

Referências bibliográficas

1. Obras de Clarice Lispector

A Descoberta do Mundo. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

A Hora da Estrela. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

A Maçã no Escuro. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.

A Mulher que Matou os Peixes. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

A Paixão Segundo G.H. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

A Via Crucis do Corpo. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

A Vida Íntima de Laura. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

Água Viva. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1987.

Felicidade Clandestina. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

O Lustre. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

O Mistério do Coelho Pensante. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

Perto do Coração Selvagem. Rio de Janeiro: Francisco Alves Editora, 1992.

Quase de Verdade. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

Um Sopro de Vida. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

Uma Aprendizagem ou o Livro dos Prazeres. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

2. Sobre Clarice Lispector

AMARAL, Emília. **O Leitor Segundo G.H.** São Paulo: Ateliê Editorial, 2005.

ARÊAS, Vilma. **Clarice Lispector com a Ponta dos Dedos.** São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

BORELLI, Olga. **Clarice Lispector — Esboço para um Possível Retrato.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981.

BRASIL, Assis. **Clarice Lispector**. Rio de Janeiro: Organização Simões Editora, 1969.

CURI, Simone. **A Escritura Nômade em Clarice Lispector**. Chapecó: Argos, 2001.

DINIS, Nilson. **A Arte da Fuga em Clarice Lispector**. Londrina: Ed. UEL, 2001.

FERREIRA, Teresa Cristina Montero. **Eu sou uma Pergunta: Uma Biografia de Clarice Lispector**. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

GALHARTE, Julio Augusto Xavier. “**Na trilha da despalavra: silêncios em obras de Clarice Lispector e Samuel Beckett**” in: *Leitores e Leituras de Clarice Lispector* (org. Regina Pontieri). São Paulo: Hedra, 2004.

GOTLIB, Nádía Battella. **Clarice, uma Vida que se Conta**. São Paulo: Editora Ática, 1995.

GURGEL, Gabriela Lírio. **A Procura da Palavra no Escuro**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2001.

LINS, Álvaro. “A Experiência Incompleta: Clarice Lispector”. In: **Os Mortos de Sobrecasaca: Ensaios e Estudos** (1940-1960). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1963)

LONDRES, Maria Cecília Garcia. **O Problema da Linguagem e a Linguagem como Problema — Uma Proposição de Leitura para o Conto de Clarice Lispector**. Rio de Janeiro: UFRJ, 1973. Dissertação de Mestrado em Teoria da Literatura.

MANZO, Lícia Maria Pedreira. **Era Uma Vez: Eu — A Não-Ficção na Obra de Clarice Lispector**. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 1997. Dissertação de Mestrado.

MANZO, Lícia e MONTERO, Teresa (org). **Clarice Lispector — Outros Escritos**. Rio de Janeiro: Rocco, 2005.

NOLASCO, Edgar Cezar. **Restos de Ficção: A Criação Biográfico-Literária de Clarice Lispector**. São Paulo: Annablume, 2004.

----- **Clarice Lispector: Nas Entrelinhas da Escritura**. São Paulo: Annablume, 2001.

NOVELLO, Nicolino. **O Ato Criador de Clarice Lispector**. Rio de Janeiro: Presença/MinC/Pró-Memória/INL, 1987.

NUNES, Benedito. **O Drama da Linguagem**. São Paulo: Editora Ática, 1989.

NUNES, Benedito. **O Dorso do Tigre: ensaios**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1969.

PESSANHA, José Américo Motta. **“O Itinerário da Paixão”**. Cadernos Brasileiros, Rio de Janeiro, 1965.

PONTIERI, Regina. **Clarice Lispector — Uma Poética do Olhar**. São Paulo: Ateliê Editorial, 1999.

RIBEIRO, Francisco Aurélio. **A Literatura Infanto-Juvenil de Clarice Lispector**. Vitória: Nemar, 1993.

SÁ, Olga de. **A Escrita de Clarice Lispector**. Petrópolis: Editora Vozes, 1979.

SANTOS, Roberto Corrêa dos. **Lendo Clarice Lispector**. São Paulo: Atual Editora, 1986.

WALDMAN, Berta. **A Paixão Segundo C.L.** São Paulo: Editora Escuta, 1992.

YUNES, Eliana. **“A Assunção do Sujeito Segundo Clarice Lispector”** (s/ referência).

3. Geral

ABRAMOVICH, Fanny (org). **O Mito da Infância Feliz**. São Paulo: Summus, 1983.

ANDREIUOLO, Beatriz e CERDEIRA, Adriana. **“Dialogismo e Alegoria no Sítio do Pica-Pau Amarelo”** in: Subjetividade em Questão — A Infância como Crítica da Cultura (org. Solange Jobim e Souza). Rio de Janeiro: 7Letras, 2005.

AZULAY, Andréa. **Meus Primeiros Contos**. Edição limitada confeccionada por encomenda de Clarice Lispector e prefaciada por ela. 1975. Arquivo Pessoal de Andréa Azulay.

BIRMAN, Joel. “Leitura Crítica: Questões sobre Recepção” in: **Por uma Estilística da Existência** São Paulo, 1996: Editora 34.

BOSI, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira**. São Paulo: Editora Cultrix, 1985.

CADEMARTORI, Ligia. **O que é Literatura Infantil**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1991.

CARNEIRO, Flávio Martins. “O Leitor Amoroso” e “O Leitor e a Espera” in: **Entre o Cristal e a Chama: Ensaios sobre o Leitor**. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 1996. Tese de Doutorado.

CHIAPPINI, Ligia e LEITE, Moraes. **O Foco Narrativo**. São Paulo: Editora Ática, 1997

DELEUZE, Gilles e GUATTARI, Félix. **Mil Platôs — Capitalismo e Esquizofrenia**. Vol. 4 São Paulo: Editora 34, 1997.

DELEUZE, Gilles e GUATTARI, Félix. **Kafka Por uma Literatura Menor**. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1977.

DELEUZE, Gilles. **Crítica e Clínica**. São Paulo: Editora 34, 1997.

GAARDER, Jostein. **O Mundo de Sofia**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. “Infância e Pensamento” in: **Sete Aulas sobre Linguagem, Memória e História**. Rio de Janeiro: Imago, 2005.

GUATTARI, Félix e ROLNIK, Suely. “Subjetividade e História” in: **Cartografias do Desejo**. Petrópolis: Editora Vozes, 1999.

LAJOLO, Marisa e ZILBERMAN, Regina. **Literatura Infantil Brasileira — História & Histórias**. São Paulo: Editora Ática, 1987.

LIMA, Luiz Costa (org.). **A Literatura e o Leitor**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

MEIRELES, Cecília. **Problemas da Literatura Infantil**. São Paulo: Summus Editorial, 1979.

MILLIET, Sérgio. **Diário Crítico de Sérgio Milliet**. São Paulo: Martins, 1981.

MOISÉS, Massaud. **A Criação Literária**. São Paulo: Melhoramentos, 1973.

MONTERO, Rosa. **A Louca da Casa**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.

PAZ, Octávio. “La Dialéctica de La Soledad” in: **El Laberinto de la Soledad**. México: Fondo de Cultura Económica México – Buenos Aires, 1959.

PAZ, Octávio. **Signos em Rotação**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1972.

RAMALHO, Denise do Passo. **Trocando Tarefas — Meu Caso de Amor de Leitora com a Obra de Lygia Bojunga**. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2006. Tese de Doutorado.

RESENDE, Vânia. Maria **O Menino na Literatura Brasileira**. São Paulo: Editora Perspectiva S.A, 1988.

SARTRE, Jean-Paul. **Que é a Literatura?** São Paulo: Editora Ática, 1999.

SOSA, Jesualdo. **A Literatura Infantil: Ensaio sobre a Ética, a Estética e a Psicopedagogia da Literatura Infantil**. São Paulo: Editora Cultrix, 1978.

SOUZA, Solange Jobim e (org.). **Subjetividade em Questão — A Infância como Crítica da Cultura**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2005.

SOUZA, Solange Jobim e. **Infância e Linguagem: O Encontro da Ética e da Estética nas Ciências Humanas**. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 1992. Tese de Doutorado.

KRAMER, Sônia e LEITE, Maria Isabel (orgs). **Infância: Fios e Desafios da Pesquisa**. São Paulo: Papyrus Editora, 1996.

VAZ, Paulo Bernardo; OLINTO, Heidrun Krieger; DAUSTER, Tânia. **Leitura e Leitores**. Rio de Janeiro: Proler, 1995.

YUNES, Eliana (org). “Dados para uma História da Leitura e da Escrita” in: **Pensar a Leitura: Complexidade**. Rio de Janeiro: Editora PUC Rio, 2002.

YUNES, Eliana. **Infância e Infâncias Brasileiras: A Representação da Criança na Literatura**. Rio de Janeiro, 1986. Tese de Doutorado.

4. Outros

BARROS, Manoel de. “**Minha Velhice é Infantil**” in: Segundo Caderno, **O Globo**. Rio de Janeiro, 19/12/2006.

LISPECTOR, Clarice. **Carta a Andréa Azulay**. Rio de Janeiro, 27/06/74. Arquivo Particular de Andréa Azulay — APAA.

ZIRALDO. “**O Inventor de Infâncias**” in: **Língua Portuguesa**. Ano 1/2006.

5. Depoimentos

LAJOLO, Marisa. Rio de Janeiro, 15 de agosto de 2006.

ZILBERMAN, Regina. Rio de Janeiro, 15 de agosto de 2006.