

Pesquisas em Discurso Pedagógico

IPEL/Departamento de Letras
PUC-Rio

Normas Para Publicação

A revista *Pesquisas em Discurso Pedagógico* deseja publicar artigos inéditos na área de ensino sobre temas como: ensino e linguagem, interação em sala de aula, práticas pedagógicas, novas tecnologias, multimodalidade, letramentos, ensino a distância, formação de professores/as, gêneros discursivos em sala de aula, ensino de produção de texto, produção oral, leitura, e outros temas pertinentes ao contexto de ensino de línguas estrangeiras e de língua materna. Os artigos podem ser escritos em português ou inglês. A revista convida professores/as, pesquisadores/as e alunos/as a submeter artigos.

Assinalamos que textos submetidos por alunos/as de graduação, especialização e mestrado em andamento deverão incluir o nome do/a professor/a orientador/a (com a permissão deste/a), seja como co-autor/a, seja em nota de rodapé.

Só será aceito, para publicação, um trabalho por pessoa enquanto autor/a principal.

Os trabalhos submetidos podem ser na forma de:

Artigo de pesquisa – entre 4.000 e 7.000 palavras (incluindo notas e referências bibliográficas)

Resenha – máximo de 3.000 palavras (incluindo notas e referências bibliográficas)

Ensaio – entre 3.500 e 5.000 palavras

Relato de experiência em sala de aula – máximo de 5.000 palavras

Obs.: as resenhas submetidas deverão ser de livros publicados há, no máximo, três anos do prazo de submissão.

Os trabalhos devem ser enviados em arquivo em formato Word, anexados à mensagem de e-mail. Nesse arquivo, não deve haver qualquer tipo de identificação de autoria, visto que a avaliação será feita às cegas. Tais informações serão inseridas posteriormente, após o parecer da avaliação. O arquivo deve ser nomeado com o título do trabalho.

O endereço para envio dos trabalhos é: revistadoipel@puc-rio.br. O assunto do e-mail deve vir nomeado com o tipo de trabalho (ARTIGO / RESENHA / ENSAIO / RELATO) seguido de “PARA SUBMISSÃO”. Exemplo: ARTIGO PARA SUBMISSÃO.

Na mesma mensagem de e-mail, além do trabalho, deve ser enviado o formulário de autorização de publicação na internet devidamente preenchido. Em caso de mais um/a autor/a, todos/as deverão preencher.

Apresentação do texto

1. Primeira página:

- **Título do trabalho:** em fonte Times New Roman 14, *itálico e **negrito***, somente a primeira letra em caixa alta, alinhado à esquerda.
- **Nome do(s) autor(es)** (*somente na versão final, após parecer da avaliação*): em Times New Roman 12, em **negrito**, abaixo do título, seguido do e-mail nome da instituição de filiação, na linha abaixo, sem negrito;
- **Resumo em português:** em parágrafo recuado em 5cm à direita, justificado, abaixo do nome da instituição, em fonte 12 (máx. 150 palavras), espaçamento entre linhas simples;
- **Palavras-chave:** abaixo do resumo, entre três e sete palavras (primeira letra de cada palavra em caixa alta), separadas por ponto final e precedidas pelo termo "Palavras-chave:";
- **Abstract:** em inglês, abaixo do resumo; com a mesma formatação;
- **Keywords:** abaixo do Abstract.

Exemplo de primeira página:

Linguagem e letramento: construindo novos sentidos

Resumo: Este artigo tem por objetivo discutir o letramento como prática social. Para isso, lanço mão das teorias linguísticas de Bakhtin (2004) que embasam uma visão dialógica da linguagem e a compreensão do letramento como prática social. Esses sentidos parecem problematizar a visão de linguagem tradicional. Argumento, também, que a teorização de Bakhtin apresenta implicações para a revisão da noção de letramento ainda norteadora de práticas pedagógicas em sala de aula.

Palavras-chave: Linguagem. Letramento. Prática social. Dialogismo.

Abstract: In this paper my intention is to discuss literacy as a social practice. So as to reach this objective, I make use of Bakhtin's (2004) linguistic theories which constitute the basis of a dialogical view of language and the understanding of literacy as a social practice. These meanings seem to problematize the traditional view of language. I argue that Bakhtin's theoretical ideas can contribute to reviewing the approach to literacy that still reigns over pedagogical practices.

Keywords: Language. Literacy. Social practice. Dialogism.

2. Corpo do texto:

- **Formato do papel:** A4
- **Margens:** Superior e esquerda com 3cm; inferior e direita com 2cm.
- **Fonte:** Times New Roman: 12 para o corpo do texto e 10 para citações em parágrafo próprio.
- **Entrelinhas:** em espaço 1,5; sem espaço entre os parágrafos.

- **Título das seções:** observar as especificações abaixo:
Título nível 1 – **CAIXA ALTA E NEGRITO**, alinhado à esquerda;
Título nível 2 – **Primeira letra maiúscula e negrito**, alinhado à esquerda.
- **Palavras e expressões estrangeiras, termos específicos, neologismos, títulos de livros e periódicos:** emprego de *itálico*;
- **Destaque de palavras e expressões:** emprego de **negrito**;
- **Títulos de artigos, filmes, obras de arte e citações em corpo de texto:** emprego de "aspas duplas";
- **Referências no corpo do texto e citações textuais:**

- **Referências no corpo do texto devem conter o sobrenome do autor e ano de publicação entre parênteses.**

Exemplo:

Devido à forte ligação entre as duas palavras, o termo *tecnologia* herdou ideias equivocadas (Lion, 1997) como neutralidade, linearidade e continuidade.

- **Citações curtas devem aparecer entre aspas duplas e seguidas do sobrenome do autor, ano da publicação e número da página entre parênteses.**

Exemplo:

A técnica, então, passou a ser definida como “[...] um conhecimento empírico, que, graças à observação, elabora um conjunto de receitas e práticas para agir sobre as coisas.” (Chauí, 1997, p.222).

- **Se o nome do autor é mencionado antes da citação, basta o ano da publicação e número da página entre parênteses.**

Exemplo:

Para Lion (1997, p.26), “a tecnologia se estende como o uso do conhecimento científico para especificar modos de fazer as coisas de maneira reproduzível”.

- **Citações longas (mais de 40 palavras/três linhas) devem aparecer em parágrafo isolado, espaço 1,0, utilizando-se recuo de 4cm à esquerda, em corpo 11, sem aspas, justificado. O sobrenome do autor, ano e número de páginas também devem estar entre parênteses.**

Exemplo:

é impossível não se comunicar verbalmente por algum gênero, assim como é impossível não se comunicar verbalmente por algum texto. Isso porque toda manifestação verbal se dá sempre por meio de textos realizados em algum gênero. Daí a centralidade da noção de gênero textual no trato sociointerativo da produção linguística. (Marcuschi, 2008, p.154).

- **Notas:** deverão ser posicionadas no rodapé da página.

(Obs.: Não usar notas para bibliografia);

3. **Referências bibliográficas:**

Deverão ser apresentadas ao final do texto em ordem alfabética, alinhadas à esquerda, de acordo com as normas da ABNT, conforme o documento de referência NBR 10520 (de 2023).

Obs.: Somente as obras citadas no corpo do texto devem ser incluídas nas Referências bibliográficas.

EXEMPLOS:

Livro: autor(es), título, edição, local, editora e data de publicação.

ARAC, J.; GODZICH, W.; MARTIN, W. (Eds.). **The Yale critics deconstruction in America**. Minneapolis: Minnesota UP, 1983.

FREIRE, P. **Pedagogia do oprimido**. 74.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2020.

Artigo em livro editado: autor(es), título da parte, seguidos da expressão “*In:*”, da referência completa da monografia no todo e paginação.

TARALLO, F. Sobre a alegada origem crioula do português brasileiro. *In:* ROBERTS, I.; KATO, M. A. (Org.). **Português brasileiro: Uma viagem diacrônica**. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, p.35–68, 1993.

Artigo em periódico (1 autor):

BARCELOS, A. M. F. Crenças sobre aprendizagem de línguas, *Linguística Aplicada e ensino de línguas*. **Linguagem & Ensino**, Pelotas, v. 7, n. 1, p.123–156, 2004.

Artigo em periódico (2 autores):

NÓBREGA, A. A. N.; GRIFFO, M. R. A. Um olhar da avaliatividade para a construção de crenças de um grupo de alunos sobre o professor de inglês. **Organon**, Porto Alegre, v. 36, n. 71, p.140–157, jan./jun. 2021.

Artigo com mais de três autores:

MILLER, I. K. et al. The ‘Web of Life’ of the Rio de Janeiro Exploratory Practice Group. *In:* ALLWRIGHT, D.; HANKS, J. **The Developing Language Learner**. Hampshire, United Kingdom: Palgrave Macmillan, p.216–234, 2009.

Dissertação de Mestrado / Tese de Doutorado:

MENDES, T. R. S. **Mães em Movimento:** construção narrativa sobre agência em rede para inclusão de estudantes disléxicos em esferas educacionais. 2022. 382p. Tese (Doutorado em Estudos da Linguagem). Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2022.

Trabalho em meio eletrônico:

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais de 1ª a 4ª série**. Brasília: MEC/SEF, 1997. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb>. Acesso em: 01 jul. 2022.

4. Nota biográfica *(somente na versão final, após o parecer da avaliação):*

Ao final do artigo, após as referências bibliográficas, a(s)/o(s) autora(s)/e(s) devem incluir pequena nota biográfica (máximo 100 palavras) e e-mail para contato. O e-mail será incluído na nota biográfica publicada, exceto no caso da não-autorização do/a autor/a;

Exemplo:

O/A AUTOR/A

José XXXXX XXXXX é mestre em Linguística Aplicada pela Universidade XXXXX e doutorando em

E-mail: xxxxxx@gmail.com

5. Tabelas, gráficos, desenhos e quadros:

Devem estar anexados ao corpo do texto, precedidos de um breve título descritivo para cada item gráfico.

Acima do recurso (tabela, gráfico, desenho ou quadro), deve haver uma legenda, em fonte Times 10; e abaixo do recurso, deve haver a fonte, também em fonte Times 10.

6. Anexos:

Documentos e/ou arquivos que tenham relação direta com o que for apresentado no texto.

Solicitamos observar cuidadosamente as normas de publicação acima indicadas.