

6. Referência Bibliográfica

Textos Antigos

PLATON. *Oeuvres Complètes*. 25 v. Paris: Les Belles Lettres, 1924 a 1960.

_____. *Lois*. Traduction et commentaire par Louis Gernet. Paris: Leroux, 1917.

_____. *Timée, Crítias*. Traduction, introduction et notes par Luc Brisson. Paris: Flammarion, 1995.

PLATÃO. *Timeu, Crítias*. Tradução de Carlos Alberto Nunes. UFPA, 1986.

_____. *Leis*. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Belém: Universidade do Pará, 1980.

_____. *República*. Introdução, tradução e notas de Maria Helena da Rocha Pereira. Lisboa: Fund. Lacoste Gulbenkian, 1987.

ARISTÓTELES. *A Constituição de Atenas*. Tradução e comentário de Francisco Murari Pires. São Paulo: Hucitec, 1995.

_____. *Política*. Tradução, introdução e notas de Mário Gama Kury. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1997.

HERÓDOTO. *História*. Tradução, introdução e notas de Mário da Gama Kury. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1988.

HOMERO. *Odisséia*. Tradução de Frederico Lourenço. Lisboa: Cotovia, 2003.

_____. *Ilíada*. Tradução de Frederico Lourenço. Lisboa: Cotovia, 2005.

HOMERE. Iliade, Paris: Belle Lettres, 1974.

TUCÍDIDES. *História da Guerra do Peloponeso*. Tradução, introdução e notas de Mário da Gama Kury. 3ª edição. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1987.

Estudos e Comentários

AYMARD, A., AUBOYER, J. *L' Orient et la Grèce* (Histoire générale des civilizations), t. I, Paris: PUF, 1955.

BARKER, E. *Teoria Política Grega*. Brasília: UNB, 1960.

BRISSON, L. *L'Égypte de Platon. Les Etudes philosophiques*, n° 2-3, p. 153-167, 1987.

BRUIT-ZAIDMAN, L. e SCHMITT-Pantel, P. *La Religion grecque*. Paris : Arman Colin Editeur, 1989.

CALAME, C. *Thésée et l'imaginaire athénien*. Lausanne: Editions Payot Lausanne, 1990.

CARECOPINO, J. *L'ostracisme athénien*. Plan-de-la-Tour, France: Editions d'Aujourd'hui, 1984.

CASTELLS, Manuel: 'O espaço de fluxos'. In: *A sociedade em Rede*. São Paulo: Editora Paz e Terra, 1994.

CHAMOUX. F. *Cyrène sous la Monarchie des Battiades*. Paris: Arthaud, 1953.

CRAHAY, Roland. *Structure politique de Anthropologie religieuse dans la Grèce Classique*. Diogène, 1963.

_____. *La religion des Grecs*. Bruxelles : Editions Labor, 1966.

DERENNE. E. *Les procès d'impiété intentés aux philosophes à Athènes au V et au IV siècles avant J.-C.* Paris-Liège : Vaillant Carmanne, 1930.

DETENNE, M. *En Grèce archaïque: Géométrie, Politique et Société*, Annales 20^e année, mai-juin, n° 3, 1965.

_____. & Vernant, Jean Pierre. *Las Ruses de l'Intelligence. La métis des grecs*. Paris: Flammarion, 1976.

_____. *Les Maitres de Verité dans la Grèce Archaïque*. Paris : Maspha, 1973.

_____. 'L' espace de la publicité, ses operateurs intellectuels dans la cité'. In: *Les savoir de l'écriture en Grèce ancienne*. Lille, P.U.Lille, 1988.

DIÈS, A. *Autour de Platon*. Paris: Belle Lettres, 1926.

DODDS, E. R. *Os gregos e o irracional*. Tradução de Leonor Santos B. de Carvalho. Rio de Janeiro, Gradiva, 1988.

EHRENREG. V. *The Greek state*. London: Methuen, 1969.

ETIENNE, Rouland. *Archeologie Historique de la Grèce Antique*. Paris: Ellipses, 2000.

FERREIRA, José Ribeiro. *A Democracia na Grécia Antiga*. Coimbra: Livraria Minerva, 1990.

FRANCOTTE. H. *La polis grecque*. Rome: L'Erma di Bredschneider, 1976.

GERMAIN, G. *Homère et la mystique des nombres*. Paris : PUF, 1954

GERNET, Louis. *Sur le symbolisme politique em Grèce ancienne. Le foyer Commum*. Cahiers Internationaux de sociologie, p. 21-43, 1951.

_____. *Le Genie grec dans la religion*. Paris:Albin Michel, 1970.

_____. *Droit et Institutions en Grèce Antique*. Paris, Flammarion, 1990.

GILL, Christopher. "Plato's Atlantis Story and the Birth of Fiction", in: *Philosophy and Literature* 3 (1979) 64 – 78.

GLOTZ, G. *Histoire Grecque*. Paris: PUF, 1929.

GOLDSCHIMIDT, V. *La religion de Platon*. Paris : PUF, 1949.

_____. *Platonisme et pensée contemporaine*. Paris: Vrin, 1970.

GOMMES, A.W. *The population of Athens in the fifth and fourth centuries B. C.* Chicago: Argonaut, 1967.

GUTHRIE, W. K. C. *Les grecs et leurs dieux*. Paris: Payot, 1956.

GUIMARÃES, Ruth. *Dicionário de Mitologia Grega*. São Paulo: Cultrix, 2004.

HATZFELD, Jean. *Alcibiade*. Paris: PUF, 1940.

_____. *História da Grécia Antiga*. Mira-Sintra: Editora Europa-América, 1977.

HIGHETT, C. *A History of the Athenian Constitution to the End of the Fifth Century B.C.* Oxford: Clarendon Press, 1975.

JOLY, Henri. *Le Renversement Platonicien. Logos, Epistme, Polis*. Paris: Vrin, 1985.

KAHN, Charles. *Anaximander and the origins of greek cosmology*. New York, 1960.

KIRK, G. S., RAVEN, J. E. & SCHOFIELD, M. *Os filósofos pré-socráticos*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1994.

LEWIS, D. M. *Cleisthenes and Attica*, *Historia* 12 (1963) 22-40.

LONIS, Raoul. *La cité dans le monde grec*. Paris: Nathan, 1994.

LORAU, Nicole. *L'Invention d'Athènes*. Paris: Mouton, 1981.

LUCE, J.V. *L'Atlantide redécouverte. Théories nouvelles sur une légende ancienne*. Paris: Jardin des arts. Tallandier, 1969.

MARTIN, Rouland. *Urbanisme dans la Grèce Antique*. Paris: A&J Picard, 1956.

_____. *Recherche sur l'agora grecque*. Études d'histoire et d'architecture urbaines. Paris: E.de Boccard, 1951.

MERITT, B. D. *The Athenian Year*. Los Angeles: Berkeley, 1961.

MORROW, R. *Plato's Creatan City. A Historical Interpretation of the Laws*. London: Princeton University Press, 1960.

MOSSÉ Claude. *Politique et Societé en Grecè Ancienne "Le Modele Atheniene"*. Paris: Albier, 1995.

_____. *Atenas: A História de uma Democracia*. Tradução de João Batista da Costa. Brasília: Universidade de Brasília, 1997.

_____. *La Grèce pour penser l'avenir. In: ordre et desordre dans la cité*. Paris: L'Harmattan, 2000.

_____. *As Instituições Gregas*. Tradução de António Imanuel Dias Diogo. Lisboa: Edições 70, 1985.

_____. *La Fin de la Démocratie Athenienne*. Paris: PUF, 1962.

- _____. *La colonisation dans L'Antiquité*. Paris, 1970.
- _____. *La tyrannie dans la Grèce antique*. Paris: PUF, 1969
- _____. *Dicionário da civilização grega*. Tradução de Carlos Ramalhete e André Telles. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2004.
- MUGLER, Ch. *Platon et la recherche mathématique de son époque*. Strasbourg-Zurich, Heitz, 1948.
- PICARD, CH. *Manuel d' Archéologie Grèque*. Paris : Ed. Auguste Picard, 1939.
- POLIGNAC, F. *La naissance de la cité grecque : cultes, espace et société VIII-VII siècles avant J. - C.* Paris : La Decouverte, 1984.
- PRADEAU, Jean-François. *Platon et la cité*. Paris: Presses Universitaires de France, 1997.
- PRITCHETT W.K., NEUGEBAUER O., *The Calendars of Athens*. Cambridge : Havard University Press, 1947.
- REVERDIN, O. *La Religion de la cité platonicienne*. Paris: E. De Boccard, 1945.

ROMILY, Jacqueline. *Problèmes de la Démocratie Grecque*. Paris: Herman, 1975.

ROUSSEL, D. *Tribu y cité*. Paris: Les Belles Lettres, 1976.

SCHUHL, P. M. *Études sur la fabulation platonicienne*. Paris : Vrin, 1968.

STALLEY, R.F. *An Introduction to Plato's Laws*. Oxford: Basil Blackwell, 1983.

STANTON, G.R. *Athenian Politics*. London and New York: Routledge, 1995.

THOMPSON, H. A. The Pnix in Athens. In: *Hesperia*. Athens: American School of Classical Studies at Athens, 1932, p. 90-217.

_____. *Hesperia*. Athens: American School of Classical Studies at Athens, VI, 1937.

VERNANT, J. P. *As Origens do Pensamento Grego*. Tradução de Ísis Borges B. da Fonseca. São Paulo: Difel, 1986.

_____. *Mito e Pensamento entre os gregos*. Tradução de Haiganuch Sarian. São Paulo: Paz e Terra, 1990.

_____. *Entre Mito & Política*. Tradução de Cristina Murachco.

São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001.

_____. *Religions, histoires, raison*. Paris: François Maspero,

1979.

_____. *Mythe et religion en Grèce ancienne*. Paris, 1990.

_____. & VIDAL-NAQUET, Pierre. *La Grèce Ancienne*. In: *Héstia-*

Hermes. Sur l'expression religieuse de l'espace et du mouvement chez

les Grecs. Paris, Editions du Seuil, 1991.

_____. & M. Detienne. La métis d'Antiloque, *REG*, 80, 1967.

VIDAL-NAQUET, Pierre & LÉVÊQUE, Pierre. *Clisthènes l'Athénien*. Paris:

Les Belles Lettres, 1964.

_____. *Le Chasseur noir*. Paris: La Découverte, 1983.

_____. "Athènes et l'Atlantide", in: *Revue des Études*

Grecques 77 (1964) 420 – 444.

_____. *Formes de pensée et formes de société dans le monde*

grec. Paris : Maspero, 1981.

VIRIEUX-REYMOND, A. *Platon au la géométrisation de l'univers*. Paris:

Seghers, 1970.

VLACHOS, G.K. *Les Sociétés politiques homériques*. Paris: Presses

Universitaires de France, 1974.

WHITEHEAD, David. *The Demes of Attica*. New Jersey: Princetan University Press, 1986.

WILL, Ed. *Le monde grec et l'Orient*. Paris: PUF, 1972.

APÊNDICE

PLATÃO: *CRÍTIAS*

1. DOCUMENTAÇÃO TEXTUAL

Autor/obra	Platão – <i>Crítias</i>
Período/região	Atenas - IV a.C
Natureza do Discurso	Discurso Político

2. COMPONENTES DO TEXTO

Propriedades do Texto	Grego Ático do IV século
Comunicação do texto	Espaço privado
Polifonia ou intertextualidade	Na Constituição de Atenas, Aristóteles relata o desenvolvimento dos acontecimentos que permitiu Clístenes realizar suas reformas. Tais reformas passaram por uma reformulação do espaço e do tempo.
Termos específicos	Espaço sagrado; tempo mítico.

3. CONTEXTO

Político	Preocupado essencialmente no progresso do indivíduo, Platão estabeleceu os planos de uma cidade no qual toda a política é garantida pela religião. A <i>ágora</i> tradicionalmente não tem mais lugar; ela passa por uma crítica à democracia ateniense. A <i>acrópole</i> tem seu lugar no centro da cidade de onde partem as divisões territoriais.
----------	---

4. CATEGORIAS TEMÁTICAS

Tema	Pertinência	Objetividade
Espaço sagrado Atenas	112 a-b	Naquele tempo, a cidade era construída do seguinte modo: para começar a Acrópole não tinha a aparência que hoje apresenta. (...) Mas, no que diz respeito às suas dimensões naquela época, estendia-se até o Erídano e o Ilisso, incluído o Pnix, e era limitado pelo Licabeto, no lado oposto do Pnix; na parte superior, com exceção de um ou outro ponto, era plana e coberta de terra. Para fora da Acrópole e em sua própria falda moravam os artesãos e os lavradores que cultivavam os campos circunjacentes; no topo e à parte dos demais, isolava-se a classe dos guerreiros, à volta do templo de Atena e Hefesto, que, no entanto, eles cercaram com uma sebe, à maneira do que se faz com os jardins das casas particulares.
Espaço Sagrado Atlântida	116c	O palácio real, no interior da Acrópole, foi construído do seguinte modo. No centro da Acrópole havia um templo consagrado a Clito e Posido, cuja entrada estava proibida, e cercada por muro de ouro, justamente onde no começo foi gerada e nasceu a família dos dez príncipes.
Espaço Sagrado Atlântida	117 d	... Os de mais confiança residiam perto da Acrópole. Mas, os que se distinguiam dentre todos por sua fidelidade eram designadas moradias especiais no recinto da Acrópole, ao lado das dos próprios soberanos... Assim estavam distribuídas todas essas construções,

		à volta do palácio real.
Tempo Mítico	108 e-109 a	... Precisamos não esquecer que, ao todo, já decorreram nove mil anos desde a guerra que se diz ter havido entre os povos que habitavam para fora e muito além das Colunas de Héracles e os moradores desta banda... O que se conta, é que do lado de cá o comando foi entregue a nossa cidade, havendo ela sustentado todo o peso da guerra, e do outro lado, aos reis da Ilha Atlântida, maior toda ela, naquele tempo, é o que afirmamos, do que a Líbia e a Ásia reunidas, mas que hoje, tragada, como foi, por terremotos sucessivos, se transformou numa barreira intransponível de lodo, que impede a passagem a quantos daqui velejam para o grande mar.

PLATÃO: AS LEIS

3. DOCUMENTAÇÃO TEXTUAL

Autor/obra	Platão – <i>Leis</i>
Período/região	Atenas - IV a.C
Natureza do Discurso	Discurso Político

4. COMPONENTES DO TEXTO

Propriedades do Texto	Grego Ático do IV século
Comunicação do texto	Espaço privado
Polifonia ou intertextualidade	Na Constituição de Atenas, Aristóteles relata o desenvolvimento dos acontecimentos que permitiu Clístenes realizar suas reformas. Tais reformas passaram por uma reformulação do espaço e do tempo.
Termos específicos	Espaço sagrado; tempo religioso.

3. CONTEXTO

Político	Preocupado essencialmente no progresso do indivíduo, Platão estabeleceu os planos de uma cidade no qual toda a política é garantida pela religião. A <i>ágora</i> tradicionalmente não tem mais lugar; ela passa por uma crítica à democracia ateniense. A <i>acrópole</i> tem seu lugar no centro da cidade de onde partem as divisões territoriais.
----------	---

4. CATEGORIAS TEMÁTICAS

Tema	Pertinência	Objetividade
Espaço sagrado	738 d	Ademais, para cada divisão ele assinalará uma divindade ou demônio ou mesmo algum herói, reservando-lhes, de início, na divisão das terras a melhor porção do terreno e tudo o que se relaciona com o culto, para que, em épocas certas, cada classe se reúna em assembléia, que lhes enseja resolver as dificuldades pessoais, e por ocasião dos sacrifícios todos testemunham amizade recíproca, aproximem-se um dos outros e se conheçam melhor...
Espaço Sagrado	745 b	De seguida, precisará o legislador construir sua cidade, tanto quanto possível, no centro da região, depois de escolher um local que apresente todas as condições consideradas favoráveis para qualquer cidade, o que não é difícil de reconhecer e enumerar. Depois, distinguirá doze partes, não antes, porém, de construir um santuário para Héstia, Zeus e Atena, circundado de muro, a que dará o nome de acrópole, a partir do qual a própria cidade e todo o território serão divididos em doze seções.
Tempo	771 d	Cada uma dessas partes deve ser considerada sagrada, verdadeira dádivas dos deuses, por corresponderem aos meses e a revolução anual do universo (...) consagremos-lhes os respectivos altares com todos os seus pertences e promovamos nesses locais duas reuniões por mês, a

		saber, doze para as divisões rurais das tribos, e doze para as urbanas, com o fim precípua de conciliar as boas graças dos deuses, mas também em nosso próprio benefício, para nos tornarmos mais íntimos e nos conhecermos melhor...
Espaço Sagrado	778 c-d	... Os templos serão construídos à volta da praça do mercado e em todo o perímetro da cidade, na parte mais alta do terreno escolhido para sede da fundação. Ao lado deles, levantaremos os edifícios para os magistrados e os tribunais, onde serão recebidas as queixas e distribuída justiça, como em lugares sagrados, em virtude da santidade das causas e por tratar-se de morada dos deuses.
Tempo	828 b-c	“Fixemo-lo em trezentos e sessenta e cinco, nunca menos, para que sempre qualquer autoridade possa sacrificar a algum deus, no interesse da cidade, dos próprios cidadãos e de seus bens... Porém, a lei é que fixará os doze festivais dedicados aos deuses epônimos das doze tribos. Todos os meses deverão realizar-se um sacrifício para cada divindade...”