

Referências Bibliográficas:

1) Obras de referência

MARGOLIN, Jean-Claude. *Douze années de bibliographie érasmiennne (1950-1961)*. Paris: Vrin, 1963.

MARGOLIN, J.-C. *Quatorze années de bibliographie érasmiennne (1936-1949)*. Paris

2) Fontes primárias publicadas

2.1) Trabalhos de Erasmo

ÉRASME, Desiderius, (1466-1536). *Correspondance: 1484-1517*. Paris: Gallimard, 1968.

de la GRANDERIE, M.-M., *La Correspondance d'Erasmus et de Guillaume Budé*. Paris, 1967.

GILLET, Jean-Paul. *Érasme. La Langue*. Gêneve: Labor et Fides, 2002.

MESNARD, Pierre. *La Philosophie Chrétienne: L'Éloge de la Folie, L'Essai sur le Libre Arbitre; Le Ciceronien; La Refutation de Clichtove*. (Introduction, traduction et notes par Pierre Mesnard) Paris: Vrin, 1970.

._____. *Oeuvres Choisies*: les Antibarbares; le Poignard du Soldat Chrétien; Poème sur la Vieillesse; la Méthode pour Étudier; la Double Abondance des Mots et des Idées; Il Faut Former les enfants; Ecclesiastes; les Adages; le Nouveau Testament; Annotations; les Paraphrases; le Libre Arbitre; la Pronunciation Correcte du Latin et du grec et le Ciceronien. Paris: Librairie Générale Française, 1991.

._____. Édition établie par Claude Blum, André Godin, Jean-Claude Margolin et Daniel Menagér. *Éloge de la Folie; Adages; Colloques;*

Réflexions sur l'Art; l'Education; la Religion; la Guerre, la Philosophie et Correspondance. Paris: Robert Laffont, 1992.

. _____. *101 Adages d'Érasme*. Éditions Arnaud Franel, 1999.

ERASMO DE ROTTERDAM. *On copia of words and ideas (de utraque verborum ac rerum copia)*. Marquette University Press, 1963.

. _____. *Enquiridion: Manual del Caballero Cristiano*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1995.

. _____. *Educacion del Principe Cristiano*. Madri: Biblioteca de autores cristianos, 1995.

. _____. *O Elogio da Loucura*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

. _____. *A Guerra e a Queixa da Paz*. Lisboa: Edições 70, 1999.

. _____. *A Filosofia de Erasmo de Roterdã* / [seleção, introdução e comentários de John P. Dolan]. São Paulo: Madras, 2004.

. _____. *De Pueris (Dos Meninos) e A Civilidade Pueril*. São Paulo: Editora Escala, s/d.

2.2) Outras fontes impressas

AGOSTINHO, Santo. *A Cidade de Deus: (contra os pagãos)*. Petrópolis, RJ: Vozes; São Paulo: Federação Agostiniana Brasileira, 1990, 2 vols.

ALIGHIERI, Dante. *O Banquete*. Tradução e edição por Ciro Mioranza. São Paulo: Escala, s/d.

ARISTÓTELES. *Arte Retórica e Arte Poética*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1998.

. _____. *Retórica das Paixões*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

. _____. *Ética a Nicômaco*. São Paulo: Martin Claret, 2004.

. _____. *A Política*. Rio de Janeiro: Ediouro, s/d.

BÍBLIA SAGRADA. Rio de Janeiro: Imprensa Bíblica Brasileira, 1982.

CASTIGLIONE, Baltassare. *O Cortesão*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

CÍCERON. *El Orador*. Barcelona: Ediciones Alma Mater, S. A., 1967.

. _____. *De Inventione*. Paris: Belles Lettres, 1994.

- ._____. *Dos Deveres*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- ._____. *De l'Orateur*. Paris: Les Belles Lettres, 2002, 3 vols.
- [CÍCERO]. *Retórica a Herênio*. São Paulo: Hedra, 2005.
- COUSIN, J. (Ed.) *Quintilien: Institution oratoire*. Paris: Belles Lettres, 1979.
- CUSA, Nicolau de. *A Doutra Ignorância*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002.
- FABRI, Pierre. *Le Grand et Vrai Art de Pleine Rhétorique*. Genève: Slatkine Reprints, 1969.
- GÓRGIAS. *Elogio de Helena*. Estudo introdutório, cópia do texto original e tradução por Humberto Zanardo Petreli. Versão eletrônica: www.consciencia.org/antiga/gorelogiohumberto.shtml
- HOMERO. *A Ilíada*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2005. - (Clássicos de Bolso)
- LUCIANO, de Samósata, séc. II. *Diálogo dos Mortos*. São Paulo: Palas Athena: Editora da Universidade de São Paulo, 1996.
- MONTAIGNE, M. de. *Ensaio*. São Paulo: Abril Cultural, 1972.
- MORE, Thomas. *A Utopia*. São Paulo: Nova Cultural, 1988. (Os pensadores)
- PICO DELLA MIRANDOLA, Giovanni. *A Dignidade do Homem*. Campo Grande: Solivros/Uniderp, 1999.
- PLATÃO (427-347 a.C.) "Sofista" in: *Diálogos*. São Paulo: Nova Cultural, 1987.
- ._____. *Protágoras, Górgias, Fedão*. Belém: EDUFPA, 2002.
- ._____. *A República*. São Paulo: Martin Claret, 2005.
- ._____. *Diálogos* (Mênnon - Banquete - Fedro). Rio de Janeiro: Edições de Ouro, s/d.
- QUINTILIANO, Marco Fábio. "Educação do futuro orador" In: *Titãs da Oratória*. Rio de Janeiro: El Ateneo do Brasil, v. X, s/d.
- RABELAIS, François. "Comme Pantagruel, estant a Paris, recent lettres de son pere Gargantua et la copie d'elles". *Oeuvres*. Paris: Garnier, 1956.
- SÊNECA, L. A. *Cartas a Lucílio*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1991.
- TÁCITE. *Dialogue des Orateurs*. Paris: Belles Lettres, 1947.

VALLA, Lorenzo. *Dialogue sur le libre-arbitre*. Édition Critique, Traduction, Introduction e Notes par Jacques Chamorat. Paris: Vrin, 1983.

VIVES, Juan Luis. *Tratado de la Enseñanza; Introducción a la Sabiduría; Escolta del Alma; Diálogos; Pedagogía Pueril*. México: Editorial Porrúa, 2004.

3) Obras Gerais: livros e artigos

ARÊAS, James Bastos. *A Instauração Ontológica no Sofista de Platão (ontologia tradicional e modelos alternativos da filosofia grega)*. Tese do Departamento de Filosofia: PUC, 1999.

AUBENQUE, Pierre. *La Prudence Chez Aristote*. Paris, 1963.

BAINTON, Roland H. *Erasmus da Cristandade*. Lisboa: Fundação Caloust Gulbenkian, 1969.

BEAUJOUR, Michel. *Miroirs d'encre. Rhétorique de l'autoportrait*. Paris: Éditions du Seuil, 1980.

BARON, Hans. *The crisis of the early florentine Renaissance, civic humanism and republican liberty in an age of classicism and tyranny*. Princeton: University Press, 1955.

._____. *The crisis of the early Italian Renaissance*. Princeton University Press, 1966.

BATAILLON, Marcel. *Erasmus y Espanha: estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*. México: Fondo de Cultura Económica, 1996.

BIERLAIRE, Franz. *Érasme et ses Colloques: le livre d'une vie*. Genève: Librairie Droz, 1977.

._____. *Les Colloques d'Érasme: réforme des études, réforme des mœurs et réforme de l'Église au XVI siècle*. Paris: Belles Lettres, 1978.

BOLGAR, R. R. *The Classical Heritage and Its Beneficiaries. From the Carolingian Age to the End of the Renaissance*. New York: Harper Torchbook, 1964.

- BOLZANI FILHO**, Roberto. *Acadêmicos versus Pirrônicos*. Tese do Departamento de Filosofia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. São Paulo: USP, 2003.
- BOOTH**, Wayne C. *A Rhetoric of Irony*. Chicago: University of Chicago Press, 1978.
- BROWN**, Peter. *Corpo e Sociedade. O homem, a mulher e a renúncia sexual no início do cristianismo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.
- BURCKHARDT**, Jacob. *A Cultura do Renascimento na Itália: um ensaio*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- CANTIMORI**, D. *Humanismo y Religiones en el Renacimiento*. Barcelona: Península, 1984.
- CARCOPINO**, Jérôme. *Roma no Apogeu do Império*. São Paulo: Companhia das Letras: Círculo do Livro, 1990.
- CARRUTHERS**, Mary. *Machina Memorialis: Méditation, Rhétorique et Fabrication des Images au Moyen Âge*. Paris: Éditions Gallimard, 2002.
- CASSIN**, B. *O Efeito Sofístico*. São Paulo: Editora 34, 2005.
- CASSIRER**, E. *El Problema del Conocimiento en la Filosofía y en la Ciencia Modernas*. México: Fondo de Cultura Económica, vol. I, 1993.
- _____. *Indivíduo e Cosmos na Filosofia do Renascimento*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- CAVE**, Terence. *Cornucopia: figures de l'abondance au XVI siècle: Érasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne*. Paris: Éditions Macula, 1997.
- CHANTRAINE**, Georges. *Mystère et Philosophie du Christ selon Érasme*. Bruxelles: Bibliotheque de la Faculte de Philosophie et Lettres de Namur, 1971.
- _____. *Carlos V e su império*. México: Fondo de Cultura Económica, 1992.
- CHARTIER**, Roger. *A Ordem dos Livros: Leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1999.

- CHATELET**, François. O que falar quer dizer (cap.2) in: *Platão*. Porto: Rés Editora, s/d.
- CHOMARAT**, J. *Grammaire et Rhétorique chez Érasme*, 2 vols, Paris, 1981.
- CONLEY**, T. *Rhetorique in European Tradition*. New York, 1990.
- DELAUNOIS**, M. *Le Plan Rhétorique dans L'Eloquence Grecque D'Homère a Démosthène*. Belgique: Acad. Royale, Classe de Lettres, 1959.
- DESBORDES**, Françoise. *La Rhétorique Antique. L'Art de Persuader*. Paris: Hachette, 1996.
- DÉTIENNE**, Marcel. *Os mestres da verdade no mundo antigo*. São Paulo: Tecnoprint, 1968.
- DOURADO**, Mecenas. *Erasmus e a Revolução Humanista*. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1968.
- EISENSTEIN**, Elisabeth. *A Revolução da Cultura Impressa: Os primórdios da Europa Moderna*. São Paulo: Editora Ática, 1998.
- FEBVRE**, Lucien. *El Problema de la Incredulidad en el Siglo XVI: La Religion de Rabelais*. México: Union Tipografica Editorial Hispano Americana, 1959.
- FERRAZ**, Maria Cristina Franco. *Platão: As Artimanhas do Fingimento*. Rio de Janeiro: Relume/Dumará, 1999. - (Conexões)
- FERREIRA**, José Ribeiro. *A Grécia Antiga*. Lisboa: Edições 70, 1992.
- FINLEY**, Moses I. *Aspetos da Antigüidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- FIORATO**, Charles Adelin & **MARGOLIN**, Jean-Claude. *L'Écrivain Face a Son Public en France et en Italie a la Renaissance*. (Actes du Colloque International de Tours 4-6 de Décembre 1986). Paris: Vrin, 1989.
- FOUCAULT**, Michel. "What is an author?" in: *Language, Counter-memory, Practice. Selected essays and interviews*. Ithaca: Cornell University Press, 1977.
- _____. "Stultifera Navis" in: *História da Loucura*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1989.
- _____. *As Palavras e as Coisas: uma arqueologia das ciências humanas*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- _____. *A Ordem do Discurso*. São Paulo: Edições Loyola, 1992.

- FUMAROLI**, Marc. *L'Age de l'Eloquence: Rhétorique et "res literaria" de la Renaissance au seuil de l'Europe Classique*. Paris: Presses Universitaires de France, 1999.
- _____. *Histoire de la Rhétorique dans l'Europe Moderne: 1450-1950*. Paris: Presses Universitaires de France, 1999.
- GANDILLAC**, Maurice de. *La Pensée Encyclopédique au Moyen Age*. Montreux: Éditions de la Baconnière -Neuchatel, 1966.
- GARIN**, Eugênio. *L'Éducation de l'Homme Moderne (1400-1600)*. Paris: Fayard, 1968.
- _____. *Ciência e Vida Civil no Renascimento Italiano*. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista/Unesp., 1996.
- GILSON**, Étienne. *A Filosofia na Idade Média*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- GRAY**, Hanna H. "Renaissance Humanism: The Pursuit of Eloquence" in: *Renaissance Essays*. Edited by Paul Oskar Kristeller and Philip P. Weiner. New York: University of Rochester, 1992.
- GREENE**, Thomas. "The flexibility of the self in Renaissance Literature" in: P. Demets, Th. Greene, L. Nelson Jr. *The Disciplines of Criticism. Essays in Literary Theory, Interpretation and History*. Yale University Press: Haven-London, 1968.
- GUMBRECHT**, Hans Ulrich. *Modernização dos Sentidos*. São Paulo: Editora 34, 1998.
- GUTHRIE**, W. K. C. *Os Sofistas*. São Paulo: Paulus, 1995.
- HADOT**, Pierre. *O que é a Filosofia Antiga?* São Paulo: Edições Loyola, 1999.
- HALKIN**, Leon E. *Erasmus entre Nosotros*. Barcelona: Editorial Herder, 1995.
- HIGHET**, Gilbert. *La Tradicion Classica: influencias griegas y romanas en la literatura occidental*. México: Fondo de Cultura Económica, 1986.
- HOFFMANN**, Manfred. *Rhetoric in Theology: the hermeneutic of Erasmus*. Toronto: University of Toronto Press, 1994.

- HOLMES**, George. *The Florentine Enlightenment, 1400-1450*. Londres, 1969.
- HUIZINGA**, J. *Erasmus*. Barcelona: Ediciones Del Zodíaco, 1946.
- HYDE**, J. K. *Society and Politics in Medieval Italy: the evolution of the civil life (1000-1350)*. Londres, 1973.
- HYMA**, A. *The Youth of Erasmus*. Michigan, 1930.
- KAHN**, Victoria. *Rhetoric, Prudence, and Skepticism in the Renaissance*. Ithaca: Cornell University Press, s/d.
- KELLEY**, D. R. *Foundations of Modern Historical Scholarship*. New York, 1970.
- KENNEDY**, William. *Rhetorical Norms in Renaissance Literature*. New Haven: Yale University Press, 1978.
- KENNEDY**, George A. *Classical Rhetoric and its Christian & Secular Tradition: from Ancient to Modern Times*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1980.
- _____. *A New History of Classical Rhetoric*. Princeton: Princeton University Press, 1994.
- KERFERD**, G. B. *O Movimento Sofista*. São Paulo: Edições Loyola, 2003.
- KRISTELLER**, Paul Oskar. *Studies in Renaissance Thought and Letters*. Roma, 1956.
- _____. *Ocho Filósofos del Renacimiento Italiano*. México: Fondo de Cultura Económica, 1970.
- _____. *Tradição Clássica e Pensamento no Renascimento Italiano*. Lisboa: Edições 70, 1995.
- JACOPIN**, Paul. *Erasmus, Humanisme et Langage*. Paris: Presses Universitaires de France (PUF), 1996.
- JAEGER**, Werner. *Paideia*. São Paulo: Martins Fontes, 1979.
- JARDINE**, Lisa. *Erasmus, Man of Letters: the construction of charisma in print*. Princeton: Princeton University Press, 1995.
- JONG**, H. De. *L'Ancienne Faculté de Théologie de Louvain au Premier Siècle de Son Existence (1432-1540)*. Ses débuts, son organization, son

enseignement, as lutte contre Érasme et Luther. Louvain: Imprimerie Pierre Smeesters, 1911.

LAFRANCE, I. *La théorie platocienne de la doxa*. Paris: Belles Lettres, 1981.

LA GARANDERIE, M.-M. *Christianisme et Lettres Profanes (1515-1535)*. Paris: Lille, 1976, II tomos.

LECLER, Joseph. *Histoire de la Tolérance au Siècle de la Réforme*. Paris: Aubier, 1955. Tomo 1º.

MACCONICA, James. "Erasmus" in: *Renaissance Thinkers*. Oxford/New York: Oxford University Press, 1993.

MACK, Peter. *Renaissance Argument. Valla and Agricola in the Traditions of Rhetoric and Dialectic*. Leiden; New York; Köln: Brill, 1993.

MAGNIEN, Michel. "Un écho de la querelle cicéronienne à la fin du XVI siècle: éloquence et imitation dans les Essais" in: *Rhétorique de Montaigne* (Actes du Colloque de Amis de Montaigne réunis par Frank LESTRINGANT). Paris: Librairie Honoré Champion, 1985.

MARGOLIN, Jean-Claude. *Douze Années de Bibliographie Érasmiennne (1950-1961)*. Paris: Vrin, 1963.

_____. *Quatorze Années de Bibliographie Érasmiennne (1936-1949)*. Paris: Vrin, 1969.

_____. *Érasme par Lui-même*. Paris: Le Seuil, 1977.

_____. *Images et Lieux de Mémoire d'un Étudiant du XVI siècle* (en colaberation). Paris: Éditions de la Maisnie, 1991.

_____. *Érasme, Précepteur de L'Europe*. Paris: Éditions Julliard, 1995.

MENCHI, Silvana Seidel. *Érasme Hérétique: Réforme et Inquisition dans l'Italie du XVI siècle*. Paris: Éditions du Seuil/Gallimard, 1996.

MESNARD, Pierre. *L'Essor de la Philosophie Politique au XVI Siècle*. Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 1977.

MICHEL, Alain. *Rhétorique et Philosophie chez Cicéron. Essai sur les Fundaments Philosophiques de l'art de Persuader*. Paris: Presses Universitaires de France, 1960.

- MOLINIÉ**, G. *Dictionnaire de Rhétorique*. Paris: Librairie Générale Française, 1992.
- MOSCA**, Lineide do L. S. (org.) *Retóricas de Ontem e de Hoje*. São Paulo: Associação Editorial Humanitas, 2004.
- MOSSÉ**, Claude. *As instituições gregas*. Lisboa: Edições 70, 1985.
- NASSARO**, Lúcio. *A unidade da verdade em Erasmo*. São Paulo: Departamento de Filosofia da USP. Dissertação de Mestrado, 2005.
- OSÓRIO**, Jorge A. “Acerca de um tópico do Humanismo em Erasmo: a defesa do grego na carta a Martin Van Dorp”. In: *Máthesis*, nº 13, 2004. Versão eletrônica: www4.crb.ucp.pt/biblioteca/mathesis
- PANOFSKY**, Erwin. *Renacimiento y Renacimientos en el Arte Occidental*. Madri: Aliança Editorial, 1981.
- PEREIRA**, Marcos Aurelio. *Quintiliano Gramático: o Papel do Mestre de Gramática na Institutio Oratoria*. São Paulo: Associação Editorial Humanitas, 2005.
- PERELMAN**, Chaim. *Traité de l'Argumentation: la Nouvelle Rhetoric*. Paris: Bruxelles: Universite de Bruxelles, 1976.
- . _____. *The Realm of Rhetoric*. Notre Dame, Ind.: University of Notre Dame Press, 1982.
- . _____. *Retóricas*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- PHILLIPS**, M. M. *The Adages of Erasmus*. Cambridge, 1964.
- PINEAU**, J. B. *Érasme: sa Pensée Religieuse*. Paris: Les Presses Universitaires de France, 1924.
- PINTO**, Fabrina Magalhães. *A Ironia Humanista de Hieronymus Bosch e Erasmo de Rotterdam: o Ressurgimento da Loucura na Cultura Moderna*. Dissertação de Mestrado, Pós-Graduação em História Social da Cultura. Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro/PUC, 2001.
- POCOCK**, J. G. A. *Le Moment Machiavélien. La Pensée Politique Florentine et la Tradition Républicaine Atlantique*. Paris: Presses Universitaires de France, 1997.

- POPKIN**, Richard. *História do Ceticismo de Erasmo a Spinoza*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 2000.
- REBOUL**, Olivier. *Introdução à Retórica*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- RIBEIRO**, Adriano Machado. *Sobre o orador em Cícero*. Dissertação de Mestrado, USP, São Paulo, 1994.
- RODRIGUES**, Antônio E. M. & **FALCON**, Francisco J. C. *Tempos Modernos: ensaios de História Cultural*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
- ROPER**, Trevor H.R. *Religião, Reforma e Transformação Social*. Lisboa: Editorial Presença/Martins Fontes, 1972.
- SANTOS**, Marcos Martinho dos. "Arte dialógica epistolar segundo as Epístolas morais a Lucílio". In: *Letras Clássicas*. Departamento de Letras Clássicas e Modernas. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, nº 3, 1999. p. 45-99.
- SCREECH**, M. A. *Érasme, l'Extase et l'Éloge de la Folie*. Paris: Desclée, 1991.
- SEIGEL**, Jerrold E. *Rhetoric and Philosophy in Renaissance Humanism: the Union of Eloquence and Wisdom, Petrarch to Valla*. Princeton University Press, 1968.
- ._____. "Ideals of Eloquence and Silence in Petrarch" in: *Renaissance Essays*. (Library of History of Ideas) New York: University of Rochester Press, 1983, vol. 2.
- SKINNER**, Quentin. *As Fundações do Pensamento Político Moderno*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- ._____. *Razão e Retórica na Filosofia de Hobbes*. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1999.
- SOUZA FILHO**, Danilo Marcondes. *A tradição cética, os argumentos limitativos do conhecimento e a questão da linguagem*. Departamento de Filosofia (PUC-RJ). Conferência em 1997.
- ._____. *O argumento do criador e o ceticismo moderno*. Departamento de Filosofia da PUC-RJ. Artigo publicado originalmente

- em Figuras do Racionalismo. Campinas: ANPOF, 1999. Versão eletrônica: http://www.dbd.puc-rio.br/depto_filosofia/99_souzaafilho.pdf
- SZLEZÁK**, Thomas A. *Ler Platão*. São Paulo: Edições Loyola, 2005. - (Leituras Filosóficas)
- THOMAS**, Keith. *A Religião e o Declínio da Magia: crenças populares na Inglaterra nos séculos XVI e XVII*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- TIMMERMANS**. “Valla et Érasme, défenseurs d’Epicure”. In: *Neophilologus*, nº 23, 1939.
- TORDESILLAS**, A. *Le plaisir de parler* (org.) CASSIN, B., Paris: Les Éditions de Minuit, 1986.
- TRESMONTANT**, Claude. *Les Idées Maîtresses de la Métaphysique Chrétienne*. Paris: Éditions du Seuil, 1962.
- VIANO**, Cristina. “O que é virtude natural?” In: *Analytica: Revista de Filosofia*. Rio de Janeiro: UFRJ. Seminário de Filosofia da Linguagem, 1993.
- WASWO**, R. *Language and meaning in the Renaissance*. Princeton University Press, 1997.
- YATES**, Frances A. *El Arte de la Memoria*. Madri: Taurus, 1974.