

7. Bibliografía

ABRAMO, P. Individualização e exclusão: a transição para o ensino secundário no centro de Madrid. Lisboa: CIES-ISCTE, 2006. CIES e-WORKING PAPER N° 14/2006.

ACADEMIA NACIONAL DE EDUCACIÓN. Estudiantes adultos en las escuelas argentinas. Boletín de la Academia Nacional de Educación, Buenos Aires, N° 39, Agosto 1999.

BALARDINI, S. *De deejays y ciberchabones. Subjetividades juveniles y cibercultura*. En: Jóvenes. Revista de Estudios sobre Juventud; Nueva época, N° 20. Instituto Mexicano de la Juventud. Ciejuv. México. Enero – julio 2004.

BALARDINI, S. “Subjetividades juveniles y tecnocultura”, *Seminario Impacto y transformaciones de la cultura escolar ante la inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación*, Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, 11/07/ 2003.

BAUMAN, Z. e TESTER, K. *La ambivalencia de la modernidad y otras conversaciones*. España: Ediciones Paidós, 2002.

BAUMAN, Z. *Comunidad: en busca de seguridad en un mundo hostil*. Buenos Aires: Siglo XXI de Argentina Editores, 2005

BECCARIA, L. “Empleo, remuneraciones y diferenciación social en el último cuarto del siglo XX”. In: FELDMAN, S. [et al.] *Sociedad y sociabilidad en la Argentina de los 90*. Buenos Aires: Biblos, 2002. Estudios Sociales.

BECCARIA, L. e MAURIZIO, R. *Movilidad ocupacional en Argentina*. Argentina: Publicaciones Instituto de Ciencias/Universidad Nacional de General Sarmiento, 2003. Colección Investigación. Serie Informe de Investigación N° 18.

BECK, U. e BECK-GERNSHEIM, E. *La individualización: el individualismo institucionalizado y sus consecuencias sociales y políticas*. España: Paidós, 2003.

BOURDIEU, P. *Cosas dichas*. Barcelona: Editorial Gedisa, 1996.

_____. *La distinción: criterios y bases sociales del gusto*. España: Ediciones Santillana, 1998.

_____. *Contrafogos: táticas para enfrentar a invasão neoliberal*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998.

_____. A identidade e a representação: Elementos para uma reflexão crítica sobre a idéia de região. In: BOURDIEU, P. *O poder simbólico*. 2. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998a.

_____. “O capital social –notas provisórias”. In: NOGUEIRA, M. A. e CATANI, A.(org.) *Escritos de educação*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998b. (Ciencias sociais da educação).

_____. *Meditaciones pascalianas*. Barcelona: Editorial Anagrama, 1999.

_____. *Meditações pascalianas*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001.

BOURDIEU, P. e WACQUANT, L.J.D. *Respuestas: por una antropología reflexiva*. México: Editorial Grijalbo, 1995.

BOURDIEU, P. et al. *A Miséria do mundo*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998.

BRANDÃO, Z. (Dir.), Cristina Carvalho, Sibeles Cazelli, Diana Mandelert, Maria Elena Martínez, Francisco Nery y Lucília de Paula. “Permanência e mudança no capital cultural das elites”. Trabalho apresentado na sessão “Educação contemporânea: questões de método” no GT 04-Educação e Sociedade da 27ª Reunião Anual da ANPOCS - Caxambu- MG, 21 a 25 de outubro de 2003.

BRANDÃO, Z. “Desatenção ou novos estilos de cognição?” Boletim SOCED, Rio de Janeiro, n. 1, 2005. Disponível em: http://www.maxwell.lambda.ele.puc-rio.br/cgi-bin/db2www/PRG_1188.D2W/INPUT?CdLinPrg=pt. Ingresso: 11 mayo 2006.

CALHOUN, C. El problema de la identidad en la acción colectiva. In: AUYERO, J. (org.), *Caja de herramientas: El lugar de la cultura en la sociología norteamericana*. Introducción N. García Canclini. Bernal, Bs. As.: Universidad Nacional de Quilmes, 1999.

CALHOUN, C. Multiculturalismo e Nacionalismo, ou por que Sentir-se em Casa não Substitui o Espaço Público. In: MENDES, C. (coord.); SOARES, L.E. (editor). *Pluralismo cultural, identidade e globalização*. Rio de Janeiro: Record, 2001.

CANDAU, V. M. Pluralismo cultural, cotidiano escolar e formação de professores. En: CANDAU, V. M. F. (org.) *Magistério: construção cotidiana*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.

_____. Mudanças culturais e redefinição do escolar: tensões e buscas. *Contemporaneidade e Educação: revista semestral de Ciências Sociais e Educação*. Instituto de estudos da cultura e educação continuada (IEC). A realidade das escolas nas grandes metrópoles. Jucirema Quinteiro (org.). Ano III, nº03, Rio de Janeiro, 1998.

CANDAU, V. M. et al. *Escola e violência*. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.

CANDAU, V. M. O currículo entre o relativismo e o universalismo: Dialogando com Jean-Claude Forquin. *Educação & Sociedade*, ano XXI, nº 73, Dezembro, 2000.

CASTEL, R. *Las metamorfosis de la cuestión social: una crónica del salariado*. Buenos Aires: Paidós, 1997.

_____. *La inseguridad social ¿qué es estar protegidos?* Buenos Aires: Manantial, 2004.

CEB/FCE. “Región La Plata: Potencialidades, Desarrollo Endógeno y Factores de Atractividad Territorial”. La Plata: Documentos del Centro de Estudios Bonaerense-Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Plata, septiembre 2005.

COMBESSIE, J.-C. *El método en sociología*. Córdoba, Argentina: Ferreyra Editor, 2005. Colección Enjeux.

CONCARI, R. Escritura: de las representaciones sociales a las prácticas. Revista Hermes- Ciencias Sociales, N°1, Instituto de Formación docente Continua, San Luis (Argentina), Noviembre, 2005.

CORCUFF, Ph. Lo colectivo en el desafío de lo singular: partiendo del *habitus*. IN: LAHIRE, B. (dir.) *El trabajo sociológico de Pierre Bourdieu: deudas y críticas*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2005.

CUCHE, D. *A noção de cultura nas ciências sociais*. Bauru: EDUSC, Coleção Verbum, 1999.

CHARTIER, R. *Escribir las prácticas: Foucault, de Certau, Marin*. Buenos Aires: Ediciones Manatial, 1996.

DAGNINO, E. Os movimentos sociais e a emergencia de uma nova noção de cidadania. En: DAGNINO, E. (org.): *Os anos 90: política e sociedade no Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1994.

DAYRELL, J. “Juventude, grupos culturais e sociabilidade”. Belo Horizonte, Brasil: Observatório da Juventude da UFMG. 31/08/2005

DI TELLA, T. et al. *Diccionario de ciencias sociales y políticas*. Buenos Aires: Ariel, 2004.

DINATALE, Martín. *El festival de la pobreza: el uso político de planes sociales en la Argentina*. Buenos Aires: La Crujía Ediciones, 2004.

DOMINGUES, José M. Cidadania, direitos e modernidade. IN: SOUZA, Jessé (org.) *Democracia hoje: novos desafios para a teoria democrática contemporânea*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001.

DUBAR, C. *A socialização: construção das identidades sociais e profissionais*. Portugal: Porto Editora. Coleção Ciências da Educação, 1997.

DUBET, F. *La escuela de las oportunidades: ¿qué es una escuela justa?*. Barcelona: Editorial Gedisa, 2005.

DUBET, F.; DURU-BELLAT, M. *L'Hypocrisie Scolaire: pour un college entin democratique*. París: Éditions du Seuil, 2000.

DUBET, F. e MARTUCCELLI, D. *En la escuela: sociología de la experiencia escolar*. Buenos Aires: Editorial Losada, 1998. 1º ed.

DURU-BELLAT, M. Amplitude e aspectos peculiares das desigualdades sociais na escola francesa. Educ. Pesqui., São Paulo, v. 31, n. 1, 2005. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-97022005000100002&lng=es&nrm=iso. Ingresso: 01 Mai 2006.

DUSCHATZKY, S. *La escuela como frontera: reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes de sectores populares*. Buenos Aires: Editorial Paidós, 1999.

DUSCHATZKY, S. e COREA, C. *Chicos en banda: los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Buenos Aires: Editorial Paidós, 2005. 1º ed. 2º reimp.

DUSSEL, I. *La escuela y la formación de la ciudadanía: reflexiones en tiempos de crisis*. Buenos Aires: FLACSO/IDRC, agosto 1995. Versión preliminar, mimeo.

ELIAS, N. & SCOTSON, J. *Os Estabelecidos e os Outsiders: sociología das relações de poder a partir de uma pequena comunidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2000.

FELDMAN, S. [et al.] *Sociedad y sociabilidad en la Argentina de los 90*. Buenos Aires: Biblos. Estudios Sociales, 2002.

FERREIRA, N. T. *Cidadania: uma questão para a educação*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.

FRASER, N. ¿De la redistribución al reconocimiento? Dilemas de la justicia en la era 'postsocialista'. *New Left Review*, Madrid, Ediciones Akal, N° 0, enero, 2000, p.126-55.

FREITAS, M. V. de (org.). *Juventude e adolescência no Brasil: referências conceituais*. São Paulo: Ação educativa, 2005.

FORQUIN, J.C. *Escola e cultura: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.

GARCÍA CANCLINI, N. *Diferentes, desiguales, desconectados: mapas de la interculturalidad*, Barcelona: Gedisa, 2005.

GUIMARÃES, M. T. CANESIN Juventude, educação e campo simbólico. *Revista Brasileira de Estudos de População*, v. 19, n° 2, p. 295-8, jul./dez. 2002.

GUTIERREZ, A. B. (2003a). La construcción social de la pobreza: un análisis desde las categorías de Pierre Bourdieu. *Anduli: Revista Andaluza de Ciencias Sociales*, España, N°2/2003, pág. 29-44.

_____ (2003b). Amigos y recursos: el “capital social” en las estrategias de reproducción social. *Ciencias Sociales*. Publicación del Área de Ciencias Sociales del CIFYH (Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades), Universidad Nacional de Córdoba, Nros. 2-3, 1998-2000.

HADDAD, S. Movimentos sociais, educação e juventude. TEC19 – Sociedad civil, gobiernos y educación en América Latina. LASA 2001 XXIII International Congress. Washington, setembro, 2001.

HASENBALG, C. A transição da escola ao mercado de trabalho. IN: HASENBALG, C. e DO VALLE SILVA, N. (org.) *Origens e destinos: desigualdades sociais ao longo da vida*. Rio de Janeiro: Topbooks Editora, 2003.

HEINICH, N. *Norbert Elias: Historia y cultura en Occidente*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, 1999.

HOBBSW, E. J. *Historia del siglo XX*. Buenos Aires: Crítica, 2005. 6° ed.

IIPMV/CTERA. “Prioridades para la construcción de políticas educativas públicas. Descripción de necesidades históricas agravadas por la profundización de la desigualdad y la exclusión”. Instituto de Investigaciones Pedagógicas Marina Vilte de la Secretaría de Educación de CTERA. Buenos Aires, Febrero 2004.

JACINTHO SETTON, M. da G. Trajetória acadêmica e pensamento sociológico: entrevista con Bernard Lahire. *Revista Educação e Pesquisa*, São Paulo, v.30, n.2, p. 315-321, maio/ago 2004.

JACINTO, C. Los jóvenes, la educación y el trabajo en América Latina: nuevos temas, debates y dilemas. IN: DE IBARROLA, M. (Coord.) *Desarrollo local y formación: hacia una mirada integral de la formación de los jóvenes para el trabajo*. Montevideo: Cinterfor, 2002. (Herramientas para la transformación, 18)

Disponível em:
<http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/publ/ibarrola/pdf/jacinto.pdf>

Ingresso em: 09 Jul 2005

JACINTO, C. “Rupturas y puentes entre los jóvenes y el trabajo en Argentina”. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente Área de Desarrollo Profesional Docente Seminario internacional La escuela media hoy. Desafíos, debates, perspectivas. 5 al 8 de abril de 2005, Huerta Grande, Córdoba.

JELIN, E. Los derechos humanos y la memoria de la violencia política y la represión: la construcción de un campo nuevo en las ciencias sociales. Cuadernos del IDES, Instituto de Desarrollo Económico y Social, N° 2, Buenos Aires, Octubre, 2003. p.3-27

KESSLER, Gabriel. *Sociología del delito amateur*. Buenos Aires: Paidós, 2004

LACLAU, E. *Emancipación y diferencia*. Argentina: Editora Espasa Calpe/Ariel, 1996.

LAHIRE, B. *Sucesso escolar nos meios populares: as razões do improvável*. São Paulo: Editora Ática, 1997.

_____. *Homem plural: os determinantes da ação*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.

_____. *Retratos sociológicos: disposições e variações individuais*. Porto Alegre: Artmed, 2004.

LAHIRE, B. “De la teoría del *habitus* a una sociología psicológica”. IN: LAHIRE, B. (dir.) *El trabajo sociológico de Pierre Bourdieu: deudas y críticas*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2005.

LARROSA, J. ¿Para qué nos sirven los extranjeros? *Educação e Sociedade*, Revista quadrimestral de Ciência da Educação/Centro de Estudos Educação e Sociedade (Cedes), Ano XXIII, n° 79, São Paulo, p. 67-84, Agosto/2002.

LECHNER, N. Las condiciones de gobernabilidad democrática en América Latina de fin de siglo. In: FILMUS, D. (comp.) *Los noventa. Política, sociedad y cultura en América Latina y Argentina de fin de siglo*. Buenos Aires: Eudeba – FLACSO, 1999.

LEÓN, O. D. Adolescência e juventude: das noções às abordagens. IN: FREITAS, Maria Virgínia de (org.). *Juventude e adolescência no Brasil: referências conceituais*. São Paulo: Ação educativa, 2005.

LLOSA, S.; SIRVENT, M. T.; TOUBES, A. e SANTOS, H. La situación de jóvenes y adultos en la Argentina. *Revista Brasileira de Educação*, N° 018, ANPED, Set-Dez, São Paulo, Brasil, p. 22-34, 2001.

MAFFIA, M. (editora). *¿Dónde están los inmigrantes?*. Mapeo sociocultural de grupos de inmigrantes y sus descendientes en la provincia de Buenos Aires. La Plata: Ediciones Al Margen, 2002.

MARCELO, Ana S. Internet e novas formas de sociabilidade. Tese de mestrado em Ciências da Comunicação. Covilhã, Portugal: Universidade da Beira Interior, 2001.

MARCHESI, A. “¿Equidad en la educación?”. *Revista Iberoamericana de Educación*, N° 23, OEI, España, 2000.

MARTÍN-BARBERO, J. “La comunicación en las transformaciones del campo cultural”. *Revista Alteridades*, 3 (5), 1993, p.59-68.

_____ De la comunicación a la filosofía y viceversa: nuevos mapas, nuevos retos. IN: GARCÍA CANCLINI, Néstor; LAVERDE, Ma. Cristina e REGUILLO, R. (editoras). *Mapas nocturnos: diálogos con la obra de Jesús Martín-Barbero*. Santafé de Bogotá: Siglo del Hombre Editores, universidad Central, departamento de Investigaciones, 1998.

_____ *La educación desde la comunicación*. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma, 2001.

_____ De las hegemonías a las apropiaciones: formación del campo latinoamericano de estudios de comunicación. Bogotá, Colombia. Disponible em: <http://www.red-aboic.org/barbero.pdf>. Ingreso em: 11/12/2004

MARTINS, H. H. T. S. “Metodología cualitativa de pesquisa” *Revista Educação e Pesquisa*, USP, São Paulo, ano/vol.30, n.002, p. 301-313, maio/ago 2004.

MATO, D. (coord.) (1994). *Teoría y política de la construcción de identidades y diferencias en América Latina y el Caribe*. Venezuela: UNESCO/ Editorial Nueva Sociedad.

_____ (comp.) (2001). *Estudios Latinoamericanos sobre cultura y transformaciones en tiempos de globalización*. Buenos Aires: CLACSO.

MERKLEN, D. *Pobres ciudadanos: las clases populares en la era democrática 1983-2003*. Buenos Aires: Gorla, 2005.

MONTEVE, A. C. DE. Entrevista a Silvia Brusilovsky. Educación de adultos ¿problemática significativa? *Revista IICE*. Año 5. N° 8. Mayo 1996. Buenos Aires: UBA.

MORDUCHOWICZ, R. *A mí la tele me enseña muchas cosas: la educación en medios para alumnos de sectores populares*. Buenos Aires: Paidós, 2006.

MOUFFE, CH. *El retorno de lo político: comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical*. España: Paidós, 1999.

MURMIS, M. e FELDMAN, S. “Formas de sociabilidad y lazos sociales”. In: FELDMAN, S. [et al.], opus cit.

OREALC/UNESCO La Educación de Jóvenes y Adultos en América Latina y el Caribe: Hacia un Estado del Arte. Informe Regional de América Latina y el Caribe para la Conferencia de Seguimiento a CONFINTEA V, Bangkok, septiembre de 2003. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe OREALC/UNESCO – Santiago/UNESCO Instituto de Educación (UIE-Hamburgo), Santiago (Chile), Editorial Trineo S.A., enero, 2005.

PAIS, José M. As múltiplas “caras” da cidadania. IN: RABELLO DE CASTRO, Lucia e CORRES, Jane (organizadoras). *Juventude contemporânea: perspectivas nacionais e internacionais*. Rio de Janeiro: NAU Editora: FAPERJ, 2005.

PASSERON, J. C. “O mapa e o observatório. Alguns problemas atuais da pesquisa em Sociologia da Educação”. *Teoria & Educação, Dossiê: Sociologia da Educação* (3), Porto Alegre, Pannonica Editora, 1991.

PERALVA, A. “Escola e violência nas periferias urbanas francesas”. *Contemporaneidade e Educação: revista semestral de Ciências Sociais e Educação*, Instituto de Estudos da Cultura e Educação Continuada (IEC), Ano II, N° 02, p. 7-25, set/1997.

PERRENOUD, PH. *La construcción del éxito y del fracaso escolar*. Madrid: Ediciones Morata, 1996. 2da. Edición.

_____. *A pedagogia na Escola das Diferenças: fragmentos de uma sociologia do fracasso*. Porto Alegre: Artmed Editora, 2001.

PIECK GOCHICOA, E. [La capacitación para jóvenes en situación de pobreza. El caso de México](#). In: Gallart, Ma. A. (Coord.) *Formación, pobreza y exclusión: los programas para jóvenes* Montevideo: Cinterfor/OIT, 2000. (Herramientas para la Transformación, 12)

PINÇON, M. e PINÇON-CHARLOT, M. (2002). A infância dos chefes: a socialização dos herdeiros ricos na França. IN: ALMEIDA, A. M. e NOGUEIRA, M. A. (org.), *A escolarização das elites: um panorama internacional da pesquisa*. Petrópolis, RJ: Editora Vozes.

PISCITELLI, A. *Ciberculturas 2.0: en la era de las máquinas inteligentes*. Buenos Aires: Paidós, 2002.

POUTIGNAT, P. y STREIFF-FENART, J. (1998). *Teorias da etnicidade*. Seguido de Grupos étnicos e suas fronteiras de Fredrik Barth. São Paulo: Fundação Editora da UNESP. Biblioteca básica.

QUEVEDO, L. “La escuela frente a los jóvenes, los medios de comunicación y los consumos culturales en el siglo XXI”. IN: Tenti Fanfani, E. (comp.) *Educación media para todos. Los desafíos de la democratización del acceso*, Buenos Aires, IIPE-UNESCO, Altamira y Fundación OSDE, 2003.

RAWLS, J. *O Liberalismo Político*. São Paulo: Editora Ática, 2000. 2a ed.

REDONDO, P. *Escuelas y pobreza: entre el desasosiego y la obstinación*. Buenos Aires: Paidós, 2004.

REGUILLO CRUZ, R. *Emergencia de culturas juveniles: estrategias del desencanto*. Colombia: Grupo Editorial Norma, 2004.

RODRÍGUEZ, L. La educación de adultos en Argentina. IN: PUIGGRÓS, A. (dirección) *Sociedad civil y estado en los orígenes del sistema educativo argentino*. Buenos Aires: Editorial Galerna, 1991.

_____ Educación de adultos (EA) y actualidad. Algunos elementos para la reflexión. *Revista IICE*. Año 5. N° 8. Mayo 1996. Buenos Aires: UBA.

_____ Pedagogía de la liberación y educación de adultos. IN: PUIGGRÓS, A.(dirección) *Dictaduras y utopías en la historia reciente de la educación argentina (1955-1983)*. Buenos Aires: Editorial Galerna, 1997.

ROSALES, L. Crisis y nuevas formas de sociabilidad en Argentina: entre reivindicación y resistencia del Movimiento Piquetero. Global Labour Institute (GLI) RDELM PIQUETERO Disponível em: <http://www.global-labour.org/Argentina.htm> Ingresso em:

_____ Crisis y nuevas formas de sociabilidad en Argentina. *Iniciativa Socialista*, verano 2004. Disponível em: <http://www.inisoc.org/lucia.htm> Ingresso em:

SANCHEZ GAMBOA, S. Quantidade-qualidade: para além de um dualismo técnico e de uma dicotomia epistemológica. In: DOS SANTOS FILHO, J.C.; SANCHEZ GAMBOA, S. *Pesquisa educacional: quantidade-qualidade*. São Paulo: Cortez, 1997. (Questões da nossa época; v.42).

SANTOS, B. de Sousa. *Pela Mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade*. Porto: Edições Afrontamento, 1997. Biblioteca das Ciências do Homem. 6ta. Edição.

SARAMAGO, J. Ensayo sobre la ceguera. Argentina: Editor Suma de Letras, 2005.

SEMÁN, Pablo e VILA, Pablo. Rock chabón e identidad juvenil en la Argentina neoliberal. IN: FILMUS, Daniel (comp.) *Los noventa: política, sociedad y cultura en América Latina y Argentina de fin de siglo*. Buenos Aires: FLACSO-Eudeba, 1999.

SENNETT, R. *O declínio do homem público: as tiranias da intimidade*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

_____ *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*. Barcelona: Anagrama, 2000.

SIMMEL, Georg Sociabilidade-Um exemplo de sociologia pura ou formal. IN: MORAIS FILHO, E. (org.): *Simmel*. São Paulo: Ática, 1983. Coleção Grandes Cientistas Sociais.

_____ *Cuestiones fundamentales de sociología*. Barcelona, España: Editorial Gedisa, 2002.

SMITH, A. Para uma cultura global?. IN: FEATHERSTONE, Mike (org.) *Cultura global: Nacionalismo, globalização e modernidade*. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 1998. 2ª ed.

SILVA, T. Tadeu da. *O currículo como fetiche: a poética e a política do texto curricular*. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

_____. Currículo, universalismo e relativismo: uma discussão com Jean-Claude Forquin. *Educação & Sociedade*, ano XXI, nº 73, Dezembro, 2000.

SIRVENT, M.T. Educación de jóvenes y adultos en contextos de ajuste. *Revista IICE*. Año 5. Nº 9. Buenos Aires, UBA, octubre, 1996.

SIRVENT, M. T. La educación de jóvenes y adultos frente al desafío de los movimientos sociales emergentes en Argentina. *Revista Brasileira de Educação*, Nº 28, ANPED, p. 37-49, Jan/Fev/Mar/Abr 2005.

SIRVENT, M. T. La situación educativa de jóvenes y adultos de los sectores populares en un contexto de injusticia social y múltiples pobreza. Proyecto Estratégico de la Universidad de Buenos Aires Plan Fénix, Documentos Desarrollo social: educación, Buenos Aires. 2 al 5 de agosto del 2005.

Disponível em:

www.universia.com.ar/plan-fenix/desarrollo-social/educacion/MARIA-TERESA-SIRVENT.pdf Ingresso em: 16/06/2006.

SIRVENT, M.T. e LLOSA, S. Jóvenes y adultos en situación de riesgo educativo: análisis de la demanda potencial y efectiva. *Revista IICE*. Año 7. Nº 12. Buenos Aires, UBA, Agosto, 1998.

SPOSITO, M. Pontes. Algumas hipóteses sobre as relações entre movimentos sociais, juventude e educação. *Revista Brasileira de Educação*, Nº 13, ANPED, p. 73-94, Jan/Fev/Mar/Abr 2000.

SPOSITO, M. Pontes (Coord.). *Juventude: estado do conhecimento*. São Paulo: Ação Educativa, 2000.

_____. Estudos sobre juventude em educação. *Revista Brasileira de Educação*, ANPED, Mai/Jun/Jul/Ago 1997 Nº 5 - Set/Out/Nov/Dez Nº 6, 1997, p. 37-52

SURIANO, J. *La cuestión social en Argentina 1870-1943*. Buenos Aires: Editorial La Colmena, 2000.

SVAMPA, M. (editora). *Desde abajo: la transformación de las identidades sociales*. Buenos Aires: Biblos; Universidad Nacional de General Sarmiento, 2000.

SVAMPA, M. *La sociedad excluyente: la Argentina bajo el signo del neoliberalismo*. Buenos Aires: Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, 2005.

TENTI FANFANI, E. Socialización. IN: ALTAMIRANO, C. (dir.). *Términos críticos de sociología de la cultura*. Buenos Aires: Paidós, 2002.

TENTI FANFANI, E. “Culturas juveniles y cultura escolar”. Seminario Escola Jovem: un novo olhar sobre o ensino médio, Ministerio da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Coordenação-Geral de Ensino Médio. Brasília, junio 7-9 de 2000.

TEIXEIRA LOPES, J. *Tristes Escolas*. Práticas culturais e estudantis no espaço escolar urbano. Porto: Edições do Afrontamento, 1997. Coleção Biblioteca das Ciências do Homem/Ciências da Educação/ 9.

TIRAMONTI, G. “Los imperativos de las políticas educativas de los 90”. Propuesta Educativa, Buenos Aires, Año 8, N° 17, diciembre 1997: 39-46.

_____. *Modernización educativa de los '90: ¿El fin de la ilusión emancipadora?*. Buenos Aires: Temas Grupo Editorial, 2000.

TIRAMONTI, G. (dir.) *La trama de la desigualdad educativa: mutaciones recientes en la escuela media*. Buenos Aires: Manantiales, 2004.

TORRES, C. A. “Estado, Privatización y Política Educativa: elementos para una crítica al neoliberalismo”. Coloquio Internacional sobre Relaciones entre Gobierno, Justicia y Cultura. Embajada de Francia y el Instituto de Investigaciones Sociales. UNAM. Ciudad de México. Octubre 4-6, 1994.

TURKLE, S., *La vida en la pantalla: la construcción de la identidad la era de Internet*. Barcelona: Editorial Paidós, 1997.

VALENZUELA ARCE, J. M. El futuro ya fue: juventud, educación y cultura. Anales de la educación común. Dirección General de Cultura y Educación, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Tercer siglo, año 1, N° 1-2, Buenos Aires, septiembre, 2005, p. 28-71. ISSN 1669-4627.

VAN ZANTEN, A. Comprender y hacerse comprender: como reforzar la legitimidad interna y externa de los estudios cualitativos. Revista Educação e Pesquisa, USP, São Paulo, ano/vol.30, n.002, p. 301-313, maio/ago 2004.

VARELA, J. Una reforma educativa para las nuevas clases medias. En: ENGUITA, M. F. (editor) *Sociología de la Educación*. España: Editorial Ariel, 1999.

VARGAS, C. Zeli. Juventude e contemporaneidade: possibilidades e limites. Última Década, N° 20, CIDPA Viña del Mar, junio 2004, pp. 47-69.

VERNIK, E. Escritos contra la cosificación: acerca de G. Simmel. Buenos Aires: Altamira, 2000.

VIÑAO, A. *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas: continuidades y cambios*. Madrid: Ediciones Morata, 2002.

VINCENT, G.; LAHIRE, B. e THIN, D. Sobre a história e a teoria da forma escolar. *Educação em Revista*, Faculdade de Educação, UFMG, Belo Horizonte, nº33, Ano XVI, jun., 2001, p. 7-47.

WACQUANT, L. *Las cárceles de la miseria*. Buenos Aires: Ediciones Manantial, 2000.

_____. *Parias urbanos: marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio*. Buenos Aires: Ediciones Manantial, 2001.

WEISS, Eduardo. La escuela como espacio de formación identitaria de jóvenes. Trabajo presentado en el XI Simposio Interamericano de Investigación Etnográfica en Educación. “Niños y Jóvenes dentro y fuera de la escuela. Debates en la Etnografía y la Educación”. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires (UBA). 20 y 24 de marzo de 2006.

ZAGO, N. Do acesso à permanência no ensino superior: percurso de estudantes universitários de camadas populares. *Revista Brasileira de Educação*, ANPED, v. 11, n. 32, Maio/Ago 2006, p. 226-37

ZALUAR, A. e ALVITO, M. *Um século de favela*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 1999.

8. Anexos

Anexo 1: Lista completa das escolas de ensino público e privado do distrito de Ensenada, província de Buenos Aires.

Fonte: Dirección general de Cultura y Educación. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.

<http://abc.gov.ar/ConsultasDeLaProvincia/default.cfm>

Dependencia	Tipo de Organización	Nro del Establecimiento	Nombre del Establecimiento
Oficial	ESCUELA PRIMARIA BASICA	1	BERNARDINO RIVADAVIA
Oficial	ESC. DE ENS. TECNICA	1	ALTE. GUILLERMO BROWN
Oficial	ESC. DE EDUC. EST. INF.	1	
Oficial	CENTRO EDUC. COMPLEM.	1	
Oficial	ESC. DE ENS. MEDIA	1	GRAL ENRIQUE MOSCONI
Oficial	ESC. DE ENS. MEDIA	1	GRAL ENRIQUE MOSCONI
Oficial	S.E.I.M.M.	1	
Oficial	ESC. DE ENS. MEDIA	2	SANTIAGO DE LINIER
Oficial	ESC. DE ENS. TECNICA	2	SANTIAGO DE LINIERS
Oficial	CENTRO EDUC. COMPLEM.	2	
Oficial	ESCUELA PRIMARIA BASICA	2	HIPOLITO BOUCHARD
Oficial	ESCUELA PRIMARIA BASICA	3	GUILLERMO GRANVILLE
Oficial	CENTRO EDUC. COMPLEM.	3	EVA PERON
Oficial	ESCUELA PRIMARIA BASICA	4	NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES
Oficial	ESCUELA PRIMARIA BASICA	5	JORGE A. SUSINI
Oficial	ESCUELA PRIMARIA BASICA	6	HERNANDO ARIAS DE SAAVEDRA
Oficial	ESCUELA PRIMARIA BASICA	7	JOSEFA ARRONDO
Oficial	ESCUELA PRIMARIA BASICA	8	CORONEL DE MARINA NICOLAS JORGE
Oficial	ESCUELA PRIMARIA BASICA	9	CDTE. LUIS PIEDRA BUENA
Oficial	ESCUELA PRIMARIA BASICA	10	DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO
Oficial	ESCUELA PRIMARIA BASICA	11	TERESA TELLECHEA DE TUNESSI
Oficial	ESCUELA PRIMARIA BASICA	13	ENRIQUE MOSCONI
Oficial	ESCUELA PRIMARIA BASICA	14	JOSE HERNANDEZ
Oficial	ESCUELA PRIMARIA BASICA	15	GRAL.MANUEL BELGRANO
Oficial	ESCUELA PRIMARIA BASICA	16	NACIONES UNIDAS
Privados	ESCUELA PRIMARIA BASICA	58	ESC. NTRA SRA DE LA MERCED
Privados	ESCUELA PRIMARIA BASICA	60	ESCUELA MARIA AUXILIADORA
Oficial	CENTRO DE EDUC. FISICA	62	
Otros Org. Provinciales	DCION. DE BIBLIOTECAS	84	Baldomero F. Moreno

Otros Org. Provinciales	DCION. DE BIBLIOTECAS	102	Martân Rodrâguez
Oficial	INST. SUP. FORM. DOC. Y TECN.	136	INSTITUTO SUPERIOR N°136
Otros Org. Provinciales	DCION. DE BIBLIOTECAS	331	General Jos□ de San Martân"
Oficial	CENTRO DE FORM. PROF.	401	
Oficial	ESC. ESPECIAL	501	HUMBERTO D'AMELIO
Oficial	ESC. DE ADULTOS	701	HIPOLITO BOUCHARD
Oficial	CENTROS DE EDUC. ADULT.	703	
Oficial	CENTROS DE EDUC. ADULT.	704	
Oficial	CENTROS DE EDUC. ADULT.	707	N°707/01
Oficial	CENTROS DE EDUC. ADULT.	708	N°708/01
Oficial	JARDIN DE INFANTES	901	JONAS SALK
Oficial	JARDIN DE INFANTES	902	JUANA MANSO
Oficial	JARDIN DE INFANTES	903	ALFONSINA STORNI
Oficial	JARDIN DE INFANTES	904	WALT DISNEY
Oficial	JARDIN DE INFANTES	905	MANUEL BELGRANO
Oficial	JARDIN DE INFANTES	906	MARIA LUISA ROQUES
Oficial	JARDIN DE INFANTES	907	INGENIERO AGUSTIN ROCCA
Oficial	JARDIN DE INFANTES	908	GRACIANA LANDONI DE LIZARRALDE
Oficial	JARDIN DE INFANTES	909	HERMINIA MORBIDELLI DE MORBIDELLI
Oficial	JARDIN DE INFANTES	910	SARA S. BISCHOFF
Oficial	JARDIN DE INFANTES	911	RUGGERO COZZANI
Oficial	JARDIN DE INFANTES	912	JARDIN DE INFANTES N°912
Privados	ESCUELA PRIMARIA BASICA	1298	COLEGIO LA INMACULADA
Privados	JARDIN DE INFANTES	1464	LA INMACULADA
Privados	JARDIN DE INFANTES	1552	SAN MARTIN DE PORRES
Privados	ESC. DE ENS. TECNICA	5232	PRIV.DE FCA.AST.RIO SANTIAGO
Privados	ESC. DE ENS. MEDIA	6172	INST.SAN JOSE

Anexo 2: Modelo de cuestionario

Educación de jóvenes y adultos

Cuestionario

Responsable Ma. Elena Martínez
(Argentina)

Institución: PUC-Rio (Brasil)-UNLP

El cuestionario es anónimo.

Fecha

<p>1. Sexo</p> <p><input type="checkbox"/> Femenino <input type="checkbox"/> Masculino</p> <p>2. Edad</p> <p>3. ¿Cuáles son las principales razones que lo llevaron a continuar (o a retomar) los estudios?</p> <p>.....</p> <p>4. ¿Realiza algún tipo de trabajo remunerado?</p> <p><input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No</p> <p>4.1 Si su respuesta anterior es afirmativa, indique de qué tipo de trabajo se trata</p> <p>.....</p> <p>4.2 ¿Cuántas horas por día trabaja?</p> <p>.....</p> <p>4.3 ¿Realiza algún tipo de trabajo voluntario (no remunerado)? ¿Cuál?</p> <p>.....</p> <p>5. ¿Cuáles de las siguientes actividades desarrolla con mayor frecuencia? Señale sólo aquellas que realiza 3 veces a la semana o más.</p> <p><input type="checkbox"/> estar con la familia</p> <p><input type="checkbox"/> practicar deporte o actividad física</p> <p><input type="checkbox"/> reunirse con amigos o vecinos</p> <p><input type="checkbox"/> leer diarios y/o revistas</p> <p><input type="checkbox"/> hablar o intercambiar mensajes de texto por teléfono</p> <p><input type="checkbox"/> ver televisión y/o películas (video, DVD, etc.)</p> <p><input type="checkbox"/> leer libros</p> <p><input type="checkbox"/> escuchar música (radio, CD, etc.)</p> <p><input type="checkbox"/> jugar en red en el cyber</p>	<p>5.1 Si realiza otras actividades, señale cuáles</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>6. ¿Qué cosas le gustan de la escuela?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>6.1 ¿Conversa con amigos y/o familiares sobre temas de la escuela?</p> <p><input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No</p> <p>6.2 Si su respuesta fue positiva, señale las personas con quienes conversa?</p> <p>.....</p> <p>6.3 Complete la idea marcando con una X alguna de las siguientes frases o agregue una nueva.</p> <p><u>La escuela es un lugar donde:</u></p> <p><input type="checkbox"/> Hago amigos fácilmente</p> <p><input type="checkbox"/> Estoy incómodo/fuera de lugar</p> <p><input type="checkbox"/> Estoy cómodo</p> <p><input type="checkbox"/> Estoy aburrido</p> <p><input type="checkbox"/> Otra, cuál?.....</p> <p>6.4 Describa la experiencia escolar que más recuerda</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	---

7. ¿Participa de alguna de las siguientes instituciones u organizaciones sociales?

- centro o unión vecinal
- club de fomento o deportivo
- agremiación o sindicato
- partido político
- movimiento social/ barrial
- iglesia/grupo religioso
- grupo artístico (musical, teatral, etc.)
- Otras, cuáles?.....

7.1 En el caso que participe de alguna, ¿cómo calificaría su participación?

- simpatizante/adherente
- afiliado
- dirigente/ directivo
- referente
- militante
- Otra, cuál?

8. En los últimos 12 meses, realizó regularmente alguna de las siguientes actividades? Señale sólo aquellas que realizó más de una vez a la semana.

Cine/video/DVD?

Música/Canto?

Artes plásticas/manuales?

Deportes/actividad física?

Computación/Informática?

Otra/s, cuál/es?.....

9. ¿Cuáles de los siguientes problemas le preocupan más? Señale uno o más de uno.

- problemas con vecinos o amigos
- problemas con familia o pareja
- problemas en la escuela
- problemas de trabajo
- violencia doméstica o barrial
- problemas de salud
- problemas económicos
- problemas de vivienda
- problemas con los servicios (salud, agua, electricidad, gas, etc.)
- temas de la actualidad política local/nacional
- Otros, cuáles?.....

10. ¿Realiza algún curso fuera de la escuela?

- Sí
- No

10.1 ¿Cuál?

.....

11. ¿Querría agregar algo?

.....

12. ¿Estaría dispuesta/o a participar de entrevistas individuales?

- SI
- NO

12.1 Si su respuesta fue afirmativa, indique alguna forma de contactarla/o

.....
.....

¡¡¡ Muchas gracias!!!!

Anexo 3: Tabelas de resultados do questionário exploratório

INSTITUIÇÕES:

ESCOLAS DE ADULTOS (EGBA)

Quantidade: duas

ESCOLAS DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO (CENS)

Quantidade: três

Tabelas de resultados

1. Sexo e 2. Edad

ESCOLAS DE ADULTOS (EGBA)

EDAD	MUJERES	HOMBRES
15-20 años	3	13
21-30 años	4	6
+ de 30 años	8	-

CENTROS EDUCATIVOS DE NÍVEL SECUNDÁRIO (CENS)

EDAD	MUJERES	HOMBRES
16-20 años	21	22
21-30 años	25	23
+ de 30 años	41	15

3. ¿Cuáles son las principales razones que lo llevaron a continuar (o a retomar) los estudios?

[pregunta abierta]

4. ¿Realiza algún tipo de trabajo remunerado?

Sí No

EGB	MUJERES	HOMBRES
SI	3	8
NO	4	11

CENS	MUJERES	HOMBRES
SI	26	27
NO	20	18

4.1 Si su respuesta es afirmativa, indique de qué tipo de trabajo se trata

EGBA	MUJERES	HOMBRES
SI	*Cuidado de niños *Plan Jefes y Jefas de Hogar Desocupados *Empleada doméstica	*Obrero en una fábrica *Auxiliar de Bomberos Voluntarios *Herrero soldador *Empleado de seguridad *Cuidado de personas *Albañil (2) *Jardinería

CENS	MUJERES	HOMBRES
SI	*Plan Jefes y Jefas de Hogar Desocupados (12) *Empleada de comercio (6) *Empleada doméstica o de limpieza o cocinera (6) *Empleada administrativa ou pública (3) *Cuidado de niños (2) *Telefonista de radio (2) *Obrera en una fábrica (1) *Empleada en hogar de madres y menores (1) *Ropero comunitario (1)	*Pintor/albañil/electricista/ carpintero/mecánico (10) *Empleado de comercio (7) *Miembro de las fuerzas armadas o policiales (4) *Notificador o servicio de mensajería (2) *Chofer de auto (1) *Técnico en computación (2) *Operario (1) *Empleado público (1)

4.2 ¿Cuántas horas por día trabaja?

EGBA	MUJERES	HOMBRES
2 a 5 hs	1	2
6 a 8 hs	2	4
9 a 12 hs	-	2

CENS	MUJERES	HOMBRES
2 a 5 hs	10	4
6 a 8 hs	12	35
9 a 12 hs	2	5

4.3 ¿Realiza algún tipo de trabajo voluntario (no remunerado)?

Sí No

EGBA	MUJERES	HOMBRES
SI	2	1
NO	5	18

CENS	MUJERES	HOMBRES
SI	3	--
NO	43	45

¿Cuál?

EGBA	MUJERES	HOMBRES
SI	*ayudo en casa (2)	*comedor

CENS	MUJERES	HOMBRES
SI	*pintura *ayudante de una casa de día en un barrio popular *bombero voluntario *comedor popular	-----

5. ¿Cuáles de las siguientes actividades desarrolla con mayor frecuencia?

Señale sólo aquellas que realiza 3 veces a la semana o más.

Estar con la familia

EGBA		MUJERES	HOMBRES
	SI	6	12
	NO	1	7

CENS		MUJERES	HOMBRES
	SI	43	37
	NO	3	8

Reunirse con amigos o vecinos

EGBA		MUJERES	HOMBRES
	SI	5	13
	NO	2	6

CENS		MUJERES	HOMBRES
	SI	25	32
	NO	21	13

Practicar deporte o actividad física

EGBA		MUJERES	HOMBRES
	SI	6	5
	NO	1	14

CENS		MUJERES	HOMBRES
	SI	15	26
	NO	31	19

Ver televisión y/o películas (video, DVD, etc.)

EGBA		MUJERES	HOMBRES
	SI	6	10
	NO	1	9

CENS		MUJERES	HOMBRES
	SI	22	36
	NO	24	9

Leer libros

EGBA		MUJERES	HOMBRES
	SI	3	7
	NO	4	12

CENS		MUJERES	HOMBRES
	SI	12	6
	NO	34	39

Leer diarios y/o revistas

EGBA		MUJERES	HOMBRES
	SI	3	4
	NO	4	15

CENS		MUJERES	HOMBRES
	SI	16	11

	NO	30	34
--	----	----	----

Esuchar música (radio, CD, etc.)

EGBA		MUJERES	HOMBRES
	SI	7	15
	NO	-	4

CENS		MUJERES	HOMBRES
	SI	34	31
	NO	12	14

Chatear y navegar por Internet

EGBA		MUJERES	HOMBRES
	SI	1	2
	NO	6	17

CENS		MUJERES	HOMBRES
	SI	6	19
	NO	40	26

Jugar en red en el cyber

EGBA		MUJERES	HOMBRES
	SI	-	4
	NO	7	15

CENS		MUJERES	HOMBRES
	SI	-	8
	NO	46	37

Hablar y/o intercambiar mensajes de texto por teléfono

EGBA		MUJERES	HOMBRES
	SI	s/d	s/d
	NO	s/d	s/d

CENS		MUJERES	HOMBRES
	SI	25	21
	NO	21	24

5.1 Si realiza otras actividades, señale cuáles:

EGBA	MUJERES	HOMBRES
	*yoga	*cuidar pájaros *tocar guitarra *andar en bicicleta *salir a bailar *artesanias y manualidades

CENS	MUJERES	HOMBRES
	*tareas del hogar (4) *costura industrial o tejido y costura (2) *encuentros religiosos o predicar la religión (2) *buscar información que necesite (1) *cuidar niños (1) *escribir (1) *cursos de capacitación (1)	*percusión (2) *tocar guitarra (2) *kick boxing (1) *peluqueria (1)

6. ¿Qué cosas le gustan de la escuela?

EGBA	MUJERES	HOMBRES
+	*tener amigos *todo *estudiar y aprender *aprender a leer y escribir *estudiar algunas disciplinas	*estudiar y aprender *divertirme *el recreo *pasear y conversar con los compañeros *los compañeros *todo *distraerme *el trato y la comprensión de los profesores *la enseñanza del profesor *educación física *la amistad o hacer/tener amigos *aprender a leer y escribir *las disciplinas
-	-----	-----

CENS	MUJERES	HOMBRES
+	*todo *el manejo, el trato o la comunicación de los profesores y/o directivos *los compañeros *el compañerismo, la unión, el buen trato con mis compañeros *compartir ideas y diversión *distraerme *la enseñanza *los talleres *algunas materias *el horario escolar de 13 a 17 hs *poder recordar aquellos momentos de mi adolescencia *poder ausentarse por materia *estudiar y aprender; estudiar y progresar *adquirir nuevos conocimientos; tener más conocimientos *los recreos *conocer gente nueva *tiempo para uno *que nos den una oportunidad a los mayores (de 17 años)	*todo *los compañeros y/o el compañerismo *los profesores *algunas materias *aprender para ser más abierto de mente y despierto *es agradable y cordial *el horario (nocturno) *cultivarme *matemáticas y física *intercambiar ideas u opiniones *el ambiente *estudiar *la predisposición de los directivos con el tema laboral *los recreos *aprender temas importantes para el futuro *las oportunidades que les dan a los adultos *las materias relacionadas con la economía
-	*nada (3)	*ninguna o nada (5) *no responde (3)

6.1 ¿Conversa con amigos y/o familiares sobre temas de la escuela?

Sí No

EGBA		MUJERES	HOMBRES
	SI	6	11
	NO	1	8

CENS		MUJERES	HOMBRES
	SI	46	40
	NO	-	5

6.2 Si su respuesta fue positiva señale las personas con quienes conversa

CENS	MUJERES	HOMBRES
Familiares (madre, padre, esposa/o, hermanas/os, abuelas/os y otros)	26	39
Amigos/os	17	22
Novias/os	3	8
Vecinas/os	1	-
Profesoras/es	1	1

6.3. Complete la idea con las siguientes frases o complete con una nueva.

La escuela es un lugar donde:

EGBA	MUJERES	HOMBRES
Hago amigos fácilmente	5	5
Estoy cómodo	3	12
Estoy aburrido / Estoy incómodo/fuera de lugar	-	1
Otra, cuál? Me gusta estudiar; grupo muy bueno de trabajo	2	-

CENS	MUJERES	HOMBRES
Hago amigos fácilmente	21	17
Estoy cómodo	29	28
Estoy aburrido / Estoy incómodo/fuera de lugar	5	3
Otra, cuál? Voy a estudiar y/o aprender; aprendo cosas nuevas o diferentes; descanso de las tareas domésticas; crezco como persona; terminar la escuela; me gusta instruirme culturalmente; no veo la hora que pase la hora; al colegio voy a estudiar no hacer sociales, donde puedo aprender y a su vez escuchar a mis amigos; para poder hacer estudios terciarios	8	10

6.4 Describa la experiencia escolar que más recuerda

[pregunta abierta]

7. Participa de alguna de las siguientes instituciones u organizaciones sociales. Si participa de más de una, márkela.

Sí No

7.1 ¿Cuál?

[centro o unión vecinal; club de fomento o deportivo; sindicato; partido político; movimiento social/barrial; iglesia/grupo religioso; grupo artístico (musical, teatral, etc.)]

EGBA		MUJERES	HOMBRES
	SI	iglesia/grupo religioso (1) movimiento social (1)	iglesia/grupo religioso (2) club de fomento (1) sindicato (1)
	NO	5	14
CENS	SI	iglesia/grupo religioso (9) club de fomento o deportivo (2) grupo artístico (3) sindicato (1) partido político (1) cooperadora escolar (1)	iglesia/grupo religioso (2) club de fomento o deportivo (2) grupo artístico (musical, teatral, etc.) (2) sindicatos (1)
	NO	29	38

7.1 En el caso que participe, ¿cómo calificaría su participación?

[simpatizante/adherente; afiliado; dirigente/ directivo; referente; militante; otra, cuál?]

EGBA	MUJERES	HOMBRES
	simpatizante/adherente (2)	simpatizante/adherente (2) afiliado/associado (1)

CENS	MUJERES	HOMBRES
	simpatizante/adherente (5) afiliada (2) militante (1)	simpatizante/adherente (5) afiliado (1)

8. En los últimos 12 meses, realiza regularmente alguna de estas actividades?

- Sí No

8.1 ¿Cuál?

[Cine/video/DVD; Música/Canto; Artes plásticas/manuales; Deportes/actividades físicas; Computación/Informática; Otra/s, cuál/es?]

EGBA		MUJERES	HOMBRES
	SI	Deportes/actividades físicas (2) Computación/Informática (1) Cine/video/DVD (1) Música/Canto (1) Artes plásticas/manuales (1)	Cine/video/DVD (13) Deportes/actividades físicas (7) Música/Canto (5) Computación/Informática (2) Artes plásticas y manuales (2) Otras, cuáles?: viajes (1)
	NO	3	-

CENS		MUJERES	HOMBRES
	SI	Deportes/actividades físicas (15) Cine/video/DVD (14) Computación/Informática (12) Música/Canto (8) Artes plásticas y manuales (5) Otras, cuáles? : teatro; costura industrial	Deportes/actividades físicas (30) Cine/video (18) Computación/Informática (18) Música/Canto (8) Artes plásticas y manuales (7) Otras, cuáles? : mecánica
	NO	11	3

9. ¿Cuáles de los siguientes problemas le preocupan más? Señale uno o más de uno.

[problemas con vecinos o amigos; problemas con familia o pareja; problemas en la escuela; problemas de trabajo; violencia doméstica o barrial; problemas de salud; problemas económicos; problemas de vivienda; problemas con los servicios (salud, agua, electricidad, gas, etc.); temas de la actualidad política local/nacional; otros, cuáles?]

EGBA	MUJERES	HOMBRES
problemas con vecinos o amigos	-	6
problemas con familia o pareja	4	15
problemas en la escuela	2	5
problemas de trabajo	2	5
violencia doméstica o barrial	4	4
problemas de salud	5	3
problemas económicos	3	9
problemas de vivienda	3	5
problemas con los servicios (salud, agua, electricidad, gas, etc.)	2	1
temas de la actualidad política local/nacional	1	1

CENS	MUJERES	HOMBRES
problemas con familia o pareja	23	17
problemas económicos	22	19
problemas de salud	18	8
problemas de trabajo	17	13
problemas en la escuela	11	6
problemas de vivienda	10	5
problemas con vecinos o amigos	4	7
problemas con los servicios (salud, agua, electricidad, gas, etc.)	6	6
temas de la actualidad política local/nacional	3	4
violencia doméstica o barrial	4	4
Otros? Política mundial; educación de mis hijos	1	1

10.¿ Realiza algún curso fuera de la escuela?

Sí No

10.1 ¿Cuál?

EGBA		MUJERES		HOMBRES	
	SI	1	costura	3	agronomía cerámica soldadura
	NO	6		16	

CENS			MUJERES		HOMBRES
	SI	9	informática (2) peluquería (2) bombero promotora de salud ingles costura o costura industrial lenguaje de señas	4	Informática mecánica música peluquería
	NO	26		26	

Anexo 4: Roteiro de entrevista

As entrevistas foram pactuadas a partir da resposta à pergunta do questionário exploratório “aceitaria participar de uma entrevista individual?” que, de forma voluntária, poderiam responder ou não. As respostas ao questionário daquelas e daqueles que aceitaram ser entrevistadas e entrevistados constituiu uma informação básica que esteve presente durante as mesmas.

1. Confirmação dos dados pessoais da aluna ou aluno

- 1.1 Nome/Número da escola/Curso
- 1.2 Código
- 1.3 Tipo de escola
- 1.4 Sexo
- 1.5 Idade
- 1.6 Tempo que leva na escola atual e ano de ingresso

2. História e presente familiar

- 2.1 Configuração familiar.
- 2.3 Rendimentos e condições de vida
- 2.4 Descrição de um dia da vida familiar: atividades realizadas com regularidade no contexto familiar.
- 2.5 Recursos e disposições culturais (livros, revistas, jornais, TV, TV a cabo, Vídeo ou DVD, computador e radio e aparelho de música, CD).
- 2.6 Momentos significativos na vida da família e na vida com a família.
- 2.7 Expectativas de vida tanto familiares quanto pessoais.

3. História e presente escolar

- 3.1 Escolarização dos pais e/ ou do cônjuge.
- 3.2 Escolarização da/do entrevistada/o
- 3.3 Mãe-aluna, pai-aluno: as relações com os filhos
- 3.4 Expectativas familiares e pessoais a respeito da escola ao longo do tempo.

4. Lembranças da vida escolar

- 4.1 Memória de momentos significativos na biografia escolar.

5. O trabalho e o desemprego

- 5.1 Situação pessoal e familiar de trabalho ou de desemprego
- 5.2 Tipo de assistência social recebida
- 5.3 Características e atividades desenvolvidas na situação de emprego ou de desemprego

6. As amigas, os amigos, as vizinhas, os vizinhos e as colegas e os colegas da escola.

6.1 Encontros e interesses compartilhados: as amigas, os amigos, as vizinhas, os vizinhos.

6.2 Encontros e interesses compartilhados: as colegas e os colegas da escola.

6.2 Atividades desenvolvidas com as amigas, os amigos, as vizinhas, os vizinhos, as colegas e os colegas da escola.

6.3 As mensagens de texto e de correio eletrônico e o bate-papo.

6.3 As atividades religiosas, físicas, esportivas, manuais, de lazer e sociais. As instituições culturais com as que se relaciona: política, religiosa, cultural, esportiva e outras.

Anexo 5: Lista de alunas e alunos entrevistados

N° de entrevistados		Sexo	Idade	Curso
1	Natalia	F	29	1°
2	Silvina	F	20	2°
3	Alejandra	F	27	1°
4	Paula	F	20	1°
5	Ana	F	21	2°
6	Vanesa	F	28	2°
7	Sabrina	F	25	2°
8	Micaela	F	19	1°
9	Erika	F	25	2°
10	Cinthia	F	18	2°
11	Romina	F	19	1°
12	Noelia	F	20	2°
13	Mauricio	M	27	1°
14	Marcos	M	21	2°
15	Guillermo	M	24	1°
16	Hernán	M	18	2°
17	Maximiliano	M	21	2°
18	Gustavo	M	20	2°
19	César	M	29	2°
20	Jorge	M	26	2°
21	Nahuel	M	19	2°
22	Adrián	M	19	2°
23	Matías	M	19	1°
24	Emanuel	M	20	1°

Anexo 6: Exemplo de entrevista

Entrevistador: María Elena Martínez

Entrevistado: Mauricio

Edad: 27 años

Curso: 1° año

-¿Cuántos años tenés?

MAURICIO: Veintisiete.

- ¿Con quién vivís?

MAURICIO: Acá en La Plata, con unos amigos que vienen del interior.

- ¿Vivís en Ensenada o en La Plata?

MAURICIO: En La Plata.

-¿Y por qué vivís en La Plata y venís a la escuela en Ensenada?

MAURICIO: Porque el laburo lo tengo en Ensenada.

- Trabajas, ¿De qué?

MAURICIO: En un cyber.

- Trabajas en un ciber, ¿Durante cuántas horas?

MAURICIO: Ocho.

- Ocho horas. ¿Tu familia de dónde es?

MAURICIO: Vivimos en Líbano pero somos de Laprida.

-¿Son de Laprida pero viven en Líbano?

MAURICIO: Sí en Líbano, Provincia de Buenos Aires.

- ¿Quiénes están?

MAURICIO: Mi viejo, mi vieja y mi hermana que estudia en la UNLP

- ¿Vive con vos?

MAURICIO: No.

- No. ¿Vos vivís sólo con tus amigos?

MAURICIO: Con mis amigos.

- ¿Con cuántos chicos vivís?

MAURICIO: Con tres chicos más.

- ¿También son de Líbano?

MAURICIO: Uno. Otro es de Guanguelén y otro de Chacabuco.

- Y tu papá y tu mamá, ¿Fueron a la escuela?

MAURICIO: Sí, los dos.

- *Los dos.*

MAURICIO: Mi viejo tiene hasta sexto, en la época en que había sexto, y mi mamá tiene hasta séptimo.

- *¿Y de qué trabajan?*

MAURICIO: He, mi viejo es carnicero, y mi vieja “ama de casa”, laburan ahí, en el campo, o sea, en un pedacito de campo que tenemos laburan.

- *¿Qué tipo de tareas hacen?*

MAURICIO: Todo rural, todo, todo rural.

- *¿Cómo cuáles?*

MAURICIO: He, te levantas a la mañana, salís a recorrer, he, bueno, he, que sé yo, trabajar en el campo, sembrar, arar, cultivar, etc. Todo laburo de campo.

- *¿Y por qué vos no te quedaste allá?*

MAURICIO: Porque todos los días cuando me levantaba, mi vieja me decía: “¿Por qué no estudiaste?- ¿Por qué no estudiaste?- ¿Por qué no estudiaste?”, siempre, o sea, el de la familia el que más facilidad tiene para estudiar era yo pero, pero siempre al revés, “empacado”, el que no quería estudiar, el rebelde digamos, como la “oveja negra” de la familia.

- *¿Pero vos la primaria dónde la hiciste?*

MAURICIO: En Líbano. En Líbano hice la primaria y en General La Madrid.

- *¿Y en que año la terminaste?*

MAURICIO: ¿Cómo?

- *¿En qué año terminaste la primaria?*

MAURICIO: Noventa y uno o noventa, no me acuerdo.

- *Después que la terminaste, ¿Qué hiciste?*

MAURICIO: Secundario.

- *¿Empezaste la secundaria en Líbano?*

MAURICIO: No, en General La Madrid. No, no, en el pueblo no hay...

- *No hay secundaria.*

MAURICIO: No, no.

- *Fuiste a La Madrid a empezar la secundaria enseguida que terminaste la primaria.*

MAURICIO: Sí, sí.

- *¿Y?*

MAURICIO: No me gustó. O sea, no me gustó, no quería estudiar, estaba en rebelde, no quería estudiar, quería laburar en el campo.

- *¿Cuánto tiempo fuiste a la secundaria?*

MAURICIO: Tres años.

- *Tres años.*

MAURICIO: Hasta ahí iba bien. O sea, me llevaba un par de materias, pero las rendía, y así iba, piloteándola.

- *¿En qué edad dejaste la secundaria?*

MAURICIO: Dejé en el noventa y... yo repetí primer año, no cuatro años hice, repetí primer año y después dejé en el noventa y cinco. No me acuerdo bien.

- *¿Cuántos años tenías cuando dejaste la secundaria?*

MAURICIO:, Tenía dieciséis.

- *¿Dieciséis años cuando dejaste?*

MAURICIO: Sí, empecé en el noventa y uno cuando tenía trece, no diecisiete.

- *Diecisiete. ¿Mientras hacías la secundaria trabajabas? ¿Hacías las dos cosas?*

MAURICIO: Sí, hay veces que laburaba. En los veranos laburaba siempre y después los fines de semana yo quedaba internado en la escuela. Hay fines de semana que sí laburaba en mi casa, en el campo.

- *¿Era una escuela que, qué formación ofrecía?*

MAURICIO: Era una escuela Técnica. Todo hacías, salías como para trabajar en el campo, o sea, de encargado, con orientación también en vacunación, cría de animales, eh, algo de orientación en veterinaria, todo rural, todo, todo para desempeño rural, y si no, tenías otra parte también que salías, que se yo, orientación en administración de empresas, algo así era, todo para poder estudiar después contador o algo así. Pero una idea, todo basado sobre el campo.

- *¿Y qué es lo que no te gustó? ¿Qué fue lo que te llevó a abandonar?*

MAURICIO: Eh, eh, eh...

- *¿Que era internado?*

MAURICIO: No, que era vago, me gustaba mucho salir, o sea, yo si laburaba tenía mi plata, entonces podía salir los fines de semana, entonces eso me llevo a no querer estudiar, me pudo la joda digamos ¿no?, entonces no quería estudiar me había puesto en rebelde, no quería estudiar y no quería estudiar.

- *¿Y de los diecisiete años, hasta qué edad no estudiaste?*

MAURICIO: Hasta este año. Deje de estudiar, intenté darlas libre, pero no, no, no me pude poner a estudiar, nada, no me concentraba, no tenía...

- *¿Este es el primer año que retomas la escuela, después de diez años?*

MAURICIO: Sí, diez años. Así es.

- *¿Y qué pensás de la experiencia?*

MAURICIO: Y, cuesta, pero todavía me acuerdo varias cosas, esto de primer año me lo acuerdo casi todo. Ahora me doy cuenta recién de todo lo que perdí, de todo lo que podría haber hecho en una época ya pasada y que ya podría estar recibido, con un título. Pero a su vez tampoco me arrepiento de lo que hice porque realmente los años que no disfrute, qué se yo, los laburé, invertí en mí, o sea, compre cosas para mí, vacas en el campo que tengo. En el estudio por ahí sí, me arrepiento, tendría que haber estudiado, ya estaría recibido, por ahí tendría otra situación económica, tendría muchas ventajas, pero, a su vez, estos diez años los disfruté igual también. Yo quería salir, todo eso, ya me cansé de todo eso, ya listo, ahora digo “bueno, me voy a preocupar por mí”, más en el estudio, tengo que terminar de estudiar, por lo menos terminar el secundario como para decirle a mi vieja: “Toma acá tenés el secundario listo” pero a su vez capaz que estudio diseño gráfico que me gusta.

- *¿Y tu papá te insiste tanto como tu mamá en continuar los estudios?*

MAURICIO: No, no, no.

- *¿Por qué no?*

MAURICIO: Mi viejo me dijo: “Tenés la oportunidad de estudiar todo”, no quise, bueno, me dijo: “si no querés estudiar, yo de comer te voy a dar, pero vestirme no” y ahí empecé a salir a laburar.

- *¿Y por qué pensás que tu mamá insiste tanto?*

MAURICIO: Que sé yo, no sé por qué, mi hermano está estudiando, algunos ya se están por recibir, y yo estoy, siempre me decían, yo soy el que más facilidad tiene de la familia, pero el que más renegado soy, el que no quiere estudiar. Y mi vieja, que sé yo, no sé por qué me quiere ver, será por la situación, sin estudio no conseguís laburo, el día de mañana perdés el campo y qué salís a hacer?

- *¿Y tus hermanos, todos terminaron la secundaria?*

MAURICIO: Todos. Mis tres hermanos estudiando. Mi hermana contadora, cuarto año de contadora en La Plata, mi otro hermano segundo año de veterinaria

en Tandil y mi otro hermano recibido de profesor de Educación Física, y empezó a estudiar Fisioterapeuta

- *Fisioterapeuta, sí.*

MAURICIO: Eso.

- *¿Entonces vos sos el único que faltaría completar el secundario y hacer incluso la universidad?*

MAURICIO: Exacto.

- *¿Así que es la deuda para tu mamá? La tuya, la que faltaría.*

MAURICIO: Es el karma que lleva en realidad. (Sonríe)

- *¿Y tu trabajo en el cyber, vos, le dedicas cuántas horas?*

MAURICIO: Al trabajo le dedico las ocho horas que me tocan laburar, las laburo.

- *De lunes a viernes. ¿Y los fines de semana?*

MAURICIO: Los fines de semana también laburo porque me guardo días para irme a mi casa a visitar a mi familia. O sea, sábado y domingo, domingo no abre, yo abro desde las cuatro hasta la dos de la mañana y esas horas me las voy ganando, entonces así voy acumulando para irme a mi casa a visitar a mi familia.

- *¿Cuánto ganas en el ciber?*

MAURICIO: En el ciber gano seiscientos treinta pesos.

- *Seiscientos treinta pesos. ¿Tu trabajo esta en blanco o en negro?*

MAURICIO: En negro.

- *Estás en negro.*

MAURICIO: Yo tenía otro laburo, me despidieron.

- *¿De qué trabajabas?*

MAURICIO: Laburaba en una estación de servicio, 17 y 532. Ahí era encargado.

- *Y te despidieron, ¿Por qué?*

MAURICIO: Me despidieron porque me enfermé. Me agarré una alergia, estuve dos meses internado.

- *¿Estabas en negro?*

MAURICIO: No, no. Estaba en blanco.

- *Estabas en blanco.*

MAURICIO: Me tuvieron que limar la piel de la cara, por infecciones internas que me agarró por una alergia a un producto que usaba en el lavadero de autos. Yo le llevaba, le suministraba a los chicos, tenía que mantener todo ahí, que estuviera todo bajo control.

- *¿Te intoxicaste?*

MAURICIO: Me empezó a salir ampollas, ampollas, ampollas y me empecé a lastimar, sacarme todas las infecciones yo mismo con la mano. Me agarró todo, me tuvieron que quemar la piel de la cara. No podía salir a la calle, no podía hacer nada, no podía agarrar viento, no podía agarrar frío, no podía agarrar calor, tenía que estar en un lugar templado, no me podía dar ni el reflejo del televisor. Lo único que podía hacer es estar acostado esperando a que se me vaya y como no les servía así me empezaron a buscar la vuelta para que renuncie, renuncie, renuncie.

- *¿Y renunciaste?*

MAURICIO: No, no, no renuncié. Esperé que me echaran, yo les dije “yo quilombo no les voy a hacer, no se preocupen que yo juicio no les voy a hacer” porque si yo les llego a hacer juicio, porque yo tenía las de ganar fácil, yo tenía las pruebas, tenía todo, pero mi viejo me mata si les llego a hacer juicio al lugar donde me dieron laburo, mi viejo me mata. Aparte por una cuestión de, no sé, mi viejo a nosotros nos crió distinto de lo que es la ciudad, en la ciudad te pisó, con una ruda de bicicleta te pisaron en el borde, y le hiciste juicio, no nosotros somos totalmente distintos, el juicio para nosotros no va. Ya me dieron laburo los tres años que estuve en La Plata y dije no, yo por mi no quiero hacerles juicio, no, no se preocupen, me echaron, me pagaron lo que tenían que pagarme y listo.

- *¿Y vos por qué te viniste a La Plata?*

MAURICIO: Me vine para cambiar, que sé yo, para darle el gusto a mi vieja, por ahí, de voy a estudiar...

- *¿Pero no llegaste y te pusiste a estudiar enseguida?*

MAURICIO: No, no, no. Todos los años me colgaba por algo, por una cosa, por la otra, por una cosa, por la otra.

- *¿Tardaste tres años en estudiar?*

MAURICIO: Claro, hasta que un día dije, bueno, vamos a arrancar a estudiar, y arranqué.

- *¿Por qué elegiste esta escuela?*

MAURICIO: Porque el laburo me queda en Ensenada y entonces me coordinan los tiempos. Yo laburo hasta las dos de la mañana, y ahí sigo, entonces ya me voy hasta mi casa, duermo, me levanto, vengo de una a cinco al colegio y ya me voy así, después a agarrar el turno. Por eso, me queda mucho más cómodo estudiar acá

que no estudiar en La Plata, que después tengo que andar corriendo al laburo, que voy a llegar tarde y eso.

- *¿Y vos encontraste laburo enseguida, después que terminaste este proceso?*

MAURICIO: Sí, me ofrecieron al “toque”, porque el ciber es de un amigo. Mi amigo se puso el ciber acá en Ensenada y me ofreció. Pero me fui a mi pueblo, traté de estar con mi familia, hacía tres años que los venía viendo cada seis meses o cada diez meses, porque en el laburo antes no me daban permiso, me daban un día franco y no me dejaban acumular varios francos para poder irme dos días, tres días a mi casa, entonces iba y venía a mi casa, entonces los saludaba y ya tenía que subirme de nuevo al colectivo para volver. Entonces agarré y me fui seis meses a mi pueblo, y labore allá, igual yo tengo laburo con las colmenas, porque tengo algunas colmenitas, entonces aprovecho a laburar ahí.

- *¿Qué tenés? ¿Colmenitas, unas vaquitas?*

MAURICIO: Unas vaquitas, colmenas y nada más.

- *Nada más.*

MAURICIO: Mío, nada.

- *¿Alguna herramienta?*

MAURICIO: No, no, mío no. No porque eso es mucha plata ya. Cualquier herramienta de campo es mucha guita. En cambio, una vaca, yo no pago pastoreo, yo no pago nada. Solamente la consigo y la meto en el campo, no tengo que pagar nada, esa es la ventaja que tengo yo.

- *En general, entonces, el tiempo que tenés disponible para estar con tu familia, completa digamos, ¿Son algunos fines de semana?*

MAURICIO: Algunos fines de semana.

- *¿Cuántos por mes?*

MAURICIO: No, yo me voy cada dos meses a mi casa.

- *¿Cada dos meses?*

MAURICIO: Cada dos meses aprovecho y me voy jueves, viernes, sábado y domingo, 4 días.

- *O sea, que el tiempo que más compartís es con tus amigos más que con tu familia.*

MAURICIO: Sí, sí, sí. Lo que más comparto es con mis amigos, igual vamos visitando, por ahí, yo en vez de ir a visitar a mi familia, me voy cada cuatro meses, un fin de semana a Bahía Blanca, que tengo amigos, a Azul que tengo

amigos estudiando, o sino, se vienen todos a La Plata. Igual todo mi grupo es muy unido, viajamos todos para un lado o todos para el otro; pero siempre seguimos el grupo de amigos que salimos de chicos del pueblo, nos seguimos juntando igual. Tengo amigos que estudian en Azul, en Tandil, en Bahía Blanca, estamos todos desparramados, pero igual nos seguimos juntando.

- *¿Y qué hacen juntos?*

MAURICIO: Asado, alguna cerveza que se te cruza, nos juntamos a conversar, a hablar que es de la vida de cada uno, juntarse, la alegría es juntarse. Porque haces amigos en La Plata, hago amigos en Ensenada, pero no amigos, tus amigos de la infancia son tus amigos, no es lo mismo que los que haces acá.

- *¿Y con la mayoría fuiste a la escuela?*

MAURICIO: Con la mayoría, con todos casi.

- *¿Con todos fuiste a la escuela primaria o a la secundaria?*

MAURICIO: Algunos tuve compañeros de la escuela primaria y otros amigos criados en el mismo pueblo, son mucho más chicos que yo, del grupo yo soy el más viejo. Somos chicos que también hicimos exactamente lo mismo, lo que pasa es que los otros ya terminaron de estudiar y empezaron la facultad este año, y yo soy el último que viene, del grupo soy el último que viene. Y después todos mis amigos más chicos que, que nos criamos toda la vida en el pueblo y que somos amigos de ahí, del pueblo.

- *¿Y de qué conversan?*

MAURICIO: Con ellos primero, después chicas...

- *¿Hablan de la escuela?*

MAURICIO: Sí, sí. Hablan, ellos siempre, porque todos me preguntan, cómo te va, te está yendo bien, cualquier cosa sabes que puedes contar con nosotros, todo, todo continuamente, no eso sí, apoyo tengo un montonazo. Lo que pasa es que el que me colgaba era yo, el problema era yo, que me colgaba mucho, pero apoyo tengo, después como todo, el pueblo, lo que hablan, las chicas, el chusmerío del pueblo, viste “pueblo chico, infierno grande”, entonces se habla mucho, te enteraste esto, te enteraste aquello, y asado.

- *¿Y de qué más?*

MAURICIO: No, después se sale a divertirse, a la noche salimos de...

- *¿Salen juntos? ¿Adónde?*

MAURICIO: A cualquier lado, boliche.

- *¿Tipo qué?*

MAURICIO: Nada, salimos a dar vueltas, a ir a un bar, tomar algo, después al boliche, a bailar y el que tiene suerte, bueno, y el que no, se va otra vez todo el grupo junto.

- *¿A qué boliches suelen ir?*

MAURICIO: Qué sé yo, a X, vamos a X, vamos al X, en La Plata los llevo. Qué sé yo! A X, o a algún lugar de esos. Según, cómo estés, si tenés muchas ganas de divertirte, qué sé yo, vamos a un lugar muy careta y terminamos en X que es totalmente “negro”, o sea, es distinto, según el estado de alcohol y las ganas es a dónde vamos, eso seguro.

- *Y en el verano, ¿Qué hacen?*

MAURICIO: No, en el verano nos juntamos todos en el pueblo, no siendo que alguno labure, después nos juntamos todos en el pueblo, igual siempre salimos, nos vamos de vacaciones juntos.

- *¿Adónde van?*

MAURICIO: Mar del Plata, Necochea, Monte Hermoso, por ahí, Necochea y Monte Hermoso nos queda cerca, en Mar del Plata tengo un pariente que tiene casa, entonces nos presta la casa y vamos todos para allá, nos juntamos todos y vamos todos son más o menos quince días que vas y nos juntamos casi todos para hacer así las vacaciones, para irnos todos juntos, no, no el grupo ese siempre unidos a full.

- *Y, además de los encuentros de los asados, ¿Qué otra forma de comunicación tienen?*

MAURICIO: Internet, Internet, teléfono, pero sale caro.

- *¿Chatean?*

MAURICIO: Sí, yo porque laburo en el ciber, estoy todo el día conectado, y ellos que se conectan cada tanto, o por lo menos los martes a las siete de la tarde, es el día que nos conectamos todos, y ahí nos hablamos continuamente, y sino un día se conecta uno, un día se conecta otro.

- *¿Qué chat usan?*

MAURICIO: Hotmail

- *Hotmail.*

MAURICIO: Sí, es lo mejor, en donde más los puedes encontrar, Yahoo no está tan bueno, eso tenés que andar por salas o hablar en privado a uno, en cambio

Hotmail está más bueno, por lo menos te vas invitando a conversación y vas haciendo conversaciones muy buenas.

- *¿Y teléfono celular usan?*

MAURICIO: Sí, usamos celular, si somos del campo pero no estamos en la edad de piedra allá, no, no, usamos celular todos.

- *¿Todos tienen celular?*

MAURICIO: Todos tenemos celular.

- *¿Y se mandan mensajes de texto o se hablan?*

MAURICIO: Mensajes de texto no tanto, porque lo que tenemos es que somos, por ahí vagos para escribir, mayormente, según la plata que tengamos, por ahí te mando un mensaje, llamame que no tengo crédito, y así nos vamos llamando de a poco. Si él me llamó un día, yo lo llamo después para devolverle el mensaje, o sea, para devolverle la llamada, nos vamos llamando, eso según la plata que tenga cada uno.

- *Y vos estabas diciendo que con la lectura y la escritura mucha onda no. ¿Qué cosas lees?*

MAURICIO: Yo puedo leer, qué sé yo, a mí me gusta el, te puedo leer el “Condorito”, “Patoruzito”, pero no un libro, a menos que el libro, qué sé yo, un libro bueno, qué sé yo, que hable de fútbol.

- *¿Leíste alguna vez un libro?*

MAURICIO: Sí, si he leído libros, leí la historia de Maradona, qué sé yo, leo libros sobre fútbol, te puedo leer un libro sobre aviones, que me gusta mucho.

- *¿Cómo cuáles libros lees?*

MAURICIO: El de Ever Ludueña, “La pelota no se mancha”, “La historia de Maradona”, después otro libro que leí muy bueno, el de los “Schoklender”. ¿Se acuerda el caso Schoklender? Leí el libro, está muy bueno, después que otro libro leí, después todo de historia, ciencia-ficción, qué sé yo, la historia de un naufrago, he, después relatos de campo, bueno, no he leído mucho, después leo cosas salteadas, la “Conozca más” me la compro siempre, esa sí la leo.

- *¿Cuál?*

MAURICIO: “Conozca más” o “Muy interesante”, las compro en el momento y las leo mucho, si no las compro yo, las compra mi amigo, y eso es lo que más leo.

- *¿Y en tu casa quién lee?*

MAURICIO: ¿En mi casa? Y mi vieja vive leyendo.

- *¿Quién?*

MAURICIO: Mi vieja vive leyendo, mamá pero lee, qué sé yo, cómo se llaman estos libros más raros, que se los habré tirado, los Carin Tellado.

- *“Corin Tellado”.*

MAURICIO: Más aburrido que leer eso, yo no sé como puede leer eso.

- *Para las chicas.*

MAURICIO: Claro, pero mi vieja ya no es chica.

- *Para mujer.*

MAURICIO: Claro sigue leyendo Corin Tellado, el otro no me acuerdo, no me acuerdo cómo se llama.

- *Le gustan las historias de amor a tu mamá.*

MAURICIO: Claro, mi viejo lee más la revista, bueno antes venía una revista de John Deere de una empresa de tractores que se llamaba “El surco”, y después lee todo lo que es “Muy interesante” y eso. Y después cosas de veterinaria, cosas de campo, compra “Expochacra”, todo lo que sea leer para el campo, lo que te pueda ayudar a que el campo produzca más, cosas nuevas así que salen. Y después fútbol, mi viejo lee fútbol, como yo leo fútbol, mi hermano lee fútbol, es algo muy futbolero todo, el domingo, el domingo el televisor, que sé yo, es de mi vieja, pero se lo robamos, ella los días de semana puede ver las novelas, lo que quiera, pero el televisor es una pelea en mi casa, pero después el fútbol, lo que pasa es que la cansamos con el fútbol, se cansa, entonces la dejamos ver la novela, pero ahora en días del mundial no toca el televisor ni a palos, ya tiene prohibido tocar el televisor.

- *¿Y además de fútbol, qué otras cosas ves en televisión? ¿Ves mucha televisión?*

MAURICIO: Veo mucho, pero estoy cortado últimamente por Internet, me ha sacado mucho de lo que es el televisor, el horario de laburo, las horas que tengo las necesito para dormir, o para, me levanto a estudiar o estar con mis amigos un rato, aunque sea a la mañana, verlos a mis amigos de acá, de La Plata, verlos un poco así, eso extraño mucho lo que es así los amigos, no sirvo para cortarme solo, hay otra gente que no extraña para nada, yo necesito estar en contacto con ellos, eso es lo que tengo. Miro televisión, te pudo mirar ESPN, que pasan fútbol y “ESPN max” que pasan fútbol, “TyC Sport” que pasan fútbol y “FOX Sport” que pasan fútbol, después no miro otra cosa, por ahí el noticiero te lo miro, pero me da

no sé qué mirar el noticiero porque no te pasan una noticia buena, asesinato, robo, asesinato, robo.

- *¿Y jugás al fútbol?*

MAURICIO: Jugué al fútbol y juego todavía acá, pero estuve jugando al fútbol en un club.

- *¿Jugabas en un club en Líbano?*

MAURICIO: No, en General Lamadrid.

- *¿Cuándo ibas al secundario o antes?*

MAURICIO: Sí, hasta el 2001 jugué.

- *¿De qué jugabas?*

MAURICIO: Jugaba de tres y después bueno, quedé de arquero, estuve atajando un par de años, pero ya después, el fútbol, tuve un accidente y no pude jugar más al fútbol.

- *¿Qué te pasó?*

MAURICIO: He, jineteando caballos, una tarde jodiendo en mi casa, como tenemos caballos, estábamos jodiendo con unos amigos jineteando, me tira mal, caigo con la cabeza, me da contra el piso, no me podía parar, me golpeo lo que es la médula, todo, y no pude jugar al fútbol dos meses, estaba así quietito, con el cuellito ortopédico, tuve suerte también...

- *Y, si, porque si caes mal...*

MAURICIO: Así que ahí dejé totalmente los caballos, nunca más; porque tenía muchos amigos que domaban y eso, iban a todos lados, por ahí yo tenía trece años y le decía: “mamá yo quiero domar también”, estuve toda la vida con ellos, pero no porque andaba con ellos sabía domar, probé y no, no sirvió para mí.

- *No funcionó.*

MAURICIO: No, no. Aparte me abrió la cadera todo, un golpe bárbaro me pegó, igual estuvo bueno.

- *Es como caer de un sexto piso.*

MAURICIO: El golpe fue bueno.

- *Y cuando vos decías bueno, lees revistas porque bueno alguna que recibís, de vez en cuando te cae en la mano, un “Condorito”, un “Paturuzito”.*

MAURICIO: O aburrido, o porque estoy muy aburrido, de aburrido te ponés a leer.

- *Radio. ¿Escuchás radio?*

MAURICIO: Casi nada, en el cyber no más escucho radio, radio escucho más en el cyber.

- *¿Escuchas radio AM o FM?*

MAURICIO: Y, escucho mucho Continental o radio Mitre.

- *¿Por qué?*

MAURICIO: Porque hablan de fútbol, también, y después porque están buenas. Las FM pasan muchas, qué sé yo, cómo te puedo decir para no zafarme mucho, muchas cosas, muchas “boludeces”, en conclusión, vamos a explicar la palabra no?. Muchas cosas, que por ahí te pasan música buena, todo lo que quieras, pero no hay una FM, no siendo la 92 a lo sumo, que te pase una buena, una buena radio que por ahí, lo que no te enteras mirando televisión, por ahí en la cruzada te enteras en la radio, escuchándolo. Pero también cuando se ponen a hablar de política o algo muy pesado lo cambio directamente, no me interesa para nada eso, ese tema.

- *¿Por qué?*

MAURICIO: Porque, desgraciadamente, en Argentina la política es un “curro”, no es una cosa que se ejerce, es un “curro” donde están todos acomodados, se cambian de un bando para el otro, y siguen haciendo lo mismo, acomodando a la familia, robándose todo lo que puedan, y tienen la bandera “yanqui” pegada en el corazón, no tienen la bandera Argentina, es la cruel realidad, por lo menos desde mi punto de vista, “ojo”. Odio totalmente a la política y los políticos.

- *Cuando vos estás acá en la escuela, ahora que tenés la oportunidad de retomar después de diez años, en ese momento decís bueno, la escuela la dejaste porque no te gustaba, ¿Ahora te gusta?*

MAURICIO: Y, me gusta, o sea, el grupo esta muy bueno, aparte es toda gente grande, por ahí yo tenía que era, que era muy “chiquilín” entonces me prendía a todas las jodas de la escuela, en esa época, 13 o 14 años, estaba en la edad del pavo vamos a decir, estás en cualquier cosa, entonces te prendes a lo que venga. Vivíamos de joda, no me importaba pelearme, putear a alguno, y así no agarraba viaje en la escuela. En cambio ahora, ya es como que vas sentando cabeza y, ya te das cuenta esas “boludeces” no las hacía más. Entonces ahora como que el grupo esta bueno y empezás a aprender. Por ahí, es mejor aprender así con un grupo así de gente grande, que bueno está como vos, que vino por la misma situación que

vos o porque quieren terminar la secundaria o porque es una meta que se pusieron o por un montón de cosas, está más bueno estudiar. Antes no le daba, no le daba importancia. Aparte todo lo que, el tiempo que pierdo acá es guita que gasto, entendés, entonces como que ahora me mantengo yo, y la guita me duele. Antes como me pagaba mi viejo, no me importaba nada, porque claro, mi viejo me pagaba todo entonces ni me calentaba, no estudiaba, rebelde.

- *Y, cuando vos decís hablas con tus amigos de la escuela, ¿Con tu mamá también hablas de la escuela?*

MAURICIO: Sí, me preguntan siempre.

- *¿Te pregunta?*

MAURICIO: Sí, sí.

- *No te queda otra...*

MAURICIO: Sí, sí, mi vieja es algo, nosotros le compramos la computadora entre mis hermanos, se la pusimos en el campo. Le pusimos Internet, todo para que chatee, le enseñamos más o menos a agarrar la computadora, pero no, ella dice que no puede usar la computadora, ella nos tiene que sentir hablar, entonces llama, en cualquier momento llama, cómo estás, cómo te fue, te mando una encomienda?, ya le corto yo directamente. Sino te llama y gasta muchísimo. Lo que gasta ella, era todo, porque nos viene una cuanta bárbara de teléfono en el campo, para llamarnos y capaz que nos llamó antes de ayer para ver cómo andábamos, y ese es el, yo entiendo se puede preocupar todo, pero no llamarnos a cada rato viste, cómo estás, cómo te fue, cómo andas, igual que me llama, cuándo tenés prueba, tal y tal día, te llamo después, no me llames, ya va a haber oportunidad, te voy a llevar la nota, te voy a decir, ma hicimos esto, así que la sacamos del campo porque no la usaba, en cambio, mi viejo sí, se levantaba a ver cómo estaba el tiempo, en vez de salir afuera se ponía en Internet a ver cómo estaba el tiempo, cómo estaba, a él le gusta más, lo que pasa es que es un gasto más, tuvimos que cambiar todo lo que es el cableado del teléfono allá en el campo, todo y el un gasto bastante...

- *¿Entonces sacaron?*

MAURICIO: Sí, sí, sacó Internet.

- *¿Tienen la computadora?*

MAURICIO: Y quedo la computadora.

- *¿La usa tu papá?*

MAURICIO: No, para jugar al truco o algunos juegos que le pusimos nosotros, que le enseñamos a jugar, sino no la usa.

- *No.*

MAURICIO: Sino, mayormente cuando llueve, por ahí, que no puede hacer nada, porque es un tipo muy inquieto, se pone a jugar, qué sé yo, al truco, al solitario, pero no es algo muy amante, sino el televisor, televisor con el fútbol.

- *¿Qué cosas de la escuela conversas con tus amigos y qué cosas de la escuela conversas con tu mamá?*

MAURICIO: No, mi vieja me pregunta: “¿Cómo andas?¿Te está yendo bien?¿Necesitas algo?”, cosas así, en cambio mis amigos te dicen tenés algún problema con ingles, qué sé yo, te podemos ayudar, te venís un fin de semana, nos ayudamos, lo que pasa es que si me voy el fin de semana, lo que menos hacemos es hablar sobre la materia, “he, cómo andas, he, vamos a salir, y listo se termino toda la materia. Es distinto, por ahí hablas, por ahí te preguntan cómo te está yendo, necesitas algo, así, pero es distinto, es muy distinto. Mi vieja me pregunta más, “¿Cómo te está yendo?¿Te gustó?¿No te gustó?”. Hace poco me ofreció, aparte de que me insiste en estudiar, he, me ofrecieron haber si quería, si me quería volver. Nosotros en mi casa, ahora, pusieron una veterinaria en el pueblo, mi viejo, pusieron una veterinaria en el pueblo.

- *¿Tu papá puso?*

MAURICIO: Exacto. Y venden, venden productos veterinarios y todas esas cosas. Entonces agarró y me dijo, si te quieres volver, porque yo le había dicho cuando empecé en el ciber, al poquito tiempo los chicos te cansan, te matan todo el día taladrándote la oreja, y digo va, me vuelvo, me vuelvo ya que no gusta estar en la ciudad, ya con eso, ya remataba. Entonces me dijeron si te quieres volver, volvete ahora, en vez de poner un empleado te quedas con el campo y listo. Y n le pagamos a nadie, te pagamos a vos más vale., te haces la guita vos y lo manejas vos a tu gusto. Pero ya ahora que arranqué no me quiero volver. Una vez que me embalé no me quiero volver, porque siempre vuelvo a lo mismo. Siempre me voy colgando, me voy colgando, voy dejando y ya los años se te van y no los recuperas más.

- *¿Y tu papá puso la veterinaria solo o con un socio?*

MAURICIO: No, no. Lo puso con otra mujer, con una prima.

- *¿Se asociaron y la pusieron?*

MAURICIO: Exacto, pusieron la veterinaria, va venden productos veterinarios.

- *Venden productos veterinarios, ¿No hay un veterinario?*

MAURICIO: No, no. Futuro hermano veterinario, pero no.

- *Falta.*

MAURICIO: Faltan tres años todavía pero como no le gusta estudiar se pone las pilas, le cuesta un montonazo pero se pone, se pone las pilas porque quiere terminar enseguida, porque odia estudiar, está bien somos todos iguales, no siendo mi hermana que era el ejemplo de la familia, ponele no? Mi vieja nos decía, sean como su hermana que estudia, pero después nosotros somos todos iguales, no nos gusta estudiar. Yo siempre dije, estudien, porque yo cuando ellos estudiaban y yo no estudiaba, laburaba en el campo para que ellos pudieran estudiar, para que les valla bien y ellos puedan terminar de estudiar. Porque yo por ahí, el laburo de campo es más duro, no es lo mismo que estar sentado en un ciber ocho horas, así “tiqui-tiqui-tiqui”, el laburo más difícil que tenés es mover el mouse. En cambio, yo en el campo laburaba, sabía lo que era laburar, sabía lo que es “engarrotarme” de frío, andar todo mojado. Entonces les digo, estudien, estudien, estudien, y bueno, ya están todos por recibirse. Ahora faltó yo, ahora todos ellos me están diciendo a mi dale estudia, estudia, estudia. Aparte yo he ido a todo lo de egresados de ellos fui siempre, bueno ahora cuando se reciban voy a ir seguro, entonces, ellos están esperando que yo también termine de estudiar, para cuando me den el título en la mano, que sé yo, estar ahí, como yo estuve con ellos, ellos estarán conmigo también.

- *¿Y la escuela primaria te gustaba?*

MAURICIO: Sí, pese a que le pegaba a todos mis compañeros, sí.

- *¿Te portabas mal?*

MAURICIO: No, si terrible, un indio, era un indio bárbaro, un indio bárbaro, un desastre.

- *¿Repetiste algún grado?*

MAURICIO: No, nunca, muy buenas notas, a pesar de lo rebelde, muy buenas notas y no, no repetí nunca.

- *¿Tenés buenos recuerdos de la escuela?*

MAURICIO: Sí, sí. No aparte, tengo los compañeros que te quedaron, los amigos y también las maestras muy buenas, a diferencia de lo que son las escuelas acá, nosotros en la escuela allá, te hacías el malo, le pegabas, matabas a palos a un

compañero, estaba la maestra y le tenías miedo a la maestra. Yo tenía una maestra, Delia, que tenía una cara, te miraba fijo y te asustaba, aparte la maestra allá agarraba te retaba, te retaban y aprendías. Acá los muchachitos hacen lo que quieren con la maestra, todavía si la maestra reta al hijo viene el padre y le pega a la maestra y viene llorando.

- *¿Tu papá, tu mamá o tus hermanos, te ayudaban en las tareas cuando volvías a casa?*

MAURICIO: No, no. Si yo soy el más grande. No mi vieja todos los días me sentaba, yo hasta que no terminaba los deberes no salía a jugar al fútbol, no salía a nada.

- *¿Tu mamá te sentaba?*

MAURICIO: Sí, sí me sentaba y si no lo quería hacer le avisaba a mi viejo, le decía no quiere hacer los deberes, quiere salir a callejear, entonces mi viejo se paraba en la puerta, me miraba y yo ya sabía que tenía que hacer los deberes o algo así. Mi viejo era un tipo que, bien derecho, criado a la antigua, él no te pegaba, muy pocas veces me pegó, porque me agarraba el sulqui a patadas, pero sino no, pero con mirarme yo ya sabía que tenía que andar derechito, derechito.

- *¿Vos actualmente no recibís de tu familia dinero?*

MAURICIO: No, no. No, no, dinero para nada. Igual me quieren mandar a veces o me dejan por ahí, pero no quiero que me ayuden en nada. Ellos ya me dieron la oportunidad de estudiar, yo la desperdiqué, ahora me quiero bancar todo yo. Igual me mandan encomiendas con cordero, pollo, fideos, todas cosas de campo. Todo, todo lo que es eso de campo, me mandan todo. Igual que ahora llega la época de las facturas de cerdo, me mandan de todo.

- *¿Y al cine o a ver videos o juntarse para ver DVD?*

MAURICIO: Cine voy cuando hay buenas películas, sino me las bajo de Internet y las miro.

- *¿Cuál fue la última película que viste en el cine?*

MAURICIO: ¿En el cine?, Scary Moovie IV, hará cuatro semanas atrás, tres semanas atrás.

- *¿Fuiste con quién?*

MAURICIO: Con un amigo. No, no al cine voy mucho, voy porque me gusta ver películas, por ahí lo que son películas cómicas y porque me gusta comer pochoclos.

- *¿Por qué?*

MAURICIO: Me gusta comer pochoclos.

- *Te gusta comer pochoclos.*

MAURICIO: Sí, sí. Y si las veo en el ciber, igual mando a comprar pochoclos en bolsitas.

- *¿Cuál fue la última que viste en el ciber?*

MAURICIO: Y en el ciber anoche y antes de anoche me miré “El polaquito”, una, una muy buena película sobre un chico en Constitución, una muy buena película, y qué más vi anoche?

- *¿Qué te gustó de esa película, de “El polaquito”?*

MAURICIO: Que por ahí yo tengo un punto de vista, de ver la gente, la veo con viserita y capucha y para mí son “negros”, es un “negro cabeza” así es como lo veo yo, y vos ves, yo veo un “negro” de esos pidiendo en la calle una moneda y digo, porqué no busca un laburo bueno antes de pedir en la calle. Por ahí dicen, “no lo encuentro”, no, no lo tienen que encontrar, laburo hay. Yo vine con una mano atrás y otra adelante a La Plata, a los cuatro días tenía un laburo, al mes cambié por otro mejor y a los dos meses cambié por otro mejor, o sea, que laburo hay en La Plata, ahora que lamentablemente los chicos de la ciudad quieren laburar en una oficina, cuatro horas por día y ganar mil pesos por mes. No quiere laburar la gente, esa es la verdad, no quieren laburar. Y vos ves estos pibes, por ahí la película te da otra, otra idea de cómo ver la gente, de cómo realmente viven, los problemas que pasan y porqué hacen las cosas que hacen. Pero por ahí coincido en algunas cosas, en otras cosas no, cómo roban para comer no, porqué robas para comer, pedí si vos pedís la gente te va a dar, si no pedís y te gusta robar es porque ya sos chorro, no es por necesidad es porque ya sos chorro es así, va a mi ojo, desde mi punto de vista, y por ahí yo decía a ese “negro cabeza” hay que matarlo, porque yo siempre les digo a mis amigos, inventaría una máquina que diga “este va a ser negro cabeza” y lo mataría de chiquito, en eso soy muy, discrimino a full, en el habla que tienen, en la forma de ser que tienen, me sacan la cabeza. Por ahí, mucho la sociedad esta así por ellos y bueno por los políticos ni hablar. Pero son distintos puntos de vista, qué sé yo. La película te da haber algunas cosas que por ahí vos no sabías de ellos y otras cosas que te muestran la realidad, cómo roban y todo eso, se falopean y todas las cosas que hacen o asesinan a uno.

- *¿Y quién te la recomendó?*

MAURICIO: Me la recomendaron algunos clientes que van al ciber y algunos amigos, que yo les decía, que muchos se ríen y me dicen “he, vos los discriminas”. No los discrimino es lo que ves.

- *¿Discuten con tus amigos sobre eso?*

MAURICIO: Discutimos sobre eso, porque hay muchos que decimos, no son unos “negros cabeza” y otros dicen no, vos tenés que ver no tienen trabajo, están desesperados. ¿No tienen trabajo?, salí a pedir, salí a pedir comida no pidas plata para un vino o para comprarte una “piedra” o para comprarte un “porro”, pedí plata para comer, pedí comida, pedí comida, la gente no te va a negar un paquete de arroz. Por ahí acá en La Plata, te podes estar muriendo que a la gente no le importa nada. Pero salía a pedir que alguno siempre te va a ayudar, siempre alguno bueno entre todo el grupo hay, que te va a dar una mano, salí a cortar el pasto, señora le corto el pasto por un paquete de arroz, señora le podo una planta por un paquete de fideos, señora..., tenés que ir casa por casa viendo, que se yo, siempre alguno te va a ayudar, no te va, todo el mundo no es malo, siempre ay gente buena, todavía quedamos algunos.

- *¿Tenés algún amigo que milite en política?*

MAURICIO: No, no. Todos compartimos, así la misma idea, todos compartimos así la misma idea. Por ahí a alguno le gusta, tiene tendencia a política, peronismo, a otros más son radical por las distintas, por los abuelos principalmente. Porque antes o eras peronista o eras radical. Ahora no tenés una, no sabes en quien confiar, desgraciadamente se te cruzan de un “bando” a otro, es cualquier cosa, la política desgraciadamente es cualquier cosa.

- *¿Así que, bueno, son temas que discuten sobre la realidad digamos?*

MAURICIO: Sí, sí, por ahí discutís, por ahí viste a ese que asesinaron en tal o tal parte, porque tal y tal cosa, y así vamos discutiendo distintos temas, pero terminamos siempre hablando de fútbol.

- *Eso es lo que tienen en común.*

MAURICIO: Sí, sí, de fútbol es una contra. De yapa hay variedad de equipos, entonces la mayoría de los que estamos jugando al fútbol, entonces siempre terminamos hablando de lo mismo. Es un punto fijo, un tema fijo que tenemos.

- *¿Y vos tenés televisor? ¿Tenés computadora?*

MAURICIO: Tengo computadora en mi casa, tengo televisor.

- *¿En tu casa acá en La Plata?*

MAURICIO: Tengo computadora y tengo televisor.

- *Y tenés televisor. ¿Tenés DVD?*

MAURICIO: Miro DVD, o sea, en la computadora, me las bajo, pongo en la computadora la película, las miro en la computadora o las bajo en el cyber. Ahora saqué Internet en casa porque estaba pagando para nada. Entonces saqué Internet, me las bajo del cyber, me las grabo, me las llevo y las veo en mi casa tranquilo. Por ahí con algún amigo, por ahí algún día franco me tomo igual y nos juntamos en mi casa, como siempre tengo cordero, lechón o algo nos juntamos, bueno yo pongo la carne ustedes ponen pan, la galleta, el carbón, el vinito, todo ellos yo pongo la carne.

- *¿Y miran la película?*

MAURICIO: Y miramos películas, enchufamos el tele al CPU y miramos ahí.

- *¿Y hablan sobre la película?*

MAURICIO: Y halamos en el horario de la película, se habla sobre la película. Sino se habla por ahí si nos vemos, no salimos un sábado y nos vemos un miércoles cuando tengo franco, qué hiciste el sábado, saliste, enganchaste algo, te mamaste, cualquier cosa, distintos temas. A medida, es según lo que estas mirando, salen temas distintos.

- *¿Y los chicos son creyentes, practican alguna religión, van a misa, forman parte de algún grupo religioso?*

MAURICIO: Hasta ahora somos todos “cristianos” calculo yo. Porque todos vamos, por ahí, en el pueblo es muy común ir un domingo a misa. Últimamente no estamos yendo, porque los domingos cuando yo vuelvo a mi pueblo, cuando nos juntamos todos, he, salimos todos de joda y bueno ninguno vuelve fresco, el domingo no te levantas. Entonces ahora se ha perdido como ir todos los domingos a misa. Pero hasta que yo estaba en mi pueblo era todos los domingos a misa de seguro, de las cuatro de la tarde a las seis de la tarde, no siendo por un clásico que juegue Boca-River, no me lo perdía, o sea, no me lo perdía, o sea no dejaba de ir a misa. Siendo que era un partido bueno, si era un partido bueno corrías la religión para un costado y ponías el partido.

- *¿Y tus amigos son todos iguales o alguno forma parte, es practicante?*

MAURICIO: No, no ninguno es de otra religión, que se yo.

- *¿Tampoco forman parte de ningún grupo religioso “cristiano”?*

MAURICIO: No, no somos creyentes en dios acá.

- *¿Y con el tema de las Artes Plásticas o la Música hacen alguna actividad?*

MAURICIO: No, mayormente lo que hacemos, también que fuimos todos juntos a estudiar y aprender es talabartería, trabajo en sogá, porque estamos criados en el campo, entonces te haces tu cinto, te haces tu llavero, te haces todo.

- *¿Y se hacen hasta hoy?*

MAURICIO: Sí nos hacemos cada tanto, yo me he alejado un poco porque acá no consigo los materiales, pero ellos, ellos siguen haciendo, por ahí venden con eso se pagan algunas cosas de las materias. Y así van haciendo de a poco, quedan bien con un profesor.

- *¿Qué tipo de trabajos hacen?*

MAURICIO: Todo lo que es talabartería, trabajo en sogá. Sí, tengo un amigo que estudió con el orfebre este famoso de Argentina, que es de Olavaria, que ganó varios concursos y todo, que le hizo el mate a Maradona en el programa, que esta haciendo cada cosa, que es impresionante este pibe. Y le han ido a comprar algunas personas que tienen en Buenos Aires, le han ido gente a comprar trabajos, todo lo que es cuchillos todo eso, esta laburando muy bien. Nosotros le decimos peceto al pibe ese porque no tiene nervios, es muy tranquilo y para eso le vino espectacular. Y tiene, le esta agarrando la mano un espectáculo. Es más el profesor este le deriva trabajos, a veces trabajos chiquitos, se los deriva a él, porque le agarró la mano, encontró justo lo que sabe hacer bien o lo que se puede defender. Así que está, dejó de laburar en el campo porque esta ganando muy bien con eso, tiene un montón de trabajo haciendo distintas cosas, te hace un mate, un cuchillo como te hace un bozal, como te hace cosas para el recado te hace cualquier cosa, mal, en eso la verdad que la pegó.

- *Y con respecto a la música, ¿Tocan guitarra cuando se juntan?*

MAURICIO: Tocan sí, tengo compañeros que tocan, tengo mi hermano que toca, nos juntamos, si sale asado, a tocar, algunos más caraduras cantando, pero siempre. Ahí empezamos serios y según el grado de alcohol es como se van explotando los temas.

- *¿Y qué cantan?*

MAURICIO: Todo folklore, o temas, común como te juntas en un asado a comer y a tocar la guitarra, como si te vas de campamento, de todo es variado, por ahí salimos con cualquier cosa, como por ahí terminamos cantando, mucho folklore

sí, el folklore te criaste en el campo, lo llevas adentro quieras o no, por ahí te puede gustar otra música, pero folklore lo escuchas siempre. Y mayormente escuchamos folklore. Folklore, rock nacional, pero siempre jodiendo, nada profesional, que se yo, no tenemos una banda, todo bien criollo.

- *¿Cuándo se juntan?*

MAURICIO: Claro, nos juntamos, sale guitarra, todo mayormente, no siendo cuando vienen a La Plata, sino traen la guitarra, yo acá no tengo. Pero Azul como es una zona muy, son todos, la mayoría estudiantes de campo, todo, no faltan, en Bahía Blanca también, en Tandil menos, la guitarra no falta en ninguna reunión, no siendo acá en mi casa, después no falta nunca. Y según el grado de alcohol los temas que vamos haciendo.

- *Y bueno, yo acá no lo tengo, pero vos me dijiste “los problemas de la política no me preocupan”, ¿Los problemas de familia te preocupan?*

MAURICIO: Los problemas de familia si, si viniendo según de que familia, mi familia. Después tengo problemas de primos, que se arreglen ellos, cada familia es un mundo. Vos podes ver una familia que por ahí la ves por fuera y decís que buena familia, se llevan todos bien, y por dentro anda a saber que serán. Yo me preocupo de mi familia, lo que pasa alrededor por ahí, me tiene, me tiene que interesar mucho o tiene que venir por algún problema que se generó desde mi familia, se peleó con la otra, o cosas así. Sino no es algo que no, se pelearon mis tíos, que se yo, problema de ellos, que se peleen, yo no, demasiados problemas tiene uno como para preocuparse por los del otro.

- *¿Y con vecinos y amigos?*

MAURICIO: ¿Los problemas que tengan ellos?

- *¿Te preocupan?*

MAURICIO: No, si me preocupa la salud o el bienestar de mi amigo, siempre la salud también. Si alguno se enferma todos lo vamos a llamar, si esta jodido, si tengo que dejar el laburo y quedarme sin laburo y quedarme diez días sentado al lado de la cama, ayudándolo en lo que sea, no me importa lo voy a hacer, porque nunca, un amigo nunca lo dejo tirado, ni a palos.

- *¿Qué es lo más importante de la amistad para vos?*

MAURICIO: ¿Lo más importante de la amistad?, el ser o el estar con el siempre en las buenas, malas, he, en todo. Lo único que tengo es que con mis amigos es actuar así. Siempre que lo vale ¡joj!, por ahí uno dice amigos y generaliza, pero

amigos, amigos son los de mi pueblo y algunos que he encontrado variados acá en la ciudad, pero desgraciadamente haces muchos amigos en la ciudad, pero como dice el dicho “cuanto más conozco a la gente más quiero a mi perro”, hay muchos que cuando te diste vuelta te dan con una puñalada por atrás. Pero uno generaliza diciendo amigos, pero amigos, amigos hay muy pocos, encontrás muy pocos, vas rescatando de todos los grupos, así que por ahí vas dando vueltas y vas conociendo, rescatas algunos buenos por ahí, pero es difícil, acá en la ciudad es difícil encontrar amigos, son medio jodidos los pibes con uno.

- *La computadora, de los celulares y todo eso, ¿En qué pensás que te ayudó? ¿Qué cambio en tu vida con eso?*

MAURICIO: No, que se yo, la computadora te cambia la vida, que se yo, y no se, lo único que haces es chatear, a mí me ayuda un montón porque sino, si yo tengo que solamente hablar por teléfono o pasarnos todos los datos por teléfono te sale carísimo no podés, entonces con la computadora te facilita un montón de cosas, te ahorra, porque ahorras, yo para llamar cinco minutos a mi pueblo me sale seis con cincuenta y en cinco minutos que hablaste, o sea cinco minutos no es tiempo, o sea no es nada, porque estas dos meses sin verlos, tres y en cinco minutos no alcanzas a decirte nada, que se yo, pasarte el chusmerío, cómo andan de salud, de dinero, todo. Entonces por Internet es muchísimo más barato, porque con cincuenta centavos estas veinte minutos y ahí si te puedes que sé yo, explayar más, o con un peso con un peso una llamada por teléfono, no haces nada. Por eso a mí la computadora me salva de los gastos, y el teléfono me lo compré también para usarlo por urgencias y también estas continuamente con tus amigos llamándote, por ahí que sé yo, “conectate”, “conectate porque no tengo mucha plata”, o te mando un mensajito, “llamame vos”, una cosa así. No, no en eso la verdad que el que lo invento. En eso y para jueguitos después, aparte también. (Risas)

- *¿Te gusta jugar?*

MAURICIO: Me gusta mucho, si juego me gusta mucho, esta muy bueno.

- *Y vos que estas en un cyber, ¿Qué ves de los chicos con respecto a la computadora? ¿Qué es lo que más hacen los varones, qué es lo que más hacen las mujeres? ¿Quiénes van?*

MAURICIO: Mujeres y varones, es muy mixto, lo que pasa es que los chicos ahora...

- *¿De qué edades van?*

MAURICIO: De todas las edades. Los chicos de ahora, que sé yo, nosotros teníamos capaz que trece años y estábamos arrodillados jugando todavía en la tierra y los chicos ahora, que sé yo, con trece años están chateando, ya debutaron sexualmente, he, algunas están con la panza “como para cinchar ranas” o sea están embarazadas, qué se yo, los padres dejan los chicos en el cyber porque no tienen ganas de cuidarlos, desgraciadamente el chico se la pasa más en el cyber que en la casa, porque el problema viene por los padres, para mí “ojo”, no porque lo necesitan muchos para estudiar, hay muchos que van a bajar cosas, pero son el diez por ciento, después todos los otros van porque en la casa se aburren o los padres no le dan bola, les dan plata y andate al ciber les dicen, porque yo les pregunto a los chicos ¿Qué hacen todo el día acá?, “no es que mi viejo me da plata y me vengo al cyber”. No tienen vida, yo a veces a los chicos les digo compérense una vida, porque no tienen vida, están todo el día jugando a la computadora así, yo que estoy ocho horas y los ojos me quedan a la miseria, imagínate ellos que están de las ocho horas que estoy están, a la mañana cuando yo no estoy y a la tarde siguen estando. Pero los padres se los sacan de encima, por ahí les falta aprender a ser padres antes. Que sé yo, yo me crié totalmente distinto, ahora la computadora tapo todo, ahora no ves un chico jugando a la pelota en una plaza, no lo ves ni a palos, juegan a la pelota por Internet. Viste, y así como que se va perdiendo todo, distintas clases de cosas.

- *¿Y por qué los padres se quedan tranquilos cuando van al cyber?*

MAURICIO: Claro, los chicos están todo el día en el cyber.

- *¿Y por qué se quedan tranquilos?*

MAURICIO: Que sé yo, porque por ahí en la calle, hay muchos padres, yo a veces les he preguntado, gente de confianza “¿Por qué mandas a tu hijo al cyber?”, en vez de que se yo, compartir, no lo disfrutas a tu hijo, porque no lo disfrutas, no lo ves nacer, no vas a jugar a la pelota con ellos, no vas un domingo. Mi viejo los domingos se dedicaba a nosotros, jugaba al fútbol, nos llevaba a un lado, al otro, y vos estabas con tu viejo y estabas contento, que sé yo, nos veía crecer. Los padres ahora no los ven crecer. Llegan, laburan todo el día, llegan los hijos, llegan, por ahí están en la escuela, agarran y después se acuestan y no ven al hijo, el hijo ha esta en el cyber, esta en el cyber, o viene ahí y ve que está por ahí escuchando música o algo que le moleste y listo no va.

- *¿Y los padres qué dicen?*

MAURICIO: Y los padres dicen bueno lo que pasa es que no molesta en casa, esa es la idea de los padres. Por ahí que sé yo, yo para mí les falta todavía, por ahí fueron padres muy temprano no tienen, no tienen una idea de ser padres, desde mi punto de vista. O también desgraciadamente no tienen la idea de ser padres o no disfrutaban al hijo por lo menos. O muchos que traen al hijo al mundo, chiquitos los padres, cero cabeza, cero cabeza.

- *¿Y los chicos qué hacen mayormente?*

MAURICIO: Y chatean, chatean o...

- *¿Juegan en red o chatean?*

MAURICIO: Claro, después muchos juegan en red, todos juegan al fútbol en red, al X o juegos así de tiros, que por ahí es eso lo que mueve mucho la violencia tanto, el chico sale y se meten tiros o se matan a palos, porque los juegos también son muy violentos, están buenos pero son violentos, están buenos pero son violentos, pero yo puedo jugar, puedo matar quinientas mil personas en la computadora y no voy a salir y matar a uno, y ellos capaz que salen y después se matan a palos afuera del cyber.

- *¿Se pelean afuera del cyber?*

MAURICIO: Si, si porque adentro del cyber ya, yo los saco. Medianamente yo en el cyber tengo gente que puede estar, que puede estar en un lugar donde, sin molestar al otro, yo directamente los echo, me dijo el dueño al que moleste echalo y yo lo echo, lo saco, ya tuve problemas con dos padres.

- *¿Te fueron a reclamar?*

MAURICIO: Si, si pero eso no hay problema porque yo soy tranquilo hasta que me sacan, cuando me sacan listo termina fácil. Con un padre terminamos a las trompadas.

- *¿Sí?*

MAURICIO: Estuvo bueno.

- *¿Por qué?*

MAURICIO: Y porque por lo menos te sacas la careta de estar todo el día sentado delante de un monitor. Por ahí viste, los chicos que yo saqué son “negros” y los padres son exactamente lo mismo, entonces como que te descargas pegándole, yo me entretuve pegándole, porque decís le pegué a un “negro” de estos, bueno lo que sigue ¿no?, de estos, me descargue toda la bronca que les tengo, todavía me

descargué con eso. Y se creen viste que como son “negros” te pueden venir a prepotear o porque se criaron en el barrio 5 de mayo son todos malos, son malos en grupo, solo no es malo nadie. Yo les digo, “te voy a llamar a mi papá”, “te voy a llamar a mi tío”, traelo yo no le tengo miedo a nadie. Por ahí puede tener la fama que te dan un tiro y bueno le van a pegar un tiro a uno más, pero yo no me voy a andar “cagando” porque son malos o porque tengan fama de malos.

- *Y pero cuáles son los motivos por los cuales...*

MAURICIO: Disturbios, se escupen, se pegan ahí adentro, se pegan, le pegan a otro, capaz que esta tranquilo en la máquina y por el sólo hecho de estar tranquilos se pegan o le dice capaz: “Che no molestes, estoy jugando”, y le dice: “He, te voy a pegar”, y le pega una trompada, y que emoción tiene, no sé. Por ahí están criados en un ambiente así, pero tienen que aprender, por ahí a respetar el lugar del otro también. Como ellos pagaron la hora para estar, los otros también pagaron la hora para estar tranquilos. Y hay gente grande que le molesta también tanto alboroto de chicos, entonces no vas a perder un cliente que te viene todos los días y te gasta cinco o seis pesos, a tener un cliente de cincuenta centavos que te esta continuamente molestando a todos los otros. También los saco por el tema de que tienen que aprender a respetar, si los padres no les enseñan respeto, aunque sea que aprendan a respetar el lugar del otro. Y bueno, así lo veo yo.

- *¿Y los chicos se quedan hasta tarde?*

MAURICIO: No yo después de las diez los saco. O sea hasta las diez de la noche pueden estar menores de dieciséis años, hasta las diez de la noche, o sea la ley de la municipalidad es así, y por más que vengan después yo los saco igual, porque primero no quiero tener problemas, porque comprometo. El cyber es de un amigo, lo comprometo a él, se come una multa bárbara y dice qué hace un chico a las diez de la noche en la calle. Tienen que aprender, si yo a las siete de la tarde no estaba en mi casa, me salía a buscar mi viejo, pero bueno eso era distinto antes. Pero ahora un chico a las diez de la noche en la calle, ¿Qué puede aprender?, algo bueno no creo.

- *¿Porqué, sino vos decís que se quedarían más?*

MAURICIO: Si, si yo tengo chicos que si los dejás, si no te vas y cerrás se quedan adentro jugando, y los padres les dan la guita ese es el problema, que le dan la plata para que se queden. Por eso a veces digo yo, les falta aprender a ser padres, qué idea se les cruzará tener al chico hasta las dos de la mañana en el

cyber. Si te molesta el chico, que sé yo, no sé, no sé qué hacerlo, pero no te puede molestar un hijo en la casa y mandarlo veinte horas al cyber. No sé, por ahí es lo que me pregunto yo, qué pasa por la cabeza de los padres qué piensa que mandan al hijo todo el día al cyber. Me dan ganas de matarlos. Este es un racista van a decir!

- *No, cada uno tiene su opinión.*

MAURICIO: Claro, cada uno tiene su opinión, por ahí, o sea si me hubiese criado en la ciudad opinaría distinto pero me crié en un lugar donde aprendes a respetar. Aprendes a ser gente dentro de todo, igual tengo amigos que los padres son excelentes personas y siguen siendo unos pelotudos bárbaros, pero aprendes igual a respetar un poco, el respeto no saben lo que es, no existe en el diccionario la palabra respeto para ellos, no todos, pero la gran mayoría no saben respetar, no saben ubicarse en un lugar. El otro día estábamos hablando justamente con un compañero, el himno nacional lo están pasando, vos llegabas a hablar en el himno nacional en el colegio, la maestra te podía llegar hasta pegar un reglazo. Acá están todos hablando, gritando, chiflando no le dan bola, es un himno nacional, es algo que lo tenés que, que sé yo, derechito, parado, es algo que nos representa en todos lados, algo que es argentino y los muchachitos están en cualquier cosa, cualquier cosa y la maestra no puede hacer nada porque le sacan el título, porque los padres se quejan o vienen les pegan, o también como ha pasado muchas veces, van le pegan una puñalada, no tienen problema, le meten un tiro a la maestra o por ahí cosas así. Entonces las maestras están atadas, están atados de pies y manos porque los derechos, desgraciadamente, defienden más a los chicos así que no tienen posibilidades de ningún lado porque terminan siempre chorros o faloperos o de todo, o lo que venga atrás, como siempre es mi punto de vista no.

- *¿Algo más que quieras agregar?*

MAURICIO: No, calculo que no, ya te relate mi vida casi.

- *Después es posible que te vuelva a contactar. Gracias!*

MAURICIO: Bueno, no, no hay por qué.