonada e bem-humorada do que é e de como fazer Rádios Comunitárias, na intenção de mudar o mundo**. Brasília: Produção Independente, 2001.

MACHADO, A.; MAGRI, C.; MASAGÃO, M. **Rádios livres: a reforma agrária no ar**. São Paulo: Brasiliense, 1987.

MADRID, A.C. **Aspectos da teleradiodifusão brasileira, especificamente**. Tese. São Paulo: ECA/USP, 1972.

MAIA, J. Os agentes comunicacionais da Mangueira: fluxos e movimentos culturais. In: COGO, Denise; MAIA, João (Orgs). **Comunicação para a cidadania** (coleção Comenius).Rio de Janeiro: EdUERJ, 2006.

MARTÍN-BARBERO, J. **De los médios a lãs mediaciones**. México: Gustavo Gilli, 1987.

———. **Comunicación popular y los modelos transnacionales**. Chasqui - Revista Latinoamericana de Comunicación (entrevista). Quito: CIESPAL, n.8, p.6, out/dez, 1983.

———. **Dos Meios às Mediações: comunicação, cultura e hegemonia**. Tradução Sérgio Alcides, Ronald Polito. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2003.

———. Globalização comunicacional e transformação cultural. In: MORAES, D. de (Org). **Por uma outra comunicação - mídia, mundialização cultural e poder**. Rio de Janeiro: Record, 2003.

MCLUHAN, M. **Os meios de comunicação como extensões do homem**. São Paulo: Cultrix, 1979.

MOREIRA, F.R. Por um ‘devir minoritário’ nas favelas: obstáculos à desordem do discurso. In: **I Congresso de Estudantes de Pós-graduação em Comunicação do Rio de Janeiro**. UFRJ. Rio de Janeiro, 2006.

MOREIRA, S.V. **O rádio no Brasil**. Rio de Janeiro: Mil Palavras, 2000.

MOTA, G.L. Brasil: alternativa popular: comunicação e movimentos sociais. In: GRINBERG, Máximo Simpson(org), **A Comunicação alternativa na América Latina**. Petrópolis: Editora Vozes, 1987.

NICOLA, J. de. **Literatura Brasileira - das origens aos nossos dias**. São Paulo: Scipione, 1990.

NUNES, M.V. As rádios comunitárias nas campanhas eleitorais: exercício da cidadania ou instrumentalização(1998-2000)? In: COGO, Denise; MAIA, João(Orgs). **Comunicação para a cidadania**(coleção Comenius). Rio de Janeiro: EdUERJ, 2006.

ORTRIWANO, G.S. **A Informação no rádio: os grupos de poder e a determinação dos conteúdos**. São Paulo: Summus Editorial, 1985.

PERUZZO, C.M.K. Mídia regional e local: aspectos conceituais e tendências. In: COGO, Denise; MAIA, João(Orgs). **Comunicação para a cidadania**(coleção Comenius). Rio de Janeiro: EdUERJ, 2006.

RESENDE, F. **Ausências na Comunicação Social e no jornalismo - a lógica da rua**. Centro de Estudos Sociais. Univ. de Coimbra. Oficina 197. Coimbra, novembro 2003.

———. **O jornal e o jornalista: atores sociais no espaço público contemporâneo**. Novos Olhares - N 3, 1º semestre 1999.

———. A Comunicação Social e o Espaço Público Contemporâneo. In: **Revista ALCEU**. V.5 - N 10 - Jan/Jun. Rio de Janeiro, 2005 .

———. Textuações: ficção e fato no novo jornalismo de Tom Wolfe. São Paulo: Annablume: Fapesp, 2002.

RODRIGUES, C. **Escreva sua história: antologia poética**. Fivestar, 2005.

SANTOS, B. de S. **Um discurso sobre as ciências**. 8ª ed. Porto: Afrontamento, 1996.

SANTOS, S. Os meios de comunicação e a cultura popular . In: GOÉS, Fred (org). **Cultura artes e tradições fluminenses**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2004.

———. Rádios Comunitárias: "Balangando o beijo" pelo direito de comunicar! In:Heloisa Buarque de Holanda (org). **Cultura e Desenvolvimento**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2005.

Outras publicações

ARLIVRE in Rádios Comunitárias integrando as comunidades para 2004 – Carta de apresentação da ARLIVRE, sem data (documento de arquivo pessoal de Sebastião Santos)

BORDENAVE, J.D. Em busca de um conceito da rádio comunitária. In Radiojornalismo e Eleições- Mídia e Política, Eleitores, Ética e Programas-oficina oferecida pelo *Deutsche Welle*-Centro de Formação Radiofônica Alemã, setembro 2004.

Cartilha 1- O que é e como montar? Rede Viva Favela. Rio de Janeiro.

Cartilha 4- Legislação que Regulamenta. Rede Viva Favela. Rio de Janeiro.

LUZ, D.; DALCHIAVON, E. In: Rádios e TVs Comunitárias. Informativo N 5, Pág .01 – capa. Brasília, 10 de julho de 1997.

Manual de Redação da Rádio Viva Rio. Fevereiro de 2003.

No Ar, ABRAÇO. Estatuto da Abraço, Nov. de 1997, N 04, p. 04 (documento de arquivo pessoal de Sebastião Santos)

Nota seção comunicações. Motta recebe donos de rádios “piratas”. In: Folha de São Paulo. São Paulo, 11 de abril de 1995.

Perto da música, longe do tráfico. In: Jornal *O Globo*. 29 de março de 2005.

Revista *A Rede*- Tecnologia para a Inclusão Social - agosto de 2005.

Revista *A Rede*- Tecnologia para a Inclusão Social - maio de 2005.

Revista *Comunicação & Comunidade*, Ano XI, N 10, 2005.

SILVEIRA, M. (Org). Manual de Redação do Sistema Globo de Rádio.

VILLEGAS, E. La radio comunitária, herramienta vital para la comunicación popular. In: *Revista Utopías*, ano III, N 23, Abril 1995.

Textos retirados da internet e sites consultados

CASTRO-GÓMEZ, Santiago. Althusser, los estudios culturales y el concepto de ideología. In: <http://www.javeriana.edu.co/pensar/Alt.html> (acesso em outubro de 2005).

GOMEZ, Rafael. Morador da Rocinha tem seu próprio jornal, rádio e Tv. In: http://www.bbc.co.uk/portuguese/noticias/2002/021128_comunicacaoorg.html (acesso em julho de 2006).

<http://www.redevivafavela.com.br> (acesso freqüente nos anos de 2005 e 2006).

http://www.pt.wikipedia.org/wiki/Linguagens_Sonoras (acesso em maio de 2006).